

НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ – СОФИЯ
ФАКУЛТЕТ ЗА ИЗЯЩНИ ИЗКУСТВА

Препис!

ПРОТОКОЛ

№ 2

Днес, 04.11.2020 г., ФС на ФИИ проведе заседание от 13:00 часа при следния дневен ред:

- Кадрови въпроси.
- Учебни въпроси.
- Разни.

Присъстват: проф. Св. Бенчев, проф. Б. Бояджиев, проф. В. Паунов, проф. Г. Янков, проф. Д. Минчева, проф. д-р Д. Христова, проф. д-р Кр. Борисова, проф. Л. Каралеев, проф. д-р Н. Младенов, проф. д. изк. П. Цанев, проф. д. изк. Св. Стефанов, проф. Ст. Памукчиев, доц. д-р Б. Доневска, доц. Д. Колибаров, доц. д-р Здр. Василева, доц. д-р Й. Йотов, доц. д-р Р. Далкалъчева, доц. д-р Р. Панкова, доц. Цв. Христов, ас. д-р В. Колев, ас. Л. Драганов, М. Вацова, М. Стоева.

Гости: доц. д-р Валентин Господинов, доц. П. Добрев.

Отсъстват: ст. пр. Стр. Ненов, А. Лазарков, М. Миладинова.

Заседанието бе водено от проф. Светозар Бенчев – декан на ФИИ. Секретар – Зл. Боджова.

По т. 1 от дневния ред:

Проф. Бенчев откри заседанието и даде думата на ръководителите на катедри да докладват взетите решения:

Катедра „Рисуване“

Проф. Десислава Минчева информира присъстващите с решението на катедрата, след проведени разговори със съответните преподаватели във връзка с плана за развитие на академичния състав, да се обявят следните конкурси:

- Да бъде обявен конкурс за „професор“ по уч. дисциплина „Рисуване“ на щатното място заемано от доц. д-р Цветан Стоянов, преподавател по „Рисуване“ в спец. „Стенопис“ в срок от два месеца – 2020 г.

След проведеното явно гласуване ФС на ФИИ с болшинство предлага на АС да бъде обявен конкурс за „професор“ по „Рисуване“ към катедра „Рисуване“ на щатното място заемано от доц. д-р Цветан Стоянов за срок от 2 (два) месеца.

- Да бъде обявен конкурс за „доцент“ по уч. дисциплина „Рисуване“ на щатното място заемано от ст. преп. д-р Асен Миланов, преподавател по „Рисуване“ в спец. „Резба“ и спец. „Стенопис“ в срок от четири месеца – февруари 2021 г.

След проведеното явно гласуване ФС на ФИИ с единодушно предлага на АС да бъде обявен конкурс за „доцент“ по „Рисуване“ към катедра „Рисуване“ на щатното място заемано от ст. пр. д-р Асен Миланов за срок от 3 (три) месеца.

- Да бъде обявен конкурс за „доцент“ по уч. дисциплина „Рисуване“ на щатното място заемано от ст. преп. д-р Симеон Симеонов, преподавател по „Рисуване“ в спец. „Скулптура“ – 2021 г.

След проведеното явно гласуване ФС на ФИИ с единодушно предлага на АС да бъде обявен конкурс за „доцент“ по „Рисуване“ към катедра „Рисуване“ на щатното място заемано от гл. ас. д-р Симеон Симеонов за срок от 2 (два) месеца.

- Да бъде обявен конкурс за „доцент“ по уч. дисциплина „Рисуване“ на щатното място заемано от гл. ас. д-р Стоян Дечев, преподавател по „Рисуване“ в спец. „Порцелан и стъкло“ и спец. „Текстил“ – 2021 г.

След проведеното явно гласуване ФС на ФИИ с единодушно предлага на АС да бъде обявен конкурс за „доцент“ по „Рисуване“ към катедра „Рисуване“ на щатното място заемано от гл.ас. д-р Стоян Дечев за срок от 2 (два) месеца.

- Да бъде обявен конкурс за „доцент“ по уч. дисциплина „Рисуване“ на щатното място заемано от гл. ас. д-р Атанас Атанасов, преподавател по „Рисуване“ в спец. „Графика“ и спец. „Живопис“ – 2021 г.

След проведеното явно гласуване ФС на ФИИ с единодушно предлага на АС да бъде обявен конкурс за „доцент“ по „Рисуване“ към катедра „Рисуване“ на щатното място заемано от гл.ас. д-р Атанас Атанасов за срок от 2 (два) месеца.

Деканът представи предложение за назначаване на срочен трудов договор за период от четири години като асистент по уч. дисциплина „Рисуване“ на хон. преп. Невена Христова Ангелова. Същата преподава „Рисуване“ в спец. „Сценография“. Тя е завършила спец. „Книга и печатна графика“. Работи в областта на книгата и книжното оформление. Колегите, както и студентите от спец. „Сценография“ са доволни от нейната работа. Интелигентен млад творец с добър естетически вкус. Предлага да бъде назначена за максималния срок от пет години.

Проф. Л. Каралеев се е запознал с представените в портфолиото на Невена Ангелова рисунки и илюстрации и подкрепя предложението.

Проф. Бенчев предложи комисия за тайно гласуване в състав: проф. д-р Десислава Христова – председател и членове: доц. д-р Здравка Василева и ас. Любомил Драганов.

ФС прие състава на предложената комисия по провеждане на избора за асистент.

Гласуването ще се проведе в деканата на 05.11.2020 г. от 10:00 до 16:00 часа.

По списъчен състав 19 хабилитирани членове, присъстват и участват в гласуването
13. Негласували – 6.

Гласували:

С „ДА“ – 13

С „НЕ“ – 0

Въздържали се – 0

Невалидни – 0

Въз основа на получения резултат от проведеното тайно гласуване НЕВЕНА ХРИСТОВА АНГЕЛОВА се назначава за асистент по „Рисуване“ към катедра „Рисуване“ на освободеното щатно място от проф. Емил Николов, за срок от 5 (пет) години.

Катедра „Живопис“

Доц. д-р Здравка Василева представи решение на катедрата за обявяване на конкурс за „главен асистент“ по „Живопис“ и „Композиция“ на щатното място заемано от ас. д-р Юлиан Станкулов със срок два месеца.

ФС единодушно предлага на АС да бъде обявен конкурс за „главен асистент“ по „Живопис“ и „Композиция“ на щатното място заемано от ас. д-р Юлиан Станкулов за срок от 2 (два) месеца.

Катедра „Скулптура“

Доц. д-р Валентин Господинов докладва решение на катедрата за обявяване на конкурс за „доцент“ по „Скулптура“ и „Композиция“ на освободеното щатно място от проф. Емил Попов за срок от два месеца.

ФС единодушно предлага на АС да бъде обявен конкурс за „доцент“ по „Скулптура“ и „Композиция“ на освободеното щатно място от проф. Емил Попов със срок от 2 (два) месеца.

Катедра „Графика“

Проф. д-р Христова докладва решение на катедрата за обявяване на конкурс за „доцент“ по „Графика“ и „Композиция“ на щатното място заемано от ас. д-р Васил Колев със срок два месеца.

ФС единодушно предлага на АС да се обяви на конкурс за „доцент“ по „Графика“ и „Композиция“ на щатното място заемано от ас. д-р Васил Колев със срок от 2 (два) месеца.

Катедра „Книга, илюстрация, печатна графика“

Проф. В. Паунов докладва решенията на катедрата за покана на хонорувани преподаватели за зимен и летен семестър на уч. 2020/2021 г. за допълнителни часове по дисциплини спрямо учебните планове и седмичното разписание на специалността, както следва:

Хон. преп. Красимир Андреев

II М (Магистърска програма „Графичен дизайн на непечатни медии“)

6 ч. седмично „Проектиране и изпълнение на дипломна работа“ – зимен семестър.
Магистър I курс

I М (Магистърска програма Графичен дизайн), дисциплина Композиция – книга
понеделник, 13:35 – 16:10 ч. (3 уч. ч.)

I М (Магистърска програма Графичен дизайн), дисциплина Графичен дизайн
Вторник, 09:55 – 13:25 ч. (4 уч. ч.)

I М (Магистърска програма Графичен дизайн), дисциплина Илюстрация, картинно
съобщение Вторник, 15:25 – 17:05 ч. (2 уч. ч.)

Четвъртък, 09.55 – 11.35 ч. (2 уч. ч.)

I М (Магистърска програма Графичен дизайн), дисциплина Типография, текстово
съобщение Петък, 09:55 – 12:30 ч. (3 уч. ч.)

Общо за седмица – 20 ч.

2. Докторант Бояна Павлова (без заплащане)

I М (Магистърска програма „Илюстрация“)

2 уч. ч. Седмично „Екранна графика“

3. Поканване на Антон Иванов, ръководител на електронна и печатна дейност на НХА за часовете по „Компютърна графика“ и „Компютърни аспекти на графичния дизайн“ със студентите от I, II, III, IV курс, окс „Бакалавър“, общо 8 ч. седмично. ФС прие направените предложения за хонорувани преподаватели и препотвърждаване на вече докладвани часове (на ФС, проведен през септември 2020), нерегистрирани в УМО поради техническа грешка.

Катедра „Плакат и визуална комуникация“

Проф. д-р Кр. Борисова докладва перспективите за развитието на катедрения състав и позовавайки се на протокол от заседание си от 5.11.2018 (*Перспективен план за развитие на катедра „Плакат и визуална комуникация“ за четиригодишен период 2018 – 2022*), прието е единодушно да се обяви конкурс за:

- Доцент по „Плакат“ и „Визуална комуникация“ (със срок 2 месеца) на мястото заемано от гл. ас. д-р Ненко Атанасов

ФС единодушно предлага на АС да се обяви на конкурс за „Доцент“ по „Плакат“ и „Визуална комуникация“ на щатното място заемано от гл. ас. д-р Ненко Атанасов със срок от 2 (два) месеца.

- Доцент по „Плакат“ и „Визуална фантазия“ (със срок 3 месеца) на мястото заемано от гл. ас. д-р Георги Павлов

ФС единодушно предлага на АС да се обяви на конкурс за „Доцент“ по „Плакат“ и „Визуална фантазия“ на щатното място заемано от гл. ас. д-р Георги Павлов със срок от 3 (три) месеца.

Конкурсите са обезпечени с необходимия хорариум.

Катедра „Изкуствознание“

Доц. д-р Б. Донеvsка докладва решение на катедрата:

Поради пенсиониране на един от редовните преподаватели в специалност „Изкуствознание“ – проф. д-р Бисерка Пенкова и стартиране на магистърска програма „Изкуствознание и културно наследство“ през настоящата учебна година се налага покана към допълнителни хонорувани преподаватели.

Предложения:

- Любен Домозетски да поеме курса „Обща история на изкуството“ (раздел „Изкуството на Ренесанса в Европа“) за III курс, специалност „Изкуствознание“, бакалаври, зимен семестър – 60 ч. лекции и 30 ч. упражнения.
- проф. д-р Елена Генова – „История на българското изкуство“, 2 курс специалност „Изкуствознание“, бакалаври, летен семестър 60 ч. л. и 30 ч. упр. „Рилския манастир в контекста на Българското Възраждане“ 1 курс, маг „Изкуствознание и културно наследство“ – 30 ч. л. зимен сем. и 30 ч.л. летен сем. Общо: 120 ч. лекции, 30 ч. упр.
- доц. д-р Милена Блажиева – „Съвременно изкуствознание автори идеи“ , 4 курс специалност „Изкуствознание“, бакалаври, зимен сем. 60 ч.л.
- д-р Даниел Фокас – „Спецкурс“, 3 курс специалност „Изкуствознание“, бакалаври, зимен сем. – 30 ч. лекции
- проф. д-р Елисавета Мусакова – „Недвижими паметници на културата“ 1 маг. курс „Изкуствознание и културно наследство“, зимен сем. – 30 ч.

„Образ и слово в българската средновековна култура“ 1 курс специалност „Изкуствознание“, бакалаври, летен сем. – 30 ч. л.

Общо – 60 часа лекции

- доц. д-р Маргарита Куюмджиева – „Центрове, ателиета, майстори в средновековното балканско изкуство“ – 1 маг. курс „Изкуствознание и културно наследство“, летен сем. – 30 ч. л.
- проф. д-р Красимира Коева – „Митология и изкуство“ 1 маг. курс „Изкуствознание и културно наследство“, летен сем. – 45 ч.л.
- проф. д-р Чавдар Попов – „Методологически проблеми на изкуствознанието“, 1 маг. курс „Изкуствознание и културно наследство“, летен сем. – 60 ч.л.

ФС прие направените предложения.

Ръководителят на катедра „Изкуствознание“ представи предложението за обявяване на конкурс за главен асистент на свободната щатна бройка, заемана от проф. Красимира Коева . Осигурен е следният хорариум:

„Музеология и кураторство“ 60 ч.л., 2 курс, бакалаври

„Обща история на изкуството“ 120 ч.л., 1 курс, бакалаври

„История на българското изкуство“ 180 ч.л. (120 ч.л. , 60 ч. упр.), 3 курс, бакалаври

„История на българското изкуство“ 60 ч.л., 4 к., бакалаври

„Изкуство и култура на древния свят“ 120 ч.л., 1 маг. курс, „Изкуствознание и културно наследство“

„Опазване и социално битие на културното наследство на България“ – 30 ч.л., 1 маг. курс „Изкуствознание и културно наследство“,

Общо: 540 ч. (18 часа седмично)

ФС единодушно предлага на АС да се обяви на конкурс за „главен асистент“ по „Ново и съвременно изкуство“ в катедра „Изкуствознание“ на щатното място освободено от проф. д-р Красимира Коева със срок от 2 (два) месеца.

Катедра „Психология на изкуството, художествено образование и общообразователни дисциплини“

Доц. д-р Румяна Панкова докладва взетите решения от заседание на катедрата:

1. Предложение за хонорувани преподаватели в НХА – Филиал Бургас по педагогическата практика.

Предлагаме за базови преподаватели:

Атанас Иванов Стоянов, ст. преподавател по ИИ – 5 ч. седмично, лекции.

Таня Димитрова Стоянова-Попова, ст. преподавател по ИИ – 5 ч., седмично, лекции.

Златина Владимирова Браткова-Тренчева, ст. преподавател по ИИ – 5 ч., седмично, лекции.

СОУ „Св. св Кирил и Методий“ .

ФС прие направените предложения.

2. Уточняване наименованието на лекциите на хоноруван преподавател – д-р Николай Петков – „История и теория на културата“ по 30 ч. в 1 ви и по 30 ч. във 2-ри семестър на магистърската програма „ТПХО“.

3. Предложение за хоноруван преподавател в магистърската програма „ТПХО“ за лекциите по „Теория на изкуството“ – проф. д. изк. Чавдар Попов.

4. Предложение за хоноруван преподавател в отделението по български език за чужденци – доц. д-р Йовка Дапчева – 19 ч., седмично в подготвителното отделение за чуждестранни студенти.

5. Уточняване броят часове на поканения хоноруван преподавател през септември, за педагогическа практика Галя Страшилова, ще взема по 10 ч., седмично в зимен и летен семестър.

6. Уточняване броя часове на хоноруван преподавател доц. Драган Немцов, за зимен и летен семестър, по 2 ч лекции и 1 ч упражнения, седмично – „Методически проекти в образованието“.

7. Уточняване броят часове на доц. д-р Ивайло Пеев: 9 ч. седмично в подготвително отделение за чуждестранни студенти; по 2 ч. седмично в I курс подготовка по български език; по 2 ч седмично II курс подготовка по български език.

8. Уточняване броят часове на доц. д-р Йовка Дапчева: 19 ч. седмично в подготвително отделение.

ФС прие направените предложения на катедра „ПИХООД“.

9. Предложение за хонорувани преподаватели в НХА – Филиал Бургас:

Хонорувани преподаватели в катедра Психология на изкуството, художествено образование и общообразователни дисциплини – Арттерапия

- хон. преп. д-р Вяра Границка – Специализираща арттерапевтична практика – 6 ч. седмично (зимен семестър), 4 ч. седмично летен семестър

- хон. преп. Христо Колев – Психопатология на изкуството – 4 ч. седмично, зимен семестър

ФС прие направените предложения.

По т. 2 от дневния ред:

Катедра „Живопис“

Доц. д-р Здравка Василева представи изготвените индивидуални учебни планове на студентите от 1-М курс с една приравнителна година: Миглена Павлова Грънчарова, Цветелина Недялкова Бойчева и Росица Стефанова Каркальова-Кекс. Имат необходимият хорариум и кредити, разпределен в два семестъра.

ФС прие предложените индивидуални учебни планове.

Катедрата е разгледала депозираната молба от редовния докторант Диана Костелянчик-Жекова за прекъсване на обучението за две години поради майчинство. Тя е втора година докторант с научен ръководител проф. д-р Кирил Божков.

ФС на ФИИ реши редовната докторантка Диана Костелянчик-Жекова да прекъсне обучението си за срок от две години поради майчинство.

Доц. д-р Здравка Василева информира присъстващите, че на свое заседание катедрата е приела отчетите за извършената работа от редовната докторантка Силвия Ганчева на тема: „Стилистична идейна проблематика в българската живопис от периода на „Доктрината на многообразието“ (80-те години на 20 век) с научен ръководител проф. Божидар Бояджиев.

ФС на ФИИ прие представените отчети.

