

ПРОТОКОЛ

№ 3

Днес 14.12.2021 г. се проведе заседание на Факултетния съвет при Факултета за приложни изкуства при следния дневен ред:

1. Докторанти - зачисляване на новоприети докторанти (тема на дисертацията и научен ръководител) и отчети на научни ръководители, докторанти;

2. Други.

ПРИСЪСТВАХА: проф. д-р Арсен Минков, проф. Петър Бонев, проф. д-р Маня Вапцарова, доц. д-р Вержиния Маркарова, доц. д-р Величка Минкова, доц. Емил Бачийски, доц. д-р Яна Костадинова, доц. Мирослав Богданов, доц. д-р Магдалена Серафимова, доц. Марина Райчинова, доц. д-р Момчил Мирчев, доц. Станко Войков, доц. д-р Татяна Стоичкова, доц. д-р Стефан Белишки, ас. Венцислав Шишков, ст. преп. д-р Теодор Лихов, ст. преп. д-р Росен Тошев, студенти Преслава Петранова, Радина Кафедарова, Алиса Стоилова.

ОТСЪСТВАХА: проф. Велислав Минков (отпуск), доц. Роберт Цанев (отпуск), доц. д-р Мариела Гемишева.

ГОСТ: гл. ас. д-р Красен Троански.

Заседанието бе водено от декана на факултета доц. М. Богданов, секретар Т. Рафаилова.

Доц. Богданов запозна членовете на съвета със дневния ред. Доц. д-р Мирчев предложи да бъде добавена точка Кадрови, тъй като се налага да обяви конкурс за „Доцент“. Доц. Богданов предложи да бъде гласуван дневния ред както следва и като точка 1. Кадрови въпроси.

1 Кадрови въпроси;

2. Учебни въпроси - докторанти - зачисляване на новоприети докторанти (тема на дисертацията и научен ръководител) и отчети на научни ръководители, докторанти;

3. Разни.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 20

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

По т. 1 от дневния ред:

Доц. д-р Мирчев докладва решение на катедра „Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло“ с протокол № 16 от 13.12.2021г за стартиране на процедура за заемане на академична длъжност „Доцент“, 8.2. Изобразително изкуство в срок от 2 месеца по дисциплина „Стъкло“ на мястото на ас. д-р Елизар Милев за нуждите на спец. „Дизайн на порцелан и стъкло“, бе прието единодушно от катедрата.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 20;

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие да бъде обявен конкурс за „Доцент“ със срок от два месеца по дисциплината „Стъкло“ на щатното място на ас. д-р Елизар Милев.

Доц. Войков докладва решение на катедра „Индустириален дизайн“ с протокол от 13.12.2021г катедрения съвет предлага на ФС на Факултета за приложни изкуства и АС на НХА да бъде обявен конкурс за академичната длъжност „Главен асистент“ по дисциплините „Индустириален дизайн“ и „Макетиране и прототипиране“ научно направление 8.2 „Изобразителни Изкуства“ на щатното място на ас. д-р Теодор Лулчев със осигурена седмична натовареност съответно 11+6 ч. /17ч./, общо - 510 ч. годишно. Срока за подаване на документи 2 месеца от датата на обявяване в Държавен вестник. Настоящото предложение е във връзка с плана за дългосрочно развитие на специалността. Катедрения съвет предлага в интерес на учебния процес и до

обявяване резултатите от конкурса да бъде сключен срочен трудов договор с ас. д-р Теодор Лулчев, считано 13.12.2021г.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 20;

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие да бъде обявен конкурс за „Главен асистент“ със срок от два месеца по дисциплините „Индустриален дизайн“ и „Макетиране и прототипиране“ на щатното място на ас. д-р Теодор Лулчев и до обявяване резултатите от конкурса да бъде сключен срочен трудов договор с ас. д-р Теодор Лулчев, считано 13.12.2021г.

По т. 2 от дневния ред:

Доц. Марина Райчинова прочете доклад на комисията провела конкурсни изпити за един редовен докторант в катедра „Сценография“. На проведените изпити се е явил **1 кандидат – Ванина Атанасова Гелева-Стоянова**. Катедрата предлага докторант:

1. Ванина Гелева-Стоянова да бъде зачислен в катедра "Сценография" с научен ръководител проф. Светослав Кокалов, а работното заглавие на научното изследване е: „Архитектоника на образа в киноразказа“.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 18

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат Ванина Атанасова Гелева-Стоянова се зачислява за редовен докторант в катедра „Сценография“. Факултетният съвет прие работната тема и научния ѝ ръководител, проф. Светослав Кокалов.

Доц. д-р Момчил Мирчев докладва отчет на научен ръководител доц. д-р Момчил Мирчев, с докторант Татяна Христова. Темата на дисертацията „Българската майолика в контекста на архитектурния синтез, като образно-пластичен елемент.“. / Прилага се/.

След явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ЗА” – 18;

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Факултетният съвет единодушно прие отчета на научен ръководител доц. д-р Момчил Мирчев, с докторант Татяна Христова, с тема на дисертацията „Българската майолика в контекста на архитектурния синтез, като образно-пластичен елемент“.

Доц. д-р Момчил Мирчев прочете доклад на комисията провела конкурсни изпити за двама редовни докторанти в спец. „Керамика“ на катедра „Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло“. На проведените изпити са е явил **1 кандидат – Тания Костова Стоянова**. Катедрата предлага кандидатката:

1. **Тания Стоянова да бъде зачислена като докторант с редовна форма на обучение с тема на дисертационния труд „Керамиката като терапевтична практика в арт терапията“ и научен ръководител проф. Божидар Бончев.**

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 19

С „НЕ” – няма;

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат Татяна Стоянова се зачислява за редовен докторант в спец. „Керамика“. Факултетният съвет прие темата и научния ѝ ръководител, проф. Божидар Бончев.

Доц. д-р Момчил Мирчев прочете доклад на комисията провела конкурсни изпити за един редовни докторанти в спец. „Дизайн на порцелан и стъкло“ на катедра „Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло“. На проведените изпити са се явил **1 кандидат – Лъчезар Павлов Дочев**. Катедрата предлага кандидата: Лъчезар Дочев да бъде зачислен като докторант с редовна форма на обучение с тема на дисертационния труд „Техниките и технологиите в скулптурата от лято стъкло, като художествени изразни средства“ и научен ръководител гл. ас. д-р Красен Троански.

Доц. д-р Мирчев допълни, че на заседанието на катедрата е предложил за научен ръководител да бъде самия той, поради все още не приключилия конкурс за Доцент на щатното място на гл. ас. д-р Красен Троански.

Доц. д-р Стефан Белишки предложи на ФС доц. д-р Момчил Мирчев да бъде научен ръководител на новоприетия докторант Лъчезар Дочев, докато приключи хабилизацията на гл. ас. д-р Троански.

След явно гласуване се получиха следните резултати:

„ЗА” – 20;

С „НЕ” – няма;

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат Лъчезар Павлов Дочев се зачислява за редовен докторант в спец. „Дизайн на порцелан и стъкло“. Факултетният съвет прие темата и научния ръководител доц. д-р Момчил Мирчев.

Доц. д-р Яна Костадинова докладва отчет на научен ръководител проф. Майа Богданова, с докторант Теодора Спасова. Темата на дисертацията „**Бизнес стратегии при модните марки и производствената им реализация в 21 век**“. / Прилага се/. Доц. д-р Костадинова докладва решение на катедра „Моден Дизайн“ с протокол № 123 от 14.12.2021г за отчисление с право на защита на докторантката Теодора Спасова.

След явно гласуване се получиха следните резултати:

„ЗА” – 20;

С „НЕ” – няма;

Въздържали се – няма.

Факултетният съвет единодушно прие отчета на научен ръководител проф. Майа Богданова, с докторант Теодора Спасова, с тема на дисертацията „Бизнес стратегии при модните марки и производствената им реализация в 21 век“. Факултетният съвет прие предложението на катедрата докторантката Теодора Спасова да бъде отчислена с право на защита.

Доц. д-р Яна Костадинова докладва отчет на научен ръководител доц. д-р Яна Костадинова, с докторант Константин Стойнов. Темата на дисертацията „**Динамика и трансформация на мъжкото облекло в началото на 21 век**“. / Прилага се/.

След явно гласуване се получиха следните резултати:

„ЗА” – 19;

С „НЕ” – няма;

Въздържали се – няма.

Факултетният съвет единодушно прие отчета на научен ръководител доц. д-р Яна Костадинова, с докторант Константин Стойнов, с тема на дисертацията „Динамика и трансформация на мъжкото облекло в началото на 21 век.“.

Доц. д-р Яна Костадинова докладва отчет на научен ръководител доц. д-р Мариела Гемешева, с докторант **Иван Филипов Гинчев**. Темата на дисертацията „**Генеалогия на феномена „социалистическа мода“ и развитието ѝ в България от 60-те до 80-те години на ХХ век**“. / Прилага се/.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 19

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет единодушно прие отчета на научен ръководител доц. д-р Мариела Гемешева, с докторант Иван Гинчев, с тема на дисертацията „Генеалогия на феномена „социалистическа мода“ и развитието ѝ в България от 60-те до 80-те години на XX век.“.

Проф. Петър Бонев докладва решение на катедра „Резба“ от 24.11.2021г за разгледана и приета промяна в заглавието на дисертационния труд на докторант Андриана Коцева, с научен ръководител проф. Валентин Лилов, от тема на научното изследване „Изследване на новите възможности пред съвременната резба – обзор, тенденции, проблеми и решения през последните тридесет години“ на **„Изследване на съвременната художествена резба в периода 2000-2020г.: обзор, проблеми и възможности за реализация.“.**

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 20

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие промяната в заглавието на дисертационния труд на докторант Андриана Коцева, с научен ръководител проф. Валентин Лилов, от „Изследване на новите възможности пред съвременната резба – обзор, тенденции, проблеми и решения през последните тридесет години“ на „Изследване на съвременната художествена резба в периода 2000-2020г.: обзор, проблеми и възможности за реализация.“.

Проф. Бонев докладва протокол на катедра Резба от 13.12.2021 г с решение за предложение за научно жури на докторанта ас. Любомир Григоров с научен ръководител доц. д-р Момчил Мирчев:

Вътрешни членове на научното жури:

1. доц. д-р Бойка Доневска

2. доц. Цветослав Христов

Резерва – доц. д-р Валентин Господинов

Външни членове на научното жури:

1. проф. д-р Бисера Вълева

2. проф. д-р Антоанета Анчева

3. проф. Буян Филчев

Резерва – доц. д-р Живка Бушева

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 20

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет единодушно приема предложеното научно жури.

Доц. д-р Магдалена Лазарова докладва отчет на научен ръководител проф. д-р Арсен Минков, с докторант Емил Груев. Темата на дисертацията „Художествени интерпретации и похвати при изграждането на околна среда в компютърната игра.“. / Прилагат се/.

След явно гласуване се получиха следните резултати:

„ЗА” – 20;

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Факултетният съвет единодушно прие отчета на научен ръководител проф. д-р Арсен Минков, с докторант Емил Груев и тема на дисертацията „Художествени интерпретации и похвати при изграждането на околна среда в компютърната игра“.

Доц. д-р Магдалена Лазарова докладва отчет на научен ръководител проф. д-р Арсен Минков, с докторант Георги Цанов. Темата на дисертацията „**Персонажът в съвременната компютърна игра за деца**“. / Прилагат се/.

След явно гласуване се получиха следните резултати:

„ЗА“ – 20;

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Факултетният съвет единодушно прие отчета на научен ръководител проф. д-р Арсен Минков, с докторант Георги Цанов и тема на дисертацията „Персонажът в съвременната компютърна игра за деца“.

Доц. д-р Магдалена Лазарова докладва отчет на научен ръководител доц. д-р Величка Минкова, с докторант Ина Станишева. Темата на дисертацията „**Художествени похвати в разработването на анимация в компютърните игри за деца**“. / Прилагат се/.

След явно гласуване се получиха следните резултати:

„ЗА“ – 19;

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Факултетният съвет единодушно прие отчета на научен ръководител доц. д-р Величка Минкова, с докторант Ина Станишева и тема на дисертацията „Художествени похвати в разработването на анимация в компютърните игри за деца“.

Доц. д-р Магдалена Лазарова докладва отчет на научен ръководител доц. Теодора Механдова, със задочен докторант Даниела Цветкова. Темата на дисертацията „**Естетика и иновация в италианския дизайн на детската среда / 3 – 8 г. /**“. / Прилагат се/.

След явно гласуване се получиха следните резултати:

„ЗА“ – 20;

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Факултетният съвет единодушно прие отчета на научен ръководител доц. Теодора Механдова, със задочен докторант Даниела Цветкова и тема на дисертацията „Естетика и иновация в италианския дизайн на детската среда / 3 – 8 г. /

Ас. д-р В. Шишков докладва с протокол от 15.11.2021г на катедра „Метал“ за разгледан проект – разработен в основната си част дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „доктор“ на доц. Емил Бачийски. Кандидатът представи необходимото количество текстова част, библиография, приложение с илюстративен материал, творческа автобиография и портфолио, индивидуален учебен план – необходими за задействане на процедура по зачисляване като докторант в самостоятелна форма на обучение съгласно чл. 9 от Правилника на НХА за прилагане на Закона за РАСРБ.

Проф. д-р Минков запозна членовете на ФС с протокол на ФКК със становище за предложение за докторантура в свободна форма на обучение, направление А, съгласно чл. 9 от Правилника на НХА за Развитие на Академичния Състав в Р. България на доц. Емил Бачийски, разглеждано на 15.11.2021 на заседание на катедра „Метал“ на което бяха поканени проф. д-р Арсен Минков и доц. д-р Татяна Стоичкова.

И двамата представители са на мнение, че представения труд е съобразен с правилника на НХА, отговаря на поставените изисквания за докторантура направление А на тема „**Творчеството на Галин Малакчиев**“. Темата е актуална и иновативна, като носи потенциал за съществени приноси в областта, която засяга. Събраната информация е изчерпателна, добре систематизирана и анализирана. За научен ръководител е определен проф. д-р Христо Етрополски.

Проф. д-р Арсен Минков и проф. Валентин Лилов предлагат на членовете на КК за излязат с положително становище по предложената докторантска кандидатура.

ФКК предлага на Факултетния съвет да утвърди предложението за доц. Емил Бачийски да бъде зачислен в самостоятелен докторант с тема „Творчеството на Галин Малакчиев“, с научен консултант доц. д-р Бойка Донева.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 20;

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Факултетният съвет прие предложението на катедра „Метал“ и решението на ФКК за зачисляване като докторант в самостоятелна форма доц. Емил Бачийски, с научен консултант доц. д-р Бойка Донева и учебен план.

Доц. Белишки докладва за постъпило и разгледано заявление в катедра „Реставрация“ с протокол № 235 / 23.11.2021г доц. Белишки докладва на КС, за резултатите от кандидат-докторантските изпити в НХА. Кандидатът за докторант Светлана Кирилова Христова е издържала успешно приемните изпити с оценки мн. добър 5.00, втори изпит: мн. добър 5.00 и трети изпит отличен 6.00. Постигнатият бал позволява да бъде зачислена за докторант. Във връзка с това Катедреният съвет (КС) обсъдени и прие следната тема, която докторантът за разработи: „Конструктивно стабилизиране на живописни произведения, рисувани върху дървена основа“. За научен ръководител беше избран: доц. д-р Стефан Белишки.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 20;

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат Светлана Кирилова Христова се зачислява за задочна форма докторант в катедра „Реставрация“. Факултетният съвет прие темата и научния ѝ ръководител.

Доц. Белишки докладва за постъпило и разгледано заявление в катедра „Реставрация“ с протокол № 235 / 23.11.2021г докторантът ас. Александър Въртов заяви пред катедрения съвет, че желае да промени формата на докторантурата си от задочна в свободна. Мотивите му са, че вече е назначен като асистент на срочен трудов договор в катедра „Реставрация“ на НХА и тази промяна съответства на позицията му. Научният му ръководител проф. д-р Христо Етрополски намира, че свободната форма ще даде на докторанта по-широки възможности за разработка на изследването. Катедреният съвет единодушно прие постъпилото заявление за промяна на задочния докторат на Александър Въртов в свободна форма. Докторантът е подготвил и молба до Ректора на НХА в съответствие с Правилника за развитие на академичния състав на НХА.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 20;

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие молбата на Александър Въртов за преминаване от задочна форма на докторантура в свободна форма.

Доц. Войков докладва решение на катедра „Индуриален дизайн“ с протокол от 13.12.2021г Катедрения съвет предлага часовете на проф. д-р арх. Милена Николова да бъдат редуцирани в съгласие с правилника на НХА по дисциплините „Обществени пространства и дизайн“; в 4 курс 7 семестър ОКС-Бакалавър от 2 ч. на 1 ч. седмично и „Пространство и стил“; 1 курс 1 семестър ОКС-Магистър от 2 на 1ч. седмично. Общата седмичен норматив на проф. д-р Николова става 6 ч. в ДДС и 6 ч. в Индуриален дизайн, общо 12 ч., считано от началото на зимен семестър на уч. 2021/2022г. Асистент арх. Мартин Миклуш ще провежда занятия през 8 семестър в ОКС-Бакалавър 3 ч. седмично и 2 семестър в ОКС-магистър 3 ч. седмично. Настоящото предложение се отнася само за учебната 2021-2022г.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 20;

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие направеното предложение за редуциране на часовете на хон. проф. д-р арх. Милена Николова, считано от началото на зимен семестър на уч. 2021/2022г.

По т. 4 от дневния ред:

Бяха разгледани текущи въпроси на факултета.

С изчерпване на дневния ред заседанието на ФС приключи в 15:20 часа.

Т. РАФАЙЛОВА
ЕКСПЕРТ УВ

ДОЦ. МИРОСЛАВ БОГДАНОВ
ДЕКАН НА ФПИ: