

# ПРОТОКОЛ

№ 9

Днес 05.07.2022 г. се проведе заседание на Факултетния съвет при Факултета за приложни изкуства при следния дневен ред:

1. Учебни въпроси:

- докладване на отчет и отчисляването на докторант Борис Далчев;
- корекция на подзаглавия на дисертация спец. Сценография ;

2. Разни.

ПРИСЪСТВАХА: проф. д-р Арсен Минков, проф. Велислав Минев, проф. д-р Маня Вапцарова, проф. Петър Бонев, доц. д-р Величка Минкова, доц. д-р Вержиния Маркарова, доц. Емил Бачийски, доц. д-р Яна Костадинова, доц. Мирослав Богданов, доц. д-р Магдалена Серафимова, доц. д-р Момчил Мирчев, доц. Станко Войков, доц. Роберт Цанев, проф. д-р Татяна Стоичкова, доц. д-р Стефан Белишки, доц. д-р Яна Костадинова, ас. Венцислав Шишков, ст. преп. д-р Теодор Лихов, Преслава Петранова.

ОТСЪСТВАХА: доц. Марина Райчинова, доц. д-р Мариела Гемишева, ст. преп. д-р Росен Тошев, (отпуск), студенти Радина Кафедарова, Алиса Стоилова.

ГОСТ: гл. ас. д-р Красен Троянски.

Заседанието бе водено от декана на факултета доц. М. Богданов, секретар Т. Рафаилова.

Доц. Богданов запозна членовете на съвета с дневния ред и допълни, че има постъпило предложение като 2 точка да бъде Кадрови въпроси, точка 3 Разни. Доц. Богданов предложи да бъде гласуван предложениия дневен ред както следва:

1. Учебни въпроси:

- докладване на отчет и отчисляването на докторант Борис Далчев;
- корекция на подзаглавия на дисертация спец. Сценография;

2. Кадрови въпроси;

3. Разни.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ЗА” – 17;

„НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

**По т. 1 от дневния ред:**

Проф. д-р Вапцарова докладва отчет на научен ръководител проф. Светослав Кокалов, с докторант Борис Стефанов Далчев за отчетния период февруари 2021 г. – февруари 2022 г. - май 2022 г. (срокът е удължен поради шест месечно прекъсване). Темата на дисертацията „Сценография в движение и действие“./ Прилага се/.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ЗА” – 17

„НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият, резултат факултетния съвет единодушно прие отчета на научен ръководител проф. Светослав Кокалов с докторант Борис Стефанов Далчев. Темата на дисертацията „Сценография в движение и действие“.**

Проф. д-р Вапцарова докладва решение на катедра „Сценография“ с протокол № 65 от 20.06.2022г, че се обсъдили качествата на научния труд на докторант Борис Стефанов Далчев „Сценография в движение и действие“. Изказани бяха много положителни оценки, направени бяха и препоръки. Предстои финализирането на текста, написването на автореферат, на общо заключение и обобщение върху приносите и концептуални редакции в глава III-та. В резултат, катедрата се обедини около мнението, че трудът е с висока степен на завършеност и гласува единодушно отчисляването на докторант Борис Далчев с право на защита.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ЗА” – 17

„НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетния съвет единодушно прие предложението за отчисляване с право на защита на докторанта Борис Далчев, с тема „Сценография в движение и действие“ и научен ръководител проф. Светослав Кокалов.**

Проф. д-р Вапцарова докладва за постъпила молба и решение на катедра „Сценография“ с протокол № 65 от 20.06.2022г, катедрата в подкрепа на редактирането на подзаглавието на научния труд на докторант Велина Светославова Кокалова, което ще позволи по-прецизно дефиниране на периода на изследването. Промяната е от „Театралната фотография - документ и изкуство.(Възникване и развитие през XIX и XX век)“ на „Театралната фотография - документ и изкуство.(От възникването през XIX век до средата на XX век.)

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ЗА” – 17

„НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетния съвет единодушно прие корекция в подзаглавието на научния труд от „Театралната фотография - документ и изкуство.(Възникване и развитие през XIX и XX век)“ на „Театралната фотография - документ и изкуство.(От възникването през XIX век до средата на XX век.)**

Доц. д-р Белишки докладва с протокол № 236 / 04.07.2022г на катедреният съвет (КС) обсъди постъпилата молба на докторант Наталия Неделчева за удължаване на срока на докторантурата с шест месеца. Мотивът на докторантката е, че експозицията на НЦИАМ е била затворена за ремонт и тя не е имала достъп до иконите, предмет на изследване в доктората. КС прецени, че мотивите за удължаване на докторантурата са основателни и възложи на ръководителя на катедрата да докладва решението на Факултетен съвет.

След явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА” – 18;

„НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие молбата на Наталия Неделчева за удължаване на докторантурата с