Доц. д-р Здравка Василева запозна ФС, че с протокол от заседание катедрата, която е разгледала и обсъдила представения докторски труд от редовната докторантка Силвия Ганчева на тема: „Стилистична идейна проблематика в българската живопис от периода на „Доктрината на многообразието“ (80-те години на 20 век). Изследването на докторантката, под ръководството на проф. Бояджиев постига отличен резултат и разкрива обективно, информирано и находчиво един на пръв поглед добре известен период в българското изкуство, който обаче след прочита на труда звучи по-различно и интригуващо. Предлагат отчисляването на докторантка с право на публична защита.

ФС на ФИИ единодушно реши: отчислява с право на защита редовната докторантка от катедра „Живопис“ Силвия Ганчева, с научен ръководител проф. Божидар Бояджиев.

Катедрата предлага следния състав за научно жури за публичната защита на Силвия Ганчева:

Вътрешни представители: проф. д.изк. Свилен Стефанов, проф. д.изк. Петер Цанев и резерва – проф. Светозар Бенчев.

Външни представители: проф. д-р Стефан Алтъков, проф. д-р Буян Филчев, проф. д-р Лаура Димитрова и резерва – доц. д-р Ана Цолова.

ФС на ФИИ единодушно прие състава на научното жури.

Катедра „Скулптура“

Доц. д-р Валентин Господинов запозна присъстващите със състоянието на отчета за периода на докторанта Антон Панчев Данаилов. Форма на докторантура: задочна.

Заповедта и дата на зачисляване: № 0416 – У от 01.12.2015г.

Срок обучение: от 01.12.2015г. до 01.12. 2019г. (ползвал е 6-месечно прекъсване).

Научен р-л: доц. д-р Валентин Господинов

Тема на дисертационният труд: *„Абстрактният процес на формообразуване инструмент на творческото търсене в пластичните изкуства – стратегиите в архитектурата на Питър Айзенман“.*

Катедрата установила, че докторанта Антон Панчев Данаилов не е готов за отчет пред научно жури и предлага на ФС поради изтичане и срока за направата на докторантурата, докторанта да бъде отчислен без право на защита.

ФС на ФИИ реши задочния докторант Антон Панчев Данаилов, катедра „Скулптура“, да бъде отчислен без право на защита.

Доц. д-р В. Господинов представи протоколно решение на катедрата за отчисляване на редовната докторантка Нина Русева с научен ръководител доц. Цветослав Христов. Тема на дисертацията „Цветът в скулптурата, като творчески процес на художниците от 80-те години на ХХ век и началото на ХХI век в Европа и България“. „Ролята на цвена в скулптурата след 1980 г. в България и Западна Европа“.

ФС на ФИИ реши единодушно да отчисли с право на защита редовната докторантка Нина Русева, катедра „Скулптура“ .

Катедрата предлага и състав на научното жури, както следва:

Вътрешни – доц. д-р Валентин Господинов, доц. Цветослав Христов и резерва – проф. Емил Попов.

Външни – проф. Ангел Станев, проф. Стефан Лютаков, доц. д-р Камен Цветков и резерва проф. Иван Праматаров.

ФС на ФИИ единодушно прие състава на предложеното научно жури.

Катедра „Книга, илюстрация, печатна графика“

Проф. Виктор Паунов информира, че катедрата е обсъдила и приела индивидуален учебен план за приравнителна година на Теодора-Яна Якова, магистърска програма „Илюстрация“.

ФС прие предложението индивидуален учебен план на студентката Теодора-Яна Якова, МП „Илюстрация“.

Катедра „Плакат и визуална комуникация“

Проф. д-р Кр. Борисова представи молбата на докторант Яна Петрова Анева (Павлова), (вх. №1530 от 15.10.2020 г.) да прекъсне обучението си и да отложи защитата на дисертационния си труд с допустимия срок от две години поради майчинство, на основание член 116, ал.3 от правилника за дейността на НХА от 2018 г. Катедрата обсъди заявлението и единодушно гласува положително. ФС на ФИИ реши редовната докторантка Яна Петрова Анева (Павлова) да прекъсне за срок от две години, поради майчинство.

Катедрата е обсъдила и единодушно приела индивидуалния план за обучение в рамките на една приравнителна година на Моника Евстатиева, приета в магистърска програма „Визуална комуникация“, катедра „Плакат и визуална комуникация“.

ФС на ФИИ единодушно прие представеният индивидуален учебен план на студентката Моника Евстатиева, МП „Визуална комуникация“.

Катедрата предлага частична промяна в плана, като часовете по „Екранна графика“ по един час седмично с III и IV курс бакалаври и четири часа седмично с I курс магистри „Визуална комуникация“ и „Плакат“, да се преместят за Летния семестър на 2020/2021.

ФС прие направените предложения за частична промяна в учебните планове.

Катедра „Изкуствоведение“

Доц. д-р Б. Донева докладва следните решения на катедрата:

1. *Наталия Вескова Алексиева* – редовен докторант в магистърска програма „Фотография“, за удължаване срока на докторантурата с 6 месеца, считано от 07.11.2020 г.

ФС на ФИИ реши срока на докторантурата на Наталия Вескова Алексиева, МП „Фотография“ да бъде удължен за срок от 6 месеца, считано от 07.11.2020 г.

2. *Петко Танчев*, редовен докторант в магистърска програма „Дигитални изкуства“, за удължаване срока на докторантурата с 6 месеца.

ФС на ФИИ реши срока на докторантурата на Петко Танчев, МП „Дигитални изкуства“ да бъде удължен за срок от 6 месеца.

3. *Нора Караламбова* редовен докторант в магистърска програма „Дигитални изкуства“, за удължаване срока на докторантурата с 6 месеца.

ФС на ФИИ реши срока на докторантурата на Нора Караламбова, МП „Дигитални изкуства“ да бъде удължен за срок от 6 месеца.

4. *Огнян Христов*, редовен докторант в специалност „Изкуствознание“ за удължаване срока на докторантурата с 6 месеца.

ФС на ФИИ реши срока на докторантурата на Огнян Христов, специалност „Изкуствознание“ да бъде удължен за срок от 6 месеца.

5. *Михаела Веселинова Добрева* – редовен докторант към специалност „Дигитални изкуства“ да премине в свободна форма на докторантура, поради назначаването ѝ за асистент към програмата.

ФС на ФИИ реши докторантката Михаела Добрева да премине от редовна на свободна форма на обучение, поради назначаването ѝ за редовен асистент в катедра „Сценография“, считано от 23.09.2020 г.

Катедра „Психология на изкуството, художествено образование и общообразователни дисциплини“

На катедрено заседание е разглеждан дисертационния труд на Павлина Христова Обретенова с научен ръководител доц. д-р Румяна Панкова, на тема: Изследване на иновативни визуални медии в психология на творчеството. Докторанта представи убедително своето теоретично изследване в кратка презентация. Извършена е сериозна проучвателна работа, събраният материал е достатъчно богат, за да предостави възможност за валидни теоретични обобщения. Фокусът на темата е към дискурса за изкуство и изкуствен интелект. Смятам, че може да бъде гласувана за отчисляване с право на защита. Дисертационният труд представлява първо по рода си изследване на взаимодействията между сферите на изкуствен интелект и изкуство в България. Представени са основните системни решения и софтуерни разработки, приложими в сферата на психология на творчеството. Систематизирани и анализирани са основните тенденции при работа с интелигентни агенти в областта на визуалните изкуства. Представеният научен труд има своите научни приноси и убедено предлагам да се даде ход на процедурата за отчисляване с право на защита. Предлага да бъде гласувано за отчисляване с право на защита, докторанта Павлина Обретенова.

ФС на ФИИ отчислява с право на защита редовната докторантка Павлина Обретенова, катедра „ПИХООД“.

Доц. д-р Панкова представи и състава за научно жури:

Вътрешни членове:

- Проф. д-р Десислава Христова
- Доц. д-р Румяна Панкова
- доц. д-р Венелин Шурелов – резерва

Външни членове:

- Доц. д-р Драган Немцов
- Доц. д-р Ваня Божинова

- Проф. Стефан Алтъков
 - доц. д-р Живка Бушева – резерва
- ФС на ФИИ прие състава на предложеното научно жури за защитата на редовна докторантка Павлина Обретенова.

По т. 3 от дневния ред:

Проф. Бенчев информира присъстващите, че срока за представяне на отчетите на катедрите за дейността им от януари до този момент е 06.11.2020 г.

До 06.11.2020 г. е и срока за представяне на графиците за начина на провеждане на дистанционното обучение на студентите от факултета.

Обсъди се е и забавянето на конкурсните изпити за докторанти за новата учебна година.

Заседанието завърши в 15:00 часа.

СЕКРЕТАР:
(Зл. Боджова)

ДЕКАН НА ФИИ:
(проф. Св. Бенчев)