

НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ – СОФИЯ

ФАКУЛТЕТ ЗА ИЗЯЩНИ ИЗКУСТВА

ПРОТОКОЛ

№ 3

Днес, 14.12.2021 г., ФС на ФИИ се проведе онлайн заседание от 13.00 часа при следния дневен ред:

1. Кадрови въпроси.
2. Учебни въпроси.
3. Докторантски въпроси.
4. Разни.

Присъстват: проф. Св. Бенчев, проф. В. Паунов, проф. Г.Янков, проф. Д.Минчева, проф. д-р Д.Христова, проф. д-р Кр. Борисова, проф. Л.Каралеев, проф. д-р Н. Младенов, проф. д.изк. Св.Стефанов, доц.д-р Б.Доневска, доц. Д.Колибаров, доц. д-р Здр. Василева, доц. д-р Й.Йотов, доц. Н.Цачев, доц. д-р Р. Далкалъчева, доц. д-р Р. Панкова, доц. д-р Ст.Дечев, доц. Цв. Христов, ас. д-р В.Колев, ас. д-р Л.Драганов, Г. Йонова, М.Венкова, М.Даниел, Д.Димитрова.

Гости: доц. д-р В. Господинов.

Отсъстват: проф. д.изк. П.Цанев, ст.пр. Страхил Ненов.

Заседанието бе водено от– Зав.- Декан на ФИИ. Секретари – Зл.Боджова, Н. Илиева. доц. д-р Регина Далкалъчева откри заседанието, прочете дневния ред и след приемането му даде думата на ръководителите на катедри да докладват.

По т. 1 от дневния ред:

Катедра „Рисуване“

Проф. Д.Минчева докладва решение на катедрата за покана на следните хон.преподаватели:

1.Явора Петрова за хоноруван преподавател по уч. дисциплина „Рисуване“ в ат. 52, спец. „Живопис“ със студентите от 1 курс – 1ч. лекция и 1 ч. упражнение, 2 курс -1ч. лекция и 1 ч. упражнение, 3 курс -1ч. лекция и 1 ч. упражнение и 4 курс – 1 ч. лекция и 1 ч. упражнение. Общо 4 ч. лекции и 4 ч. упражнения седмично, зимен и летен семестър, считано от 28.09.2021 г.

2.Поради прекратяването на трудовия договор на Александра Гогова, същата е поканена, като хоноруван преподавател по уч. дисциплина „Перспектива“ в I-ви и II-ри курсове на о.к.с. „Бакалавър“ по 2 часа лекции седмично, на студентите от ФИИ и ФПИ, НХА – София и Филиал Бургас, и по уч. дисциплина „Рисуване“ в I-ви – 2 ч. л и 1 ч упр., II-ри - 2 ч.л. и 1 упр.

и III-ти курс – 2 ч. л., о.к.с. „Бакалавър“ в спец. „Рекламен дизайн“, НХА – София, за зимен и летен семестър.

Общо: 4 ч. лекции седм. по уч. дисциплина „Перспектива“ във Филиал Бургас и 4 часа лекции в НХА – София, както и 6 ч. л. и 2 ч. упр. ч. седм. по уч. дисциплина „Рисуване“ в спец. „Рекламен дизайн“, НХА – София.

3. хон.преп. Бистра Златарева по уч. дисциплина „Рисуване“ със студентите от 1 курс спец. „Мода“ – 2 ч. л. и 2 ч. упр. и с 3 курс спец. „Сценография“ – 3 ч. л. и 3 ч. упр.. Общо 5 ч. л. и 5 ч. упр., седмично, зимен и летен семестър.

ФС на ФИИ прие предложенията на катедра „Рисуване“.

Катедра „Изкуствознание“

Доц. д-р Б.Доневска докладва, че на свое заседание катедрата е решила да бъдат поканени следните хонорувани преподаватели, ангажирани с ръководство на курсови и дипломни работи, като им се изплати съответния хонорар:

- проф. Елисавета Мусакова, ръководство на курсови работи на:
 - Мила Тарабанова „Съвременни изследвания върху средновековното архитектурно пространство - Византия и Западна Европа“ – 20 лв.
 - Юлия Лилова „Светското изкуство във Византия“ – 20 лв.
- Д-р Любен Домозетски
 - Мария Кодинова - работно заглавие: "Разглеждане на връзката между античната литература и ренесансовата живопис." – 20 лв.
 - Марко Андрей Даниел - "Развитието на познавачеството по анатомия през ренесанса" - 20 лв.
- Доц.д-р М. Блажиева
 - Надя Русова - "Портрети на руски императрици през първата половина на XVIII век" – 20 лв.
- проф. Чавдар Попов, ръководство на дипломни работи на:
 - Мария Аргирова – „Християнските символи и тяхното значение в съвременната българска живопис“ – 60 лв.
 - Нели Илиева - „ Изкуство и предприемачество. Моделът КРИСТО ”- 60 лв.

ФС на ФИИ прие предложенията на катедрата.

Катедра „Скулптура“

Доц. Цв.Христов информира, че за нуждите в о.к.с. „магистър“, и програма „**Скулптура, форма и движение**“, по дисциплина „**Скулптурни трансгресии**“, катедра „Скулптура“

предлага за учебна 2021 – 2022 година, I-ви курс о.к.с. „магистри“ зимен и летен семестър с 6 часа седмично лекции и 4 часа седмично упражнения, 150 часа семестриално, 300 часа годишно и по дисциплина **„Пространство, материал и анализ“**, зимен и летен семестър с 2 часа седмично лекции, 30 часа семестриално 60 часа годишно, хоноруван преподавател проф. Емил Попов.

Във връзка с магистърска програма **„Скулптура, форма и движение“**, катедра „Скулптура“ предлага за учебна 2021 – 2022 година в I-ви курс о.к.с. „магистри“ зимен и летен семестър по дисциплината **„3D Моделиране“** с 4 часа седмично, 60 часа семестриално, 120 часа годишно, Георги Георгиев /без заплащане/.

ФС на ФИИ прие предложенията на катедрата.

По т. 2 от дневния ред:

Катедра „Живопис“

Доц. д-р Здр. Василева докладва предложение на катедрата временно изменение в учебния план, като часовете поети от ас. д-р. Любомил Драганов по „Изпълнение в материал на стенописни техники“ на 2-ри курс спец. „Живопис“, Филиал Бургас, само за тази учебна година да се обединят в един семестър, т. е. по 4 часа, седмично за летен семестър.

ФС на ФИИ единодушно реши да бъде направена частична промяна в учебния план на спец. „Живопис“ – филиал Бургас, само за настоящата уч. 2021/2022 година.

Катедра „Плакат и визуална комуникация“

Проф. д-р Кр.Борисова докладва предложение на катедрата за частична промяна в учебния план на свободно избираемата дисциплината „История, теория и практика на историческата подвързия“ (водена от проф. д-р Кристина Борисова в специалност „Графика“ – София и Бургас), като часовете от зимния семестър (2021/2022) се преместват в летен семестър (2021/2022).

ФС на ФИИ единодушно прие направеното предложение за частична промяна в учебния план на катедра „Плакат и визуална комуникация“.

Катедра „Психология на изкуството, художествено образование и общоакадемични дисциплини“

Доц. д-р Р.Панкова докладва предложение на катедрата за прехвърлянето на часовете по „Френски език“ от зимен в летен семестър на уч. 2021/2022 г., за студентите от 1 курс ФИИ и ФПИ, поради липса на преподавател.

ФС на ФИИ единодушно прие направеното предложение за частична промяна в учебния план на катедра „Психология на изкуството, художествено образование и общоакадемични дисциплини“.

Катедра „Изкуствознание“

Доц. д-р Б.Доневска информира, че имат приета студентка Теодора Милчева Стоянчева в подготвителна година в МП „Изкуствознание – Културно и историческо наследство“. Изготвен е индивидуален учебен план с изискуемия хорариум по 525 часа и по 30 кредита, зимен и летен семестър. Индивидуалният план е съобразен с интересите на студентката, която е завършила в СУ спец „Богословие и теология“.

ФС прие представеният индивидуален учебен план за приравнителната година на студентката ТЕОДОРА СТОЯНЧЕВА, МП „Изкуствознание - Културно и историческо наследство“.

По т. 3 от дневния ред:

Доц.д-р Р.Далкалъчева даде думата на ръководителите на катедри да докладват зачисляването на новоприетите докторанти за уч. 2021/2022 г.

Катедра „Живопис“

Доц. д-р Здравка Василева информира, че след проведеният конкурс за докторанти, на едно от двете обявени редовни места, изпитната комисия прие кандидата Гергана Николова.

На заседание на катедра „Живопис“, обсъдихме възможностите за научно ръководство и тема на дисертационен труд, и предлагаме: научен ръководител: проф. Божидар Бояджиев и тема: “Геометричната абстракция в творчеството на Георги Янакиев“. Представен е и индивидуалния учебен план.

ФС на ФИИ единодушно зачислява Гергана Росенова Николова за редовен докторант, тема на дисертационния труд: “Геометричната абстракция в творчеството на Георги Янакиев“, с научен ръководител проф. Божидар Бояджиев, приет е и индивидуалния учебен план.

Катедра „Скулптура“

Доц. Цв.Христов информира, че са се явили двама кандидати за редовен докторант Георги Илиянов Георгиев и задочен докторант Александър Михайлов Александров. След проведените успешни изпити катедрата предлага:

1.Георги Георгиев да бъде зачислен за докторант редовна форма на обучение. Тема по която ще работи за периода е с работно заглавие **„Как се проявяват цветовете в скулптурата, през последните 20 години.“** За научен ръководител е предложен доц. Цветослав Христов.

2.Александър Александров да бъде зачислен за докторант задочна форма на обучение. Тема по която ще работи за периода е с работно заглавие **„Приложение на принципите в музикалната композиция и акустиката в скулптурата“**. За научен ръководител е предложен доц. д-р Валентин Господинов.

Проф. Св.Стефанов предложи в катедрата да поработят върху темата на дисертацията. Не може заглавието да започва с „как“. Да се уточни и внесе яснота в заглавието. За втората тема също да има период и време.

Доц. д-р Р.Далкалъчева предложи дали да отклонят зачисляването на докторантите за следващ съвет или да се зачислят с работно заглавие.

Проф. В.Паунов е на мнение да се приемат с работно заглавие, но да решим на следващо заседание да предложат промяна в темите.

Доц. д-р Б.Доневска смята, че по-разумно е да ги зачислят сега заедно, а по-късно да направят промяна в заглавието. Предлага първата тема да бъде „Цвета в съвременната българска скулптура“, а в подзаглавие да се сложи периода на изследването.

Доц.д-р Й.Йотов поясни, че проблема идва от това, че младите колеги просто искат да бъдат зачислени за докторанти, а не за какво ще пишат. Предлага да има предварително списък със зададени теми и при желание кандидатите да избират да пишат за даден проблем.

Доц. Цв. Христов е съгласен с направеното предложение на доц. Доневска.

Доц. д-р Р.Далкалъчева предложи да се гласува.

ФС на ФИИ зачислява ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ за редовен докторант в катедра „Скулптура“, с научен ръководител доц. Цветослав Христов. Работно заглавие на дисертационния труд „Цвета в съвременната българска скулптура /през последните 20 години/“.

ФС НА ФИИ зачислява АЛЕКСАНДЪР АЛЕКСАНДРОВ за задочен докторант в катедра „Скулптура“, с научен ръководител доц. д-р Валентин Господинов. Работно заглавие на дисертационния труд „Приложение на принципите в музикалната композиция и акустиката в скулптурата“.

Катедра „Графика“

Проф. д-р Д.Христова запозна присъстващите с доклада на комисията за прием на докторанти. Отбеляза, че са имали много сериозни кандидати с отлични качества – Павел Лефтеров и Зоран Мише. Приемат и двамата, тъй като са им отпуснали останала свободна бройка от спец. „Сценография“.

Катедрата предлага Павел Лефтеров да бъде зачислен за редовен докторант с научен ръководител проф. д-р Десислава Христова-Тошева. Тема: „Методи за създаване на бинарни изображения в аналоговите графични техники“.

ФС на ФИИ зачислява за редовен докторант ПАВЕЛ ЛЕФТЕРОВ в катедра „Графика“, с научен ръководител проф. д-р Десислава Христова-Тошева. Тема на дисертацията: „Методи за създаване на бинарни изображения в аналоговите графични техники“.

Катедрата предлага Зоран Мише да бъде зачислен за редовен докторант с научен ръководител доц. Димо Колибаров. Тема на труда: Дигитализация в изящната графика. Методи за реализация“ с подзаглавие „Наблюдение на процеса в Централна и Югоизточна Европа през ХХІ“.

проф.д.изк. Св.Стефанов отбеляза, че темата е дисертабилна. Зоран Мише се е консултирал с него.

ФС на ФИИ зачислява за редовен докторант ЗОРАН МИШЕ в катедра „Графика“, с научен ръководител доц. Димо Колибаров. Тема: Дигитализация в изящната графика. Методи за реализация“ с подзаглавие „Наблюдение на процеса в Централна и Югоизточна Европа през ХХІ“.

Катедра „Книга, илюстрация и печатна графика“

Проф. В.Паунов представи предложението на катедрата за зачисляване на Дора Иванова Петкова за редовен докторант с работна тема на докторантурата „Колажът, като изобразителна техника в художествената илюстрация. Особености при изграждането на форма и пространство, многообразие на авторските подходи“ и научен ръководител доц. д-р Регина Далкалъчева.

ФС на ФИИ зачислява за редовен докторант ДОРА ПЕТКОВА в катедра „Книга, илюстрация и печатна графика“. Тема: „Колажът, като изобразителна техника в художествената илюстрация. Особености при изграждането на форма и пространство, многообразие на авторските подходи“ и научен ръководител доц. д-р Регина Далкалъчева.

Катедра „Плакат и визуална комуникация“

Проф. д-р Кр.Борисова информира, че са се явили двама кандидати за две места. Катедрата е разгледала предложенията на теми за дисертационните трудове, както следва: за докторант Тома Гълов е приета темата „Плакатния подход в дизайна на книгата“, а за докторанта Мартин Сейчев – „Хералдиката в съвременната визуална комуникация“. За научен ръководител и на двамата докторанти е предложен доц. д-р Стоян Дечев.

ФС на ФИИ зачислява ТОМА ГЪЛОВ за редовен докторант в катедра „Плакат и визуална комуникация“ с научен ръководител доц. д-р Стоян Дечев. Тема: „Плакатния подход в дизайна на книгата“.

ФС на ФИИ зачислява МАРТИН СЕЙЧЕВ за редовен докторант в катедра „Плакат и визуална комуникация“ с научен ръководител доц. д-р Стоян Дечев. Тема: „Хералдиката в съвременната визуална комуникация“.

Катедра „Изкуствознание“

Доц.д-р Б.Доневска запозна присъстващите с протокола на катедрата за резултатите от протеклите докторантски изпити.

Катедра „Изкуствознание“ е обявила 7 (седем) докторантски бройки, от тях:

– Модерно и съвременно изкуство – 2 (две)

– Ново българско изкуство – 1 (една)

– Дигитални изкуства – 3 (три)

– Фотография – 1 (една)

На конкурсния изпит по **Модерно и съвременно изкуство** се явиха трима кандидати: Атанас Николов Чонгаров, Юлияна Дафинова Хичева и Карина Илиева Попова. След втория изпит Юлияна Хичева отпада от по-нататъшно участие.

На конкурсния изпит по **Ново българско изкуство** се яви един кандидат – **Иво Павлов Райков**.

На конкурсния изпит в МП „**Дигитални изкуства**“ се яви един кандидат – Александра Златанова Златанова.

На конкурсния изпит в МП. „**Фотография**“ се яви един кандидат – Изабела Богданова Манолова.

Катедрата е обсъдила и приела индивидуалните планове на докторантите и научните им ръководители и ги предлага за приемане от ФС:

- **Атанас Николов Чонгаров**: тема на докторантурата: Визуални форми на протеста в Американското съвременно изкуство ; ръководител проф.д.изк. Свилен Стефанов

ФС на ФИИ зачислява Атанас Николов Чонгаров за редовен докторант по „Модерно и съвременно изкуство“, катедра „Изкуствознание“ с научен ръководител проф.д.изк. Свилен Стефанов. Приет е индивидуалния учебен план и темата: „Визуални форми на протеста в Американското съвременно изкуство“.

- **Карина Илиева Попова** – тема на докторантурата: "Фотографията и интерпретацията ѝ във визуалните изкуства след 90-те години на XX век", ръководител проф.д.изк. Свилен Стефанов

ФС на ФИИ зачислява Карина Илиева Попова за редовен докторант в „Модерно и съвременно изкуство“, катедра „Изкуствознание“ с научен ръководител проф.д.изк. Свилен Стефанов. Приет е индивидуалния учебен план и темата: "Фотографията и интерпретацията ѝ във визуалните изкуства след 90-те години на XX век".

- **Иво Павлов Райков:** Тема на докторантурата: Фолклорни образи в изкуството на българския символизъм през първите три десетилетия на ХХ в.; ръководител доц.д-р Бойка Донева

ФС на ФИИ зачислява Иво Павлов Райков за редовен докторант по „Ново българско изкуство“, катедра „Изкуствознание“ с научен ръководител доц. д-р Бойка Донева. Приет е индивидуалния учебен план и темата: „Фолклорни образи в изкуството на българския символизъм през първите три десетилетия на ХХ в.“.

- **Александра Златанова:** Тема на докторантурата: „Изкуство и системи“; ръководител доц.д-р Венелин Шурелов

ФС на ФИИ зачислява Александра Златанова Златанова за редовен докторант в МП „Дигитални изкуства“, катедра „Изкуствознание“ с научен ръководител доц. д-р Венелин Шурелов. Приет е индивидуалния учебен план и темата: „Изкуство и системи“.

- **Изабела Богданова Манолова:** Тема на докторантурата: „Влияние на визуалната реклама върху съвременната българска художествена фотография през 21 век "; ръководител проф.д.изк. Свилен Стефанов

ФС на ФИИ зачислява Изабела Богданова Манолова за редовен докторант в МП „Фотография“, катедра „Изкуствознание“ с научен ръководител проф. д.изк. Свилен Стефанов. Приет е индивидуалния учебен план и темата: „Влияние на визуалната реклама върху съвременната българска художествена фотография през 21 век ".

Проф. д.изк. Св. Стефанов поясни, че поради ситуацията поема толкова докторанти, но се надява на следващия ФС да има доцент във МП „Фотография, който ще поеме научното ръководство.

Проф. д-р Н. Младенов отбеляза, че в момента вървят процедури, така че ще има и други промени за научно ръководство.

Катедра „Психология на изкуството, художествено образование и общоакадемични дисциплини“

Доц. д-р Р.Панкова представи резултатите от проведения конкурс за редовни докторанти:

В МП „Теория и практика на художественото образование“ се явила кандидатката Христиана Борисова Маринска и катедрата предлага да бъде зачислена за редовен докторант с научен ръководител проф. д.изк. Петер Цанев. Приета е темата „Сценични и интерактивни форми в обучението по изобразително изкуство в българското средно училище“ и индивидуалния учебен план.

ФС на ФИИ зачислява Христиана Борисова Маринска за редовен докторант в МП „Теория и практика на художественото образование“, катедра „Психология на изкуството, художествено образование и общоакадемични дисциплини“, с научен ръководител проф. д.изк. Петер Цанев. Приет е индивидуалния учебен план и темата: „Сценични и интерактивни форми в обучението по изобразително изкуство в българското средно училище“.

В МП „Арттерапия“ се явила кандидатката Йоанна Илианова Рангелова и катедрата предлага да бъде зачислена за редовен докторант с научен ръководител доц. д-р Румяна Панкова. Приета е темата „ Арттерапевтични техники в случаите на тревожни разстройства“ и индивидуалния учебен план.

ФС на ФИИ зачислява Йоанна Илианова Рангелова за редовен докторант в МП „Арттерапия“, катедра „Психология на изкуството, художествено образование и общоакадемични дисциплини“, с научен ръководител доц. д-р Румяна Панкова. Приет е индивидуалния учебен план и темата: „Арттерапевтични техники в случаите на тревожни разстройства“.

Доц. д-р Р.Далкалъчева представи протокол № 2/12.12.2021 г. на ФКККО при ФИИ, с който е прието единодушно предложението на катедра „Психология на изкуството, художествено образование и общоакадемични дисциплини“ за зачисляване на Августина Станоева за докторант в самостоятелна форма на обучение по направление „А“ с научен ръководител проф. д.изк. Петер Цанев. Приета е темата „ Психодинамични процеси в Арт Терапията при психични заболявания в клиничен контекст“ и индивидуалния учебен план за работа. Теоретичната платформа е много специфична. Към протокола са представени положителните становища на проф. д-р Кристина Борисова и проф. д-р Кирил Божков.

Доц. д-р Б.Доневска попита темата в областта на изкуството или в територията на психологията?

Доц. д-р Р.Панкова поясни, че самата област арттерапия е интерактивна. Докторантката е художник и психолог.

Арттерапията черпи техники от психологията. Всички техники са артерапевтични или изобразителни техники.

ФС на ФИИ зачислява Августина Станоева за докторант по направление „А“ в самостоятелна форма на обучение, катедра „Психология на изкуството, художествено образование и общоакадемични дисциплини“, с научен ръководител проф. д.изк. Петер Цанев. Приет е индивидуалния учебен план и темата: „Психодинамични процеси в Арт Терапията при психични заболявания в клиничен контекст“.

Зам.-Деканът даде думата за представяне отчети на докторанти, отчисляване и други докторантски въпроси:

Катедра „Живопис“

Доц. д-р Здр. Василева представи отчетите на задочната докторантка Елена Георгиева и научния ѝ ръководител проф д-р Красимира Коева. Тема на дисертацията „Сецесионът в творчеството на Иван Милев и Густав Климт. Сравнителен анализ“.

ФС на ФИИ прие представените отчети.

Катедрата е обсъдила представения дисертационен труд на Гергана Савова Табакова на тема: „Формиране и развитие на руския авангард /до 1922 г./ и влиянието му върху творчеството на Сергей Айзенщайн /1920-1930 г./“, с научен ръководител проф. д.ф.н. Правда Спасова. Катедрата с голямо задоволство предлага Гергана Савова Табакова да бъде отчислена с право на защита.

ФС на ФИИ единодушно реши редовната докторантка ГЕРГАНА ТАБАКОВА да бъде отчислена с право на защита. Тема: „Формиране и развитие на руския авангард /до 1922 г./ и влиянието му върху творчеството на Сергей Айзенщайн /1920-1930 г./“, с научен ръководител проф. д.ф.н. Правда Спасова.

Катедра „Стенопис“

ас.д-р Л.Драганов представи решение от заседание на катедрата, с което са приети отчетите на редовния докторант Николай Грозданов и научния му ръководител проф. Николай Драчев.

ФС на ФИИ прие представените отчети.

Катедра „Скулптура“

Доц.д-р В.Господинов представи отчетите извършената работа на докторантите и научните им ръководители за последната година:

1. Огняна Вакавчиева , докторант в задочна форма на обучение с научен ръководител доц. д-р Бойка Донева.
2. ас. Стефан Илиев, докторант в самостоятелна форма на обучение с научен ръководител доц. д-р Цветослав Христов.

ФС на ФИИ прие представените отчети.

Катедрата се е запознала с новите промени на Правилника на НХА за ЗРАСРБ и предложи научно жури в състав на пет хабилитирани лица в съответната научна област по защитата на доц. Цветослав Христов. Тема: „Изследване върху скулптурният портрет. Творчески експерименти и специфики – Иван Лазаров, Любомир Далчев, Крум Дамянов, Ангел Станев и Емил Попов“, с научен ръководител доц. д-р Валентин Господинов. Състав на научното жури:

Вътрешни членове: проф. Иван Славов, доц. д-р Бойка Донева и резерва доц. Емил Бачийски.

Външни членове: проф. д-р Галина Лардева, доц. д-р Камен Цветков, доц. д-р Тодор Ламбов и резерва – доц. Владимир Игнатов.

ФС на ФИИ прие състава на научното жури.

Катедра „Графика“

Проф- д-р ДлХристова представи приетите от катедрата годишни отчети на докторанти и научните им ръководители:

1. Златка Яръмова редовен докторант, с научен ръководител проф. д-р Десислава Христова – Тошева.
2. Светослав Босаков редовен докторант, с научен ръководител доц. д-р Йохан Йотов.
3. Дарена Георгиева редовна докторантка, с научен ръководител доц. д-р Йохан Йотов.

ФС на ФИИ прие представените отчети.

Проф. д-р Д. Христова информира, че на свое заседание катедрата е разгледала молбата на Дарена Георгиева за промяна на заглавието на дисертационният труд от „Измерения на изящната графика в контекста на развитието на дигиталните графични технологии“ на „Социално ангажирана графика в изкуството на Западна Европа и САЩ в периода от първите две десетилетия на XXI в.“. Направена е консултация с проф. д.изк. Св.Стефанов.

ФС на ФИИ удовлетворява молбата на редовната докторантка Дарена Георгиева за промяна на заглавието на дисертационния труд: „Социално ангажирана графика в изкуството на Западна Европа и САЩ в периода от първите две десетилетия на XXI в.“, с научен ръководител доц. д-р Йохан Йотов.

Катедра „Книга, илюстрация и печатна графика“

Проф. В.Паунов представи отчетите на докторантите и научните им ръководители:

1. Весела Кучева редовен докторант, с научен ръководител доц.д-р Регина Далкалъчева.
2. Мила Чавдарова Янева редовен докторант, с научен ръководител проф. Виктор Паунов.
3. Бояна Павлова докторант в самостоятелна форма на обучение, с научен ръководител доц. д-р Илия Груев.
4. Роза Бренайзен редовен докторант, с научен ръководител доц. Николай Цачев.

ФС на ФИИ прие представените отчети.

В катедрата е разгледан обстойно и обсъден внесеният от докторантката Весела Кучева дисертационен труд. Изразено е общо мнение за значим, сериозен и оригинален дисертационен труд, съдържащ съществени и актуални приноси моменти. Предлагат докторанта Весела Кучева да бъде отчислена с право на защита. На следващо заседание ще представят състав на научното жури.

ФС на ФИИ единодушно реши редовният докторант ВЕСЕЛА КУЧЕВА да бъде отчислена с право на защита. Тема на дисертацията: „Художествена проблематика на графичния роман (на графичната новела – Graphic Novel) като жанр в изобразителното изкуство. Тематична насоченост и специфични наративни и изобразителни особености”, с научен ръководител доц. д-р Регина Далкалъчева.

Катедра „Плакат и визуална комуникация“

Проф. д-р Кр. Борисова представи постъпилите в катедрата отчети на докторанти и техните научни ръководители за извършената дейност през изминалата година:

1. Емилио Бората редовен докторант, с научен ръководител проф. Георги Янков
2. Ивайло Тодоров редовен докторант, с научен ръководител проф. д-р Кр.Борисова
3. Кристина Костова редовен докторант, с научен ръководител проф. д-р Николай Младенов.

ФС на ФИИ прие представените отчети.

Представен е отчет от научен ръководител проф. д-р Николай Младенов за докторант Албена Михайлова, с тема на дисертацията „Имай ме, обичай ме – психологическо и емоционално въздействие на графичната идентичност и стремежът към абсолютна любов на потребителя“, с предложение, според чл. 19, ал. 5 от Правилника на НХА за прилагане на ЗРАСРБ, при отрицателна атестация /непредаден годишен отчет/, докторантурата да се прекрати.

ФС на ФИИ единодушно реши да бъде прекратена докторантурата на Албена Михайлова.

Катедра „Изкуствознание“

Доц.д-р Б.Доневска представи постъпилите отчети от:

1. Весела Генева редовен докторант, научен ръководител доц. д-р Бойка Доневска
2. Людмила Кутиева докторант в самостоятелна форма на обучение, научен ръководител доц. д-р Бойка Доневска

3. Ивана Пасева докторант в самостоятелна форма на обучение, научен ръководител проф. д.изк. Свилен Стефанов.

Представени са отчетите от доц. д-р Венелин Шурелов за докторантите в МП „Дигитални изкуства“:

1. Изпълнение на индивидуалния учебен план на Нора Караламбева – докторант **четвърта** година. Тема на дисертационния труд: *„Европейска мрежа за дигитални изкуства и наука: модел за научно-творческа платформа в началото на 21 в.“* Приложен индивидуален годишен отчет. Изпълнени са всички дейности по индивидуален учебен план.
2. Изпълнение на индивидуалния учебен план на Петко Танчев – докторант **четвърта** година. Тема на дисертационния труд: *„Инструменти за визуално програмиране“*. Приложен индивидуален годишен отчет. Изпълнени са всички дейности по индивидуален учебен план.
3. Изпълнение на индивидуалния учебен план на Антони Райжеков – докторант **трета** година. Тема на дисертационния труд: *„Изображението като партитура: Генеративна визуализация и музификация на данни“*. Приложен индивидуален годишен отчет. Изпълнени са всички дейности по индивидуален учебен план.
4. Изпълнение на индивидуалния учебен план на Михаела Добрева – докторант **втора** година. Тема на дисертационния труд: *„Симбиоза и интеракция между човек и компютър в дигиталните изкуства“*. Приложен индивидуален годишен отчет. Докторанта премина в самостоятелна форма на обучение, постъпвайки на длъжност асистент в катедра „Сценография“.
5. Изпълнение на индивидуалния учебен план на Николина Недялкова – докторант **втора** година. Тема на дисертационния труд: *„Проблеми на терминологията в дигиталните изкуства“*. Приложен индивидуален годишен отчет.

ФС на ФИИ прие представените отчети.

Доц. д-р Б.Доневска представи постъпила молба от редовната докторантка Весела Генева за удължаване срока на докторантурата с шест месеца, поради проблеми в работата на библиотеките поради пандемията. Научен ръководител доц. д-р Б.Доневска.

ФС на ФИИ реши да бъде удължен срока на докторантурата на редовната докторантка ВЕСЕЛА ГЕНЕВА с шест месеца, считано от 20.11.2021 г.

Доц. д-р Доневска докладва, че в катедрата е постъпила молба от Антони Райжеков за удължаване на срока на докторантурата с шест месеца, считано от датата на зачисляването 20.11. Научен ръководител доц. д-р Венелин Шурелов.

ФС на ФИИ реши да бъде удължен срока на докторантурата на редовният докторант АНТОНИ РАЙЖЕКОВ с шест месеца, считано от 20.11.2021 г.

В катедрата е постъпила молба за отчисляване с право на защита от докторантката в самостоятелна форма на обучение Людмила Кутиева. Същата е положила изпитите си, има две публикации и е представила труда си за разглеждане от катедрения съвет.

ФС на ФИИ реши докторантката в свободна форма на обучение по напр. „А“ ЛЮДМИЛА КУТИЕВА да бъде отчислена с право на защита, с научен ръководител доц. д-р Б.Доневска, катедра „Изкуствознание“.

Доц. д-р Б.Доневска представи решението на катедрата за отчисляване с право на защита на Ивана Пасева, докторант в самостоятелна форма на обучение по напр. „А“, с научен ръководител проф. д.изк. Свилен Стефанов. Взети са всички изпити, а докторската дисертация е с приносно значение.

ФС на ФИИ реши докторантката в свободна форма на обучение по напр. „А“ ИВАНА ПАСЕВА да бъде отчислена с право на защита, с научен ръководител проф. д.изк. Свилен Стефанов, катедра „Изкуствознание“.

Катедрата е удовлетворила постъпилата молба от Радослав Мъглов за отчисляване с право на защита.

ФС на ФИИ реши да бъде отчислен с право на защита редовния докторант РАДОСЛАВ МЪГЛОВ, с научен ръководител проф. д.изк. Свилен Стефанов, катедра „Изкуствознание“.

Катедра „Изкуствознание“ предлага състав на научно жури за защитата на докторанта Петко Танчев, както следва:

Вътрешни членове: проф. Васил Рокоманов, проф. д.изк. Петер Цанев, резерва – проф.

д.изк. Свилен Стефанов

Външни членове: доц. Никола Лаутлиев (АМТИИ), проф. д-р Борис Сергинов (НБУ), доц. д-р Ана Цоловска (СУ), резерва – доц. д-р Ясен Захариев (НБУ).

ФС на ФИИ прие предложеното научно жури.

Катедра „Психология на изкуството, художествено образование и общоакадемични дисциплини“

Доц. д-р Р.Панкова запозна присъстващите с протокол от заседание на катедрата, с който са приели представените отчети на докторантите и техните научни ръководители:

1. Илия Бояров с научен ръководител доц. д-р Румяна Панкова
2. Ясна Иванова с научен ръководител проф. д.изк. Петер Цанев
3. Дина Стоев с научен ръководител проф. д.изк. Петер Цанев.

ФС на ФИИ прие представените отчети.

Доц. Р.Панкова информира, че докторантката Ивета Рангелова е корегирала дисертационния си труд и катедрата предлага състав на научно жури:

Вътрешни: проф. д. изк. Петер Цанев, проф. Божидар Бояджиев и резерва: доц. д-р Регина Далкалъчева

Външни: проф. д-р Стефан Алтъков, доц. д-р Анна Цоловска, проф. д-р Маргарита Бакрачева и резерва: доц. д-р Живка Бушева

ФС на ФИИ прие предложеното научно жури.

По т. 4 от дневния ред:

Проф. Паунов се поинтересува за резултата от гласуванията на НС, чийто председател е доц. д-р Здравка Василева.

Доц. д-р Здр. Василева информира, че членовете на НС трябва да са получили имейли на електронните си пощи с резултатите от проведеното гласуване.

Проф. д-р Н. Младенов, като председател на комисията по гласуването прочете резултатите:

Проф. д-р Здравка Василева – 14 „за“

Проф. Татяна Стоичкова – 10 „за“

Доц. д-р Васил Колев – 13 „за“

Проф. Паунов поздрави спечелилите избора.

Доц. д-р Р. Далкалъчева благодари за активната работа на ФС.

Заседанието завърши в 15.30 часа.

СЕКРЕТАР:

/Златка Боджова/

ЗАМ.-ДЕКАН:

/доц. д-р Регина Далкалъчева/