

# НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ – СОФИЯ

## ФАКУЛТЕТ ЗА ИЗЯШНИ ИЗКУСТВА

### ПРОТОКОЛ

№ 1

Днес, 27.09.2022 г., ФС на ФИИ се проведе онлайн заседание от 13.00 часа при следния дневен ред:

1. Кадрови въпроси.
2. Учебни въпроси.
3. Докторантски въпроси.
4. Предложение на катедра „Плакат и визуална комуникация“ за връчване на почетно звание „доктор хонорис кауза“ на проф. Иван Газдов.
5. Разни.

Присъстват: проф. Св. Бенчев, проф. В. Паунов, проф. Г.Янков, проф. Д.Минчева, проф. д-р Д.Христова, проф. д-р Здр. Василева, проф. д-р Й. Йотов, проф. д-р Кр. Борисова, проф. Л.Каралеев, проф. д-р Н. Младенов, проф. д.изк. Св.Стефанов, доц.д-р Б.Доневска, доц. Д.Колибаров, доц. Н.Щачев, доц. д-р Р. Далкалъчева, доц. д-р Р. Панкова, , доц. Цв. Христов, ст. преп. В. Василев, ас. д-р В.Маринчевски, ас. д-р Л.Драганов, Г. Йонова, М.Венкова.

Гости: доц. д-р В. Господинов, доц. П.Добрев.

Отсъстват: проф. д.изк. П.Щанев, доц. д-р Ст.Дечев – сл. ангажиран, ст.пр. Страхил Ненов.

Заседанието бе водено от проф. Светозар Бенчев - Декан на ФИИ. Секретари – Зл.Боджова, Н. Илиева.

Проф. Бенчев откри заседанието и поздрави присъстващите с новата учебна година и им пожела здраве и творчески успехи. Даде думата на ръководителите на катедри

#### По т. 1 от дневния ред:

#### Щатни преподаватели от НХА – София, които ще пътуват до филиал - Бургас Катедра „Рисуване“

Проф. Д.Минчева докладва решението на катедрата за преподавателите, които ще пътуват до филиала - Бургас:

1. проф. Светозар Бенчев – 1, 2, 3 и 4 курс общ поток по 2.5 часа седмично, 10 часа месечно.
2. ас. Емануела Ковач – със студентите от 2 курс, както следва – спец. „Живопис“ – 10 ч. седмично, спец. „Графика“ – 8 часа седмично, спец. „Книга, илюстрация и печатна графика“ – 5 часа седмично, спец. „Плакат и

визуална комуникация“ – 5 часа седмично, спец. „Мога“ – 5 часа седмично.  
Общо 33 часа седмично.Семестриално 495 часа.

### Катедра „Живопис“

Проф. д-р Здр. Василева информира, че по „Живопис“, „Композиция“ в 1, 2 и 3 курс, зимен и летен семестър, и 4 курс – зимен семестър, „Проектиране и реализация на дипломна работа“ с 4 курс, летен семестър през учебната 2022/2023 за часове във Филиал Бургас пътуват:

1. проф.д-р.Здравка Василева – 14 часа седмично, 56 ч. месечно, -420 ч. за година
- 2.зл.ас.д-р.Юлиан Станкулов – 14 часа седмично, 56 ч. месечно – 420 ч.за година
- 3.зл.ас.д-р Константин Костов – 14 часа седмично, 56 ч. месечно – 420 ч. за година
4. докторант Гергана Николова – 3 ч. седмично, 90 часа годишно
5. докторант Деян Янев – 3 ч. седмично, 90 часа годишно
6. докторант Явор Костадинов – 3 ч. седмично, 90 часа годишно.
7. ас.д-р.Правдолюб Иванов по дисциплината „Проблеми на аудиовизуалните средства“, зимен семестър, във 2-ри курс с 4 ч.седмично, общо 60ч. годишно; и по дисциплината „Актуални визуални практики“ - спецкурс, зимен семестър, в 4-ти курс, 2 ч.седмично, общо 30 ч. за година. /без заплащане/
8. доц. Димо Колибаров по дисциплината „Графични техники“, зимен и летен семестър, във 2-ри курс, по 2ч.седмично, общо 60ч. за година./без заплащане/
9. ас.д-р. Любомил Драганов за дисциплината „Изпълнение в материал на стенописни техники“, зимен и летен семестър, във 2-ри курс, с 2 ч.седмично, общо 60 ч. за година.

Покана на хонорувани преподаватели Филиал Бургас

1 Хон.преп. Добрин Вџтев по дисциплината „Скулптура“ в първи курс, с 2 часа седмично в 1 ви семестър и 3 часа седмично във 2-ри семестър, общо 75 часа на година.

### Катедра „Графика“

Проф. д-р Д.Христова-Тошева докладва решенията на катедрата:

**Преподавателите, които пътуват, за да водят часове във филиала са:**

1. Доц. Димо Колибаров – 75 уч. ч. месечно (в т. ч. 8 уч. ч. месечно със спец. Живопис) пълен щат – не пътува

Доц. Димо Колибаров - за София – „Графика“ и „Композиция“ 8 уч.ч. седмично с 3 курс о.к.с.“Б“, зимен и летен семестър, общо 240 учебни часа и „Проектиране и изпълнение на дипломна работа“ 10 уч.ч. седмично с 2-М курс, общо 150 часа за зимен семестър.

2. Проф. д-р Христова-Тошева: 47 уч. ч. месечно (в т. ч. 8 ч. диг. проектиране и 8 уч. ч. графика на КПП);

3. Проф. д-р Йохан Йотов 45 уч. ч. месечно;

4. Доц. д-р Васил Колев: 45 уч. ч. месечно (в т.ч. 8 уч. ч. месечно със спец. Плакат).

### **Катедрата кани следните щатни и хонорувани преподаватели във Филиал Бургас:**

1. Хон. преподавател Стойко Сакалиев за дисциплината „Фотография“, с 2 часа седмично, в 3 бакалавърски курс, 30 ч. на семестър, зимен и летен семестър, 60 ч. годишно. Втората дисциплина, която води, е „Комуникация на печата“, в 3 курс бакалавър, 6-ти семестър, 2 уч. ч., 60 ч. годишно. Общ брой часове 120 ч.

2. Щатен гл. асистент д-р Александър Ташев води дисциплината „Живопис“, с 75 уч. ч. на семестър, зимен и летен семестър, 150 ч. общо.

3. Щатен преподавател Живка Райкова по дисциплината „Компютърна графика“ на 1-ви курс бакалаври, 30 ч. на семестър, зимен и летен семестър, 60 ч. годишно.

4. Проф. д-р Кристина Борисова води „Шрифт и калиграфия“ в 3 и 4 курс бакалаври, 2 уч. ч., зимен и летен семестър, 4 семестъра, общо 120 часа.

### Катедра „Книга, илюстрация и печатна графика“

Проф. Виктор Паунов представи ангажиментите на преподавателите във филиал - Бургас за зимен и летен семестър:

1. Проф. Паунов - Композиция-илюстрация 3 курс бакалавър (6ч. седм.), 180 ч. годишно.
2. Доц. д-р Регина Далкалъчева - Композиция-илюстрация 1 курс бакалавър (3ч. седм.) и Композиция-илюстрация 4 курс бакалавър (8ч. седм.), 330 часа годишно
3. Доц. Д-р Илия Груев - Шрифт и калиграфия 1, 2, 3, 4 курс бакалавър (общо 8 ч. седм.), 240 часа годишно
4. Доц. Николаї Щачев - Композиция-книга 4 курс бакалавър (6ч. седм.) и Печатна графика 4 курс бакалавър (6ч. седм.), 360 часа годишно
5. Гл. Ас. Д-р Капка Кънева - Композиция-книга 3 курс бакалавър (6ч. седм.) и Печатна графика 3 курс бакалавър (6ч. седм.), 360 часа годишно
6. Ас. Емил Марков – Композиция-илюстрация 2 курс бакалавър (3ч. седм.)

Композиция-книга 1 курс бакалавър (3ч. седм.)

Композиция-книга 2 курс бакалавър (3ч. седм.)

Печатна графика 1 курс бакалавър (4ч. седм.)

Печатна графика 2 курс бакалавър (3ч. седм.)

### Катедра „Плакат и визуална комуникация“

Проф. д-р Кр.Борисова представи месечна заетост на преподавателите от катедра „Плакат и визуална комуникация“ във Филиал на НХА – Бургас за зимния семестър на 2022/2023 учебна година.

РЕДОВНИ

Проф. Георги Янков  
Плакат – 28  
**7 часа** седмично (28 месечно)

проф. д-р Николай Младенов  
Плакат – 27  
**6,75 часа** седмично (27 месечно)

проф. д-р Кристина Борисова  
Шрифт – 28 (Плакат) + 16 (Графика)  
Подвързия – 8 (Графика)  
**13 часа** седмично (52 месечно)

доц. д-р Георги Павлов  
Визуална фантазия – 10  
Плакат – 33  
Визуална комуникация – 6  
**12,25 часа** седмично (49 месечно)

доц. д-р Ненко Атанасов  
Плакат – 36  
Визуална комуникация – 10  
Визуална фантазия – 6  
**13 часа** седмично (52 месечно)

ас. Живка Райкова  
Компютърна графика – 32 (Плакат), 8 (Живопис), 12 (Графика)  
Уебдизайн – 8  
Плакат – 16  
Визуална комуникация – 8  
**21 часа** седмично (84 месечно)

---

Ас. Емануела Ковач  
Рисуване – 18  
**4,5 часа** седмично (18 месечно)

Проф. Светозар Бенчев  
Рисуване – 10  
**2,5 часа** седмично (10 месечно)

ас. д-р Любомил Драганов

Живопис – 60

**15 часа** седмично (60 месечно)

## ХОНОРУВАНИ

---

Хон. преп. Стефан Пеев (дистанционно)

Шрифт – 4

**1 час** седмично (4 месечно)

Хон. преп. Таня Дечева (дистанционно)

Екранна графика – 8

**2 часа** седмично (8 месечно)

Хон. преп. д-р Дочка Кисьова (дистанционно)

Спецкурс – 8

**2 часа** седмично (8 месечно)

Хон. преп. Стойко Сакалиев

Комуникация на печата – 8

**2 часа** седмично (8 месечно)

## Катедра „Изкуствознание“

**Хонорувани преподаватели в Магистърска програма „Културното наследство на българското Черноморие“, филиал в град Бургас**

- 1. Д-р Йото Йотов.** ТРАКИЙСКОТО ИЗКУСТВО И ГРЪЦКИТЕ КОЛОНИИ, 60 ч.л., зимен семестър
- 2. Д-р Милен Николов.** „РИМСКИТЕ ГРАДОВЕ ПО БЪЛГАРСКОТО ЧЕРНОМОРИЕ“, 60 ч.л., 30 ч.упр., зимен семестър; „Културно наследство на Странджанския край“, 30 ч. Летен семестър, Общо: 90 ч.л., 30 ч. Упр. /избираем спецкурс/  
Ръководство дипломна работа - 60 лева.
- 3. Доц.д-р Росина Костова.** „Византийска архитектура и изкуство по бреговете на Черно море“, 60 ч.л., зимен семестър. Ръководство дипломна работа - 60 лева.
- 4. Проф.д-р Румен Янков.** ПЕРСПЕКТИВИ НА КУЛТУРНИЯ ТУРИЗЪМ НА ЧЕРНОМОРИЕТО, 60 ч.л., зимен семестър

**Шатни преподаватели пътуващи от София за филиал - гр. Бургас**

- 1. доц.д-р Бойка Донева**

Обща история на изкуството, първи курс, о.к.с. „бакалавър“, общ поток: 30 часа лекции зимен семестър и 30 часа лекции летен семестър: общо 60 часа

Обща история на изкуството, втори курс, о.к.с. „бакалавър“, общ поток: 30 часа лекции зимен семестър и 15 часа лекции летен семестър: общо 45 часа

Обща история на изкуството, трети курс, о.к.с. „бакалавър“, общ поток: 30 часа лекции летен семестър

Обща история на изкуството, четвърти курс, о.к.с. „бакалавър“, общ поток: 30 часа лекции зимен семестър

Ново и съвременно българско изкуство, първи курс маг.прог.

„Културното наследство на българското Черноморие“, летен семестър 60 часа

Общо: 225 часа лекции

## **2. Проф.г-р Зарко Ждраков**

Обща история на изкуството, трети курс, о.к.с. „бакалавър“, общ поток: 45 часа лекции зимен семестър

ДРЕВНИТЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ В БЪЛГАРСКОТО ЧЕРНОМОРИЕ – 30 часа, зимен семестър, първи курс маг.прог. „Културното наследство на българското Черноморие“

БЪЛГАРСКО СРЕДНОВЕКОВНО ИЗКУСТВО – 60 часа, зимен семестър, проф.г-р Зарко Ждраков, първи курс маг.прог. „Културното наследство на българското Черноморие“

АРХИТЕКТУРА И ИЗКУСТВО ОТ ОСМАНСКИЯ ПЕРИОД И НАЦИОНАЛНОТО ВЪЗРАЖДАНЕ – 60 часа, зимен семестър, първи курс маг.прог.

„Културното наследство на българското Черноморие“

ИКОНОГРАФИЯ – 45 часа, зимен семестър , първи курс маг.прог.

„Културното наследство на българското Черноморие“

Общо: 240, зимен семестър

## **3. проф.г.узк. Свилен Стефанов**

ИСТОРИЯ НА МОДЕРНОТО ИЗКУСТВО - 60 часа, 30 часа ,първи семестър, 30 часа, втори семестър –/общ магистърски курс/

## **4. Ас. Генади Гатев**

Обща история на изкуството, четвърти курс, о.к.с. „бакалавър“, общ поток: 30 часа лекции летен семестър

## **5. Доц. Стефан Белишки**

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ НА ИКОНОПИСТА – 60 часа, летен семестър, първи курс маг.прог. „Културното наследство на българското Черноморие“

## **6. гл.ас.г-р Сузана Каранфилова**

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА В МУЗЕОЛОГИЯТА - 60 часа, зимен семестър, , първи курс маг.прог. „Културното наследство на българското Черноморие“

ХУДОЖЕСТВЕНИ СБИРКИ И АВТОРИ ОТ ЧЕРНОМОРСКИТЕ НИ ГРАДОВЕ – 60 часа, зимен семестър, първи курс МП. „Културното наследство на българското Черноморие“

**7. ст.преп. г-р Росен Тошев**

ФОТОГРАФИЯ – ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА – 105 часа, летен семестър, първи курс маг.прог. „Културното наследство на българското Черноморие“.

**8. проф.г-р Татяна Стоичкова**

по „Артмениджмънт“ , 4 часа седмично, 60 часа само за летен семестър, със студентите от 1 общ магистърски курс.

**Катедра „Психология на изкуството, художествено образование и общоакадемични дисциплини“**

Предложение за преподаватели на трудов договор към НХА София, които преподават в НХА Филиал Бургас. Посочените часове са само за преподавателската ангажираност в НХА Филиал Бургас.

**1. Проф.г.изк. Петер Цанев:**

- История и теория на художественото образование в I к ОКС Б(всички специалности) – 45 ч. x 3 ч. зимен семестър и 45 ч. x 3 ч. летен семестър – общо 90 ч.;
  - Методика на обучението по изобразително изкуство в III к ОКС Б(всички специалности) – 45 ч. x 3ч., седмично зимен семестър и 45 ч. x 3 ч., седмично летен семестър – общо 90 ч.;
  - Информационни и комуникационни технологии в обучението и работа в дигитална среда в Iк ОКС Б(всички специалности) – 30 ч. x 2 ч., само зимен семестър;
  - Психологически подходи в изкуствознанието в I к ОКС М – 30 ч x 2 ч., седмично зимен семестър и 30ч. x 2 ч., седмично летен семестър – общо 60 ч.
- Общо 270 ч.

**2. Доц.г-р Румяна Панкова:**

- Педагогика в I к ОКС Б (всички специалности)– 45 ч. x 3 ч., седмично в зимен семестър и 45 ч. x 3 ч., седмично в летен семестър – общо 90 ч.;
  - Приобщаващо образование в I к ОКС Б(всички специалности) – 15 ч. само зимен семестър;
  - Арттерапия в IV к ОКС Б (всички специалности)– 30 ч. x 2 ч., седмично в зимен семестър и 30 ч. x 2 ч., седмично в летен семестър - общо 60 ч.
  - Психология на личността в I к ОКС М – 45 ч. x 3 ч., седмично в зимен семестър и 45 ч. x 3 ч., седмично в летен семестър – общо 90 ч.;
  - Проектиране и изпълнение на дипломна работа в II к ОКС М – 135 ч. x 9 ч., седмично в зимен семестър.
- Общо 390 ч.

**3. Доц.г-р Венелин Шурелов:**

- История и теория на дигиталните изкуства в I к ОКС М – 60 ч. x 4 ч., седмично само в зимен семестър. Общо 60 ч.

4. ст.преп. Валери Василев:- Хоспетуране в III к ОКС Б(всички специалности) – 30 ч., седмично само в летен семестър;  
 - Текуща педагогическа практика в III к ОКС Б(всички специалности) – 30 ч. x 2 ч., седмично в зимен семестър и 15 ч. x 1 ч., седмично в летен семестър - общо 45 ч.;
- Преддипломна педагогическа практика в IV к ОКС Б(всички специалности) – 75 ч. x 8 ч., седмично в зимен семестър – общо 75 ч.;
- Артстудио – изобразителни форми и дейности в арттерапията I к ОКС М Арттерапия – 90 ч. x 6 ч., седмично в зимния семестър, 120 ч. x 8 ч., седмично в летния семестър, 60 ч. x 2 ч., седмично в зимен семестър на II к ОКС М Арттерапия – общо 270 ч.  
 Общо 420 ч.
5. ас.г-р Павлина Обретенкова:  
 - Психология II к ОКС Б (всички специалности) – 30 ч. x 2 ч., седмично в зимен семестър и 30ч. x 2 ч., седмично в летен семестър – общо 60 ч.;- Приложно-експериментална психология II к ОКС Б (всички специалности) – 30 ч. x 2 ч., седмично в зимен семестър и 30ч. x 2 ч., седмично в летен семестър – общо 60 ч.;- Психология на творчеството I к ОКС М (всички специалности) – 30ч. x 2 ч., седмично в зимния семестър и 30 ч. x 2 ч., семестриално в летния семестър – общо 60 ч.  
 Общо 180 ч.
6. преп. Албена Атанасова:  
 - Социално-образователни проекти в художественото образование в IV к ОКС Б(всички специалности)- 60 ч. x 4 ч., седмично само летния семестър.  
 Преподавателят запълва норматива си, без заплащане.
7. проф. г-р Татяна Стоичкова в I к. ОКС М Арттерапия по Артмениджмънт – общо 60 ч. x 4 ч., седмично само в летен семестър. Общо 60 ч., годишен норматив

**ФС на ФИИ прие всичките предложения.**

#### Катедра „Рисуване“

Проф. Д.Минчева запозна присъстващите с предложението на катедрата за покана на Мария Райчева за хоноруван преподавател по „Рисуване“ в спец. „Рекламен дизайн“. Прочете нейната творческа биография. Нейната заетост е, както следва:

- в I курс с 2 часа лекции и 2 часа упр. седмично
- във II курс с 2 часа лекции и 2 часа упр. седмично
- в III курс с 2 часа лекции и 2 часа упр. седмично

Общо: 180 часа лекции и 180 часа упр. за зимен и летен семестър.

#### Катедра „Живопис“

Проф. г-р Здр. Василева:

Покана на хонорувани преподаватели НХА София



1 ас.г-р, Живка Маринова за дисциплините „Живопис“ и „Композиция“, зимен семестър в 1 курс- 2 ч лекции и 2 ч. упр., 2 курс- 2ч.л. и 2 ч.упр., 3 курс – 2ч.л. и 2 ч.упр., общо 12 ч. седмично, 180 ч.за семестър.

2 проф.Ивайло Мирчев за дисциплините „Живопис“ и „Композиция“, зимен семестър, в 4 курс – 2 ч.л. и 2 ч.упр., в 1 маг.курс – 2 ч.л. и 2 ч.упр.; и за дисциплината „Проектиране и изпълнение на дипломна работа“ 2 маг.курс – 2 ч.лекции. Общо 10 ч.седмично - 150 ч. за семестър.

3 проф.Румен Райчев за дисциплината „Цветознание“ в 1-ви курс, зимен и летен семестър по 2 ч.седмично лекции, общо 60 часа за година.

Без заплащане:

1. докторант Георги Георгиев/ докторант към Катедра „Скулптура“/ за дисциплината „Компютърна графика“ в 3ти курс зимен и летен семестър, с 2ч. седмично, общо 60ч. за година.

2. доц.г-р.Васил Колев за дисциплината „Графика“, зимен и летен семестър в 3-ти курс с 2 часа седмично, общо 60 ч.годишно.

3. доц.Николай Цачев за избираемата дисциплина „Проблеми на книжната графика“ с 4 ч. седмично зимен семестър, общо 60 ч. за година.

4. доц.г-р.Иван Кюранов за дисциплината „Проблеми на аудиовизуалните средства“ с 2- ри курс, 4 часа седмично зимен семестър. Общо 60 ч.

#### Катедра „Стенопис“

Доц. П.Добрев представи предложенията на катедрата за хонорувани преподаватели:

1.хон. проф. г-р **Олег Гочев** за първи (зимен) семестър 2022-2023 г. по учебната дисциплина „Проектиране и изпълнение на дипломна работа“ в 2-ри курс ОКС Магистър с 10 часа лекции седмично. Общо 150 часа лекции за семестъра

2. хон. ас. г-р **Аксиния Пейчева** за първи (зимен) семестър 2022-2023 г. по учебната дисциплина „Живопис“ в 3-ти курс ОКС Бакалавър с 5 часа лекции и 2 часа упражнения седмично и по учебната дисциплина „Стенопис“ в 3-ти курс ОКС Бакалавър с 1час лекции и 2 часа упражнения седмично. Общо 90 часа лекции и 60 часа упражнения за семестъра.

Катедрата предлага следната ангажираност за своите докторанти:

1. **докторант Никола Грозданов** по учебната дисциплина „Изпълнение в материал“ 2-ри курс ОКС Бакалавър с 2 часа седмично за първи (зимен) и втори (летен) семестър на учебната 2022–2023 г.

2. **докторант Мария Милова** по учебната дисциплина „Стенопис“ 2-ри курс ОКС Бакалавър с 2 часа седмично за първи (зимен) и втори (летен) семестър на учебната 2022–2023 г.

3. **докторант Мартина Лапка** по учебната дисциплина „Живопис“ 1-ри курс ОКС Бакалавър с 2 часа седмично за първи (зимен) и втори (летен) семестър на учебната 2022–2023 г.

#### Катедра „Скулптура“

доц.г-р В.Господинов представи протоколно решение от заседание на катедрата:

1.Хоноруван преподавател г-р Снежана Стоянова. Учебна дисциплина **„Неназован спец курс“** – по дисциплина **„Формология“** бакалаври 2-ри курс зимен семестър, 2 часа лекции седмично, 30 часа семестриално. Ангажираност 30 часа.

2.Преподавател г-р Иван Кюранов /НХАУ/. Учебна дисциплина **„Фотография“** бакалаври 2-ри курс, зимен семестър 2 часа седмично, 30 часа за семестър. Ангажираност 30 часа.

3.Хоноруван преподавател арх. г-р Георги Даскалов. Учебна дисциплина **„Архитектура и художествен синтез“** – бакалаври 1-ви курс, зимен и летен семестър 2 часа седмично, 30 часа семестриално, 60 годишно. Бакалаври 2-ри курс, 30 часа семестриално, 60 годишно. Учебна дисциплина **„Формообразуване“** – бакалаври 1-ви курс, зимен и летен семестър 2 часа седмично, 30 часа семестриално 60 часа годишно. По трите дисциплини ангажираност 180 часа.

4.Преподавател г-р. Георги Павлов /НХАУ/. Учебна дисциплина **„Шрифт“** – бакалаври 2-ри курс зимен и летен семестър 2 часа седмично, 30 часа семестриално, 60 часа годишно. Ангажираност 60 часа.

5.Хоноруван преподавател г-р Дона Стоянова. **„Неназован спец курс“** – по дисциплина **„Примитивизма в скулптурата на XX век.“** бакалаври 2-ри курс летен семестър, 2 часа седмично, 30 часа семестриално. Учебна дисциплина **„Представяне и теоретична обосновка на художествено произведение“** – бакалаври 4-ти курс летен семестър, 2 часа лекции седмично, 30 часа семестриално. По двете дисциплини ангажираност 60 часа.

6.Хоноруван преподавател проф. Емил Попов. Магистърска програма **„Скулптура, форма и движение“** по дисциплината **„Скулптурни трансгресии“** втори курс зимен семестър с 6 часа седмично, 120 часа семестриално. Ангажираност 120 часа.

7.Хоноруван преподавател проф. Христо Харалампиев, учебна дисциплина **„Скулптура“** - **„Основи на обучение по скулптура. Творчески процес“** – бакалаври 4 курс - 8 часа лекции и 1 час упражнения на седмица 135 часа на семестър, 270 ч. годишно. Магистърска програма **„Скулптура, форма и движение“** учебна дисциплина **„Синтез на скулптурата и обществената среда“** - магистри 1-ви курс, летен и зимен семестър, 2 часа лекции и 1 час упражнения седмично, 60 часа семестриално, 120 часа годишно. Ангажираност 390 часа.

8.Хоноруван преподавател г-р Нина Русева. Магистърска програма **„Скулптура, форма и движение“**. Учебна дисциплина **„Цветът в скулптурата“**- първи курс, зимен семестър с 2 часа седмично, 30 часа семестриално. Ангажираност 30 часа.

9.Редовен докторант Георги Илианов Георгиев (без заплащане). Магистърска програма **„Скулптура, форма и движение“** учебна дисциплина **„3D моделиране“** – 1-ви курс магистри, зимен и летен семестър, 4 часа седмично, 60 часа на семестър, 120 часа годишно.

10.Редовен докторант Рафаил Георгиев (без заплащане). Учебна дисциплина **„Аудиовизуални техники“** – бакалаври 2-ри курс, зимен и летен семестър, 2 часа

седмично, 30 часа семестриално, 60 часа годишно. Учебна дисциплина „Компютърна графика“ – бакалаври 1-ви курс, зимен и летен семестър, 2 часа лекции седмично, 30 часа семестриално, 60 часа годишно. Ангажираност 120 часа.

11. Катедра „Скулптура“ предлага на ФС да бъде поканен за хоноруван преподавател г-р Иван Кънчев по учебната дисциплина „Скулптура в материал“- бакалаври 3-ти курс, зимен семестър и летен семестър, 6 часа лекции и упражнения седмично, 90 часа семестриално, 180 часа годишно и бакалаври 4-ти курс, зимен семестър и летен семестър, 4 часа лекции и упражнения седмично, 60 часа семестриално, 120 часа годишно. Ангажираност 300 часа. С творческата биография и портфолиото на кандидата са запознати всички.

### Катедра „Графика“

Проф. г-р Д.Христова-Тошева докладва решенията на катедрата:

#### **Шатни и хонорувани преподаватели в НХА София:**

1. хон.проф. г-р Бисера Вълева Живопис, II курс за зимен и летен семестър по 30 уч. ч. – 4 ч. лекции и 1 час упражнения, общо 150 часа годишно.
2. Хон. преподавател Стефан Гаджовски води дисциплината „Компютърна графика“ с I бакалавърски курс, зимен и летен семестър, 3 часа седмично, общо 180 ч. годишно и избираемата дисциплина „Компютърно проектиране“ в III бак. курс с 2 уч. часа, зимен и летен семестър, 60 уч. часа общо.
3. Хон. преп. Райна Дудункова води избираемата дисциплина „Комуникация на печата“, в 3 курс бакалавър, летен семестър, 2 уч. ч., 60 ч. общо.
4. Доц. г-р Иван Кюранов /НХА/ води дисциплината „Фотография“ на 3 бак. курс, 2 уч. ч. седмично, 30 уч. ч. на семестър, зимен и летен семестър, 60 ч. годишно.
5. Докторант Тома Гълов /без заплащане/ води избираемата дисциплина „История, теория и практика на историческата подвързия“ , зимен семестър, в 3 курс бакалавър, 2 уч. ч., 60 ч. общо.
6. докторант Павел Лефтеров /без заплащане/ ще води дисциплината „Спец курс - цветознание“, 2 курс, о.к.с. „Б“, зимен и летен семестър по 2 часа седмично, общо 60 часа годишно , както и 2 часа упражнения с 1 курс магистри, зимен и летен семестър, общо 60 часа годишно.
7. докторант Зоран Мише/без заплащане/ води дисциплината „Графика“ с 3 уч. часа в 1 курс о.к.с. „Б“, 45 ч. зимен и 45 ч. летен семестър, общо – 90 уч. часа годишно.
8. докторант Светослав Босаков /без заплащане/ води дисциплината „Графика“ в 4 курс, о.к.с. „Б“, с 3 уч. ч. седмично, зимен и летен семестър, общо 90 часа годишно.
9. докторант Дарена Савова/без заплащане/ води дисциплината „Графика“ в 4 бакалавърски курс с 3 уч. часа, зимен и летен семестър, 90 учебни часа годишно.

### Катедра „Книга, илюстрация и печатна графика“

Проф. В.Паунов докладва хоноруваните преподаватели:

#### **1.Хон доц. Николай Алексиев – зимен и летен семестър** **Бакалавър II к-с**

Дисциплина Композиция – илюстрация – 5 уч. ч.

Магистър I к-с, програма Изкуство на книгата, дисц. Композиция - илюстрация – 6 уч. ч.

Общо за седмица – 11 уч. ч.

2.Хон. преп. д-р Антон Иванов – Зимен семестър и летен семестър

Бакалавър I к-с

Дисциплина Компютърна графика и проектиране - 2 уч. ч.

Бакалавър II к-с

Дисциплина Компютърна графика и проектиране - 2 уч. ч.

Бакалавър III к-с

Дисциплина Компютърни аспекти на графичния дизайн - 2 уч. ч.

Бакалавър IV к-с

Дисциплина Компютърни аспекти на графичния дизайн - 2 уч. ч.

Магистър I к-с

програма Изкуство на книгата, дисц. Предпечатни технологии – 2 уч. ч.

програма Шрифт, дисц. Комп. Аспекти на графичния дизайн – 2 уч. ч.

Общо за седмица – 12 уч. ч.

3.Хон. доц. д-р Снежина Бисерова – Зимен и летен семестър

Бакалавър III курс

Дисциплина Графика - избираема дисциплина - 2 уч. ч.

Общо за седмица – 2 уч. ч.

4.Хон. проф. д-р Бисера Вълева – Зимен и летен семестър

Бакалавър II курс

Дисциплина Живопис - 5 уч. ч.

Общо за седмица – 5 уч. ч.

5.Хон. преп. инж. Бойко Марков – Зимен и летен семестър

Бакалавър I курс

Дисциплина Полиграфични техники - 2 уч. ч.

Бакалавър II курс

Дисциплина Полиграфични техники - 2 уч. ч.

Общо за седмица – 4 уч. ч.

6.Доц. д-р Иван Кюранов (преподавател в друга катедра) – Зимен и летен семестър

Бакалавър I курс

Фотография - избираема дисциплина - 2 уч. ч.

Общо за седмица – 2 уч. ч.

## **ФИЛИАЛ БУРГАС**

1.Хон. преп. инж. Мария Димитрова

Зимен семестър

I Б – 2 ч. „Компютърна графика и проектиране “

II Б – 2 ч. „Компютърна графика и проектиране “

III Б – 2 ч. „Компютърни аспекти на графичния дизайн и предпечатни

технологии“

IV Б – 4 ч. (2 ч. л. + 2 ч. упр.) „Компютърни аспекти на графичния дизайн и предпечатни технологии “

Общо за седмица – 10 уч. ч.

### Летен семестър

I Б – 2 ч. „Компютърна графика и проектиране “

II Б – 2 ч. „Компютърна графика и проектиране “

III Б – 4 ч. (2 ч. л. + 2 ч. упр.) „Компютърни аспекти на графичния дизайн и предпечатни технологии“

IV Б – 2 ч. „Компютърни аспекти на графичния дизайн и предпечатни технологии “

Общо за седмица – 10 уч. ч.

### 2.Хон. преп. Стойко Сакалиев – Зимен и летен семестър

Бакалавър I курс

Дисциплина Полиграфични техники - 2 уч. ч.

Бакалавър II курс

Дисциплина Полиграфични техники - 2 уч. ч.

Бакалавър I курс

Фотография - избираема дисциплина - 2 уч. ч.

Общо за седмица – 6 уч. ч.

Катедрата предлага на ФС да приеме удължаване на трудовите правоотношения на НХА с проф. Виктор Паунов с една година, във връзка с навършване на 65 годишна възраст от него през ноември.

**ФС на ФИИ предлага да бъде удължен с една година трудовият договор на проф. ВИКТОР ПАУНОВ.**

Катедра „Изкуствознание“

Катедрата прави предложение за покана на следните хонорувани преподаватели:

1. **Доц. д-р Ивайло Костов** – История на религиите: 30 ч.л. /зимен и летен семестър/, Първи курс, ок.с. „бакалавър“ – Общо: 60 часа лекции
2. **преп. Тони Рафаилова** – Специализиран руски език: 30 ч. л.+ 30 ч. упр. /зимен и летен семестър/, Първи курс, ок.с. „бакалавър“- Общо: 60 ч.л., 60 ч.упр.
3. **проф. Диана Гергова** – Култура на древния свят: 30 ч.л. /летен семестър/, Първи курс, ок.с. „бакалавър“, Общо: 30 ч.л.
4. **проф.д-р Елисавета Мусакова** – Образ и слово в българската средновековна култура: 30 ч. л./летен семестър/, Първи курс, ок.с. „бакалавър“; Обща история на изкуството /Византия/: 45 ч.л. + 15 ч.упр. /зимен семестър/, Втори курс, о.к.с. „бакалавър“, Феноменология на книгата: 45 ч. л. /летен семестър/, Втори курс, о.к.с. „бакалавър“; Общо: 120 ч.л., 15 ч.упр.

5. **g-р Любен Домозетски** – Обща история на изкуството /Западноевропейско средновековие/: 45 ч.л. + 15 ч. упр. /летен семестър/, Втори курс, о.к.с. „бакалавър“; Обща история на изкуството /Ренесанс/: 60 ч.л. + 30 ч.упр. /зимен сем./, Трети курс, о.к.с. „бакалавър“;  
Общо: 105 ч.л., 45 ч.упр.
6. **проф. Любомир Миков** – Османско изкуство в България и на Балканите: 30 ч.л. /зимен и летен семестър/, Втори курс, о.к.с. „бакалавър“ общо - 60 ч.л.
7. **проф. Мила Сантова** – Народно изкуство : теория и методология: 30 ч.л. /летен семестър/, Втори курс, о.к.с. „бакалавър“, Народно изкуство теория и методология: 30 ч.л. /зимен сем./, Трети курс, о.к.с. „бакалавър“  
Общо: 60 часа, лекции
8. **g-р Даниел Фокас** – Спецкурс /Паметници на художествените занаяти от периода  ${}^2V - V^{222}$  в. /: 45 ч.л. /зимен сем./;  
Българско приложно изкуство след освобождението /1878/ : 30 ч.л. /летен семестър/ , Втори курс, о.к.с. „бакалавър“;  
Спецкурс: 30 ч.л. /зимен сем./, Трети курс, о.к.с. „бакалавър“;  
Общо: 105 часа лекции
9. **докторант Иво Райков** – Проблеми на консервацията и реставрацията: 30 ч.л. /летен семестър/, Втори курс, о.к.с. „бакалавър“
10. **доц.g-р Маргарита Куюмджиева** – Балканско православно изкуство: 45 ч.л. /зимен сем./, Втори курс, о.к.с. „бакалавър“
11. **доц. Милена Блажиева** – История на историята на изкуството: по 30 ч.л. /зимен и летен сем./, Втори курс, о.к.с. „бакалавър“, общо: 60 ч.
12. **преп. Радослав Мъзлов** – Компютърни техники: 30 ч.л. /зимен и летен сем./, Втори курс, о.к.с. „бакалавър“ – 60 ч.л.
13. **проф. Чавдар Попов** – Теория на изкуството: 60 ч.л. /зимен сем./, 30 ч.л. /летен сем./, Трети курс, о.к.с. „бакалавър“;  
Познавачество и атрибуция – 30 ч.л. /зимен сем./ ; Методологични проблеми на изкуствознанието – 60 ч.л. /летен сем./, Магистри „Модерно и съвременно изкуство“  
общо: 180 часа лекции
14. **g-р Евгения Атанасова** - Митология на изкуството – съвременни тенденции - 45 ч.л. /летен сем./, Магистри „Модерно и съвременно изкуство“  
**g-р Николай Петков** – Социология на изкуството – 60 ч.л. /зимен сем./, Магистри „Модерно и съвременно изкуство“;  
Социология на изкуството – 60 ч.л. /летен сем./, О. К. С. Доктор  
Общо: 120 часа
15. **проф. Борис Сергинов** – Съвременни тенденции в дизайна – 60 ч.л. /летен сем./, Магистри „Модерно и съвременно изкуство“ , История на дизайна - 60 ч.л. /летен сем./ III курс о.к.с. „бакалавър“

## Магистърска програма „Фотография“

1. докторант Надежда Павлова – История на фотографията в България – 45 ч.л. /зимен сем./-докторант
2. д-р Лиляна Караджова- Практическа работа – 30 часа - /зимен сем./
3. Йоана Ангелова - История , теория и развитие на фотографията – по 45 ч.л. /зимен и летен сем. общо : 90 ч.л.

## ОБЩОАКАДЕМИЧНА МАГИСТЪРСКА ПРОГРАМА “ДИГИТАЛНИ ИЗКУСТВА”

### Зимен семестър 2022-2023 учебна година

#### **1. хон. преп. Илияна Кънчева**

- по уч. дисциплина „**Основи на видеопроизводството**“ в общоакад. програма “Дигитални изкуства” във I “М” курс, I семестър с 3 часа лекции и 1 часа упр. седмично;

седмично;

- по уч. дисц. “**Видеомапинг**” в общоакадемична програма “Дигитални изкуства” в I “М” курс I семестър с 2 часа лекции и 2 часа упражнения седмично;

- по уч. дисциплина „**Проектиране и изпълнение на дипломна работа**“ в общоакад. програма “Дигитални изкуства” във II “М” курс, 4 часа упр. седмично.

Общо: I семестър 75 часа лекции и 105 часа упр. (5 ч. л и 7 ч. у. седмично)

#### **2. хон. преп. Петко Танчев**

- по уч. дисц. Спецкурс “**Инструменти за визуално програмиране**” в общоакадемична програма “Дигитални изкуства” - във II “М” курс с 2 часа лекция седмично;

- по уч. дисциплина „**Проектиране и изпълнение на дипломна работа**“ в общоакад. програма “Дигитални изкуства” във II “М” курс, 3 часа упр. седмично.

Общо: I семестър 30 часа лекции и 45 часа упр. (2 ч. л и 3 ч. у. седмично)

#### **3. хон. преп. Цветелина Димитрова**

- по уч. дисциплина „**Въведение в програмирането**“ в общоакад. програма “Дигитални изкуства” във I “М” курс, I семестър с 2 часа лекции седмично и 2 часа упр. седмично;

- по уч. дисц. „**Интерактивна анимация**“ в общоакадемична програма “Дигитални изкуства” - във II “М” курс I семестър с 2 часа лекция седмично и 2 часа упр. седмично;

- по уч. дисциплина „ **Проектиране и изпълнение на дипломна работа**“ в общоакад. програма “Дигитални изкуства” във II “М” курс, 4 часа упр. седмично.

Общо: I семестър - 60 ч. л. (4 ч. л. седмично) 120 часа упр. (8 ч. у. седмично)

#### **4. хон. преп. Анжел Симитчиев**

- по уч. дисц. „**Саунд арт**“ (**Дигитална музика**) в общоакад. програма “Дигитални изкуства” - в I “М” курс с 2 часа лекции седмично и 2 часа упр. седмично;

- по уч. дисц. „**Саунд арт**“ (**Моделиране на звук**) в общоакад. програма “Дигитални изкуства” - в II “М” курс с 2 часа лекции седмично и 2 часа упр. седмично;

- по уч. дисц. **“Проектиране и изпълнение на дипломна работа”** - в общоакад. програма **“Дигитални изкуства”** - във II “М” курс с 4 часа упр. седмично.

Общо: I семестър - 60 часа лекции и 120 часа упражнения - (4 ч. л. и 8 ч.у. седмично)

#### **5. хон. преп. Иван Шопов**

- по уч. дисц. Спецкурс **“Дигитален и аналогов саунд дизайн”** в общоакадемична програма **“Дигитални изкуства”** - във II “М” курс с 2 часа лекции седмично;

- по уч. дисц. **“Проектиране и изпълнение на дипломна работа”** - в общоакад. програма **“Дигитални изкуства”** - във II “М” курс с 3 часа упр. седмично.

Общо: I семестър - 30 часа лекции и 45 часа упражнения (2 ч. л. седмично и 3 ч.у. седмично)

#### **6. хон. преп. Галина Димитрова-Димова**

- по учебната дисц. **“Нет арт”** - в общоакадемична програма **“Дигитални изкуства”** в I “М” курс, с 2 часа лекции и 1 ч. у. седмично;

- по уч. дисц. **“Проектиране и изпълнение на дипломна работа”** - в общоакад. програма **“Дигитални изкуства”** - във II “М” курс с 3 часа упр. седмично.

Общо: I семестър - 30 часа лекции и 60 часа упражнения (2 ч. л. седмично и 4 ч.у. седмично)

### **ОБЩОАКАДЕМИЧНА МАГИСТЪРСКА ПРОГРАМА “ДИГИТАЛНИ ИЗКУСТВА”**

**II-ри сем. ЛЕТЕН, 2022 г.**

#### **1. хон. преп. Делчо Делчев**

- по уч. дисциплина **„2D и 3D дигитално прототипиране”** в общоакад. програма **“Дигитални изкуства”** - в I-ви “М” курс с 3 часа лекции и 1 час упражнение седмично;

Общо: II-ри семестър - 45 часа лекции и 15 часа упражнения (3 ч. л и 1 ч. у. седмично)

#### **2. хон. преп. Симеон Янков Янчев**

- по уч. дисц. **„Електроника за художници”** в общоакад. програма **“Дигитални изкуства”** - във I-ви “М” курс с 3 часа лекции и 1 час упражнение седмично;

Общо: II-ри семестър - 45 часа лекции и 15 часа упражнения (3 ч.л. и 1 ч.у. седмично)

#### **3.хон. преп. Антони Райжеков**

- по уч. дисц. **“Перформативна медия”** в общоакад. програма **“Дигитални изкуства”** в I-ви “М” курс - с 3 часа лекции и 1 час упражнение седмично;

Общо: II-ри сем. - 45 часа лекции и 15 часа упражнения (3 ч. л. и 1 ч.у. седмично)

#### **4.хон. преп. Анжел Симитчиев**

- по уч. дисц. **„Саунд арт”** (Моделирание на звук) в общоакад. програма **“Дигитални изкуства”** - в I-ви “М” курс с 3 час лекции и 1 час упражнения седмично.



Общо: II-ри семестър - 45 часа лекции и 15 часа упражнения (3 ч. л. и 1 ч.у. седмично)

5.хон. преп. **Весела Данчева**

- по уч. дисц. „Анимация“ в общоакад. програма “Дигитални изкуства” - в I-ви “М” курс с 2 часа лекции и 1 час упражнение седмично;

Общо: II-ри семестър - 30 часа лекции и 15 часа упражнения (2 ч. л. и 1 ч.у. седмично)

6.хон. преп. **Петко Танчев**

- по уч. дисц. Спецкурс “Инструменти за визуално програмиране” в общоакад. програма “Дигитални изкуства” - в I-ви “М” курс с 2 часа лекция седмично;

Общо: II-ри семестър - 30 часа лекции (2 ч. л. седмично)

7.хон. преп. **Илияна Кънчева**

- по уч. дисц. Спецкурс “Естетика на грешката в дигиталните изкуства” в общоакад. програма “Дигитални изкуства” - в I-ви “М” курс с 2 часа лекция седмично;

Общо: II-ри семестър - 30 часа лекции (2 ч. л. седмично)

Катедра „Психология на изкуството, художествено образование и общоакадемични дисциплини“

**Предложения за хонорувани преподаватели за учебната 2022/2023 г. – зимен и летен семестър НХА София и НХА Филиал Бургас**

1.. Предложение за хоноруван преподавател по дисциплината Теория на изкуството – **проф. д.изк. Чавдар Попов**, по 3 ч. седмично зимен и летен семестър в магистърска програма Теория и практика на художественото образование. **Общо 90 ч.**

2. Предложение за хоноруван преподавател **доц. Драган Немцов**, по дисциплините: Методични проекти в общото художествено образование зимен и летен семестър, по 3 ч. седмично; Иновативни методи в художественото образование зимен и летен семестър, по 3 ч., седмично; Специализирана художествена практика зимен и летен семестър, по 3 ч., седмично . **Общо 9 ч., седмично, 270 годишно.**

3. Предложение за хоноруван преподавател **д-р Николаї Петков**, по дисциплините: История и теория на културата зимен и летен семестър, по 2 ч., седмично в ОКС М – Теория и практика на художественото образование и дисциплината Социология на изкуството в зимен и летен семестър по 2 ч., седмично в ОКС М Психология на изкуството. **Общо 120 ч.**

4.Предложение към **д-р Гергана Ангелова Аврамова** – хоноруван преподавател по арттерапия - 2 ч. седмично, зимен и летен семестър – Филиал Бургас; базирани върху изкуството психологически експерименти – 4 ч. седмично, зимен и летен

семестър – Филиал Бургас; проектиране и изпълнение на дипломната работа - 6 ч., само зимен семестър, общо 12 ч., седмично за зимен семестър. Общо 180 ч.

ФС на ФИИ прие всичките предложения.

**По т. 2 от дневния ред:**

**Катедра „Рисуване“**

Проф. Д. Минчева докладва, че преподавателката по „Ергономия“ – г-жа Евелина Миткова е отказала да преподава и не могат да намерят нейн заместник. Поради това, че дисциплината се преподава само в специалности във ФПИ /„Индустриален дизайн“, „ДДС“ и „Мода“/ катедрата предлага те да си канят преподавателя. Може би тези катедри трябва да прехвърлят часовете от зимен в летен семестър за тази учебна година. Не е резонно тази дисциплина да е към катедра „Рисуване“, след като се преподава само във ФПИ.

**ФС на ФИИ предлага учебната дисциплина „Ергономия“ да се прехвърли към специалностите на ФПИ.**

**Катедра „Плакат и визуална комуникация“**

Проф. д-р Кр. Борисова информира, че катедрата е обсъдила и приела единодушно следното:

- индивидуален учебен план за приравнителна година на Биляна Дешева, магистър
- допълнителни учебни часове за новоприетите магистри Станислава Филипова, Радостин Янев, Доротея Челниева и Бонка Русева

**ФС на ФИИ прие представения индивидуален учебен план и допълнителните часове на горепосочените магистри от специалността.**

**Катедра „Психология на изкуството, художествено образование и общоакадемични дисциплини“**

Доц. д-р Р. Панкова направи следните предложения за частична промяна в учебния план на МП „Арттерапия“:

1. Предложение за промяна на периода на преподаване на **доц. д-р Венелин Шурелов на дисциплината „дигитални изкуства (спецкурс)“** х 4 ч. седмично в I к. ОКС „М“, МП Арттерапия, през зимния семестър, вместо летния семестър поради личната натовареност на преподавателя през този семестър. **Общо 60 ч. Предложението се отнася за НХА София и НХА Филиал Бургас. Оценката по дисциплината става семестриална в януарската сесия.**
2. Предложение за промяна на периода на преподаване с цел по равномерно усвояване на информацията на **доц. д-р Румяна Панкова по дисциплината „Психология на личността“** х 3 ч. седмично в I к. ОКС „М“, „Арттерапия“, през зимния семестър и х 3 ч. летния семестър. **Общо 90 ч. Предложението е валидно за НХА –София и НХА Филиал Бургас.**

### **ФС на ФИИ прие гореописаните предложения.**

Доц. д-р Р.Панкова направи предложение за ново базово училище в София: След пенсионирането на базовият учител Светлана Киприна в 6-то ОУ „Граф Н.П.Игнатиев“, през учебната 2021/2022 година били назначени последователно двама различни учители, което е затруднило работата по текущата педагогическа практика и нашите очаквания за приемственост, опит и умения при обучението на нашите студенти. Потърсили са алтернативен вариант, като един от основните критерии (освен посочените) е локацията и за тази цел е проведен разговор заедно със ст.преп. Валери Василев първо с директора на 38 – мо ОУ „Васил Априлов“ на ул. Шипка – г-жа Мариета Димитрова и преподавателя по изобразително изкуство Боян Боянов ( завършил скулптура в НХА с над 10 годишен педагогически опит). Предложението към новото базово училище и съответно базов учител е прието на катедра. Очакват съгласието на ФС нта ФИИ за изготвяне на договор между НХА и 38- мо ОУ. Базово училище на НХА остава СМГ.

В подкрепа на предложението се изказа проф. Г.Янков.

### **ФС на ФИИ прие предложението за изготвяне на договор между НХА и 38-мо ОУ „Васил Априлов“.**

#### **По т. 3 от дневния ред:**

#### **Катедра „Книга, илюстрация и печатна графика“**

Проф. В.Паунов представи молбата на докторант в редовна форма на обучение Мила Янева-Табакова молба до Ректора на НХА за удължаване срока на докторантурата щ (копие представено пред Катедрата), Катедрата внася предложение до ФС на ФИИИ за удовлетворяване на молбата щ, с цел успешно довършване на работата по дисертацията. Удължаването да се осъществи за срок от 6 месеца, считано от датата на резолиране на молбата.

**ФС на ФИИ реши да бъде удължен срока на докторантурата на МИЛА ЯНЕВА-ТАБАКОВА с шест месеца, считано от датата на резолиране на молбата от Ректора на НХА.**

Беше разгледано предложение за състав на научно жури за защита на докторска дисертация на докторант в редовна форма на обучение Весела Кучева (отчислена с право на защита през м. ноември 2021 г. Процедурата беше отложена, поради раждане на дете). Катедрата предлага на ФС да приеме следния състав на научното жури:

#### **Вътрешни**

Проф. Виктор Паунов

Проф. д-р Кристина Борисова  
(резерва доц. д-р Бойка Доневска)

#### **Външни**

Проф. д-р Елисавета Мусакова

Доц. д-р Снежина Бисерова

Проф. Буян Филчев

(резерва проф. д-р Бисера Вълева)

**ОС на ФИИ прие състава на предложеното научно жури.**

**Катедра „Плакати и визуална комуникация“**

Проф. д-р Кр. Борисова информира, че:

1. Катедрата е одобрила молбата на докторант Емилио Бората за отлагане със 6 месеца на крайния срок на докторантската му защита по семейни причини. Молбата е внесена в срок и с посочени уважителни причини.

**ОС на ФИИ реши да бъде удължен срока на докторантуурата на ЕМИЛИО БОРАТА с шест месеца, считано от 20.09.2022 Г.**

2. Катедрата е одобрила молбата на докторант Яна Павлова за отлагане със 6 месеца на крайния срок на докторантската ѝ защита по семейни причини. Молбата е внесена в срок и с посочени уважителни причини.

**ОС на ФИИ реши да бъде удължен срока на докторантуурата на ЯНА ПАВЛОВА с шест месеца, считано от датата на резолиране на молбата от Ректора на НХА.**

**По т. 4 от дневния ред:**

Проф. Бенчев даде думата на проф. д-р Кр. Борисова с постъпило предложение до катедрата и ръководството на НХА, относно удостоверяването на проф. д-р Иван Газдов с научното звание „Почетен доктор на НХА“, като доайен на специалността „Плакати и визуална комуникация“ и във връзка с неговия категоричен педагогически принос

**По т. 5 от дневния ред:**

проф. Бенчев информира, че е получена заповед за техническа безопасност на труда и напомни, че отговорниците трябва да проведат инструктажите със студентите.

Поради изчерпване на дневния ред проф. Светозар Бенчев закри заседанието в 14.40 часа.

СЕКРЕТАР:

/Златка Боджова/

ДЕКАН:

/проф. Светозар Бенчев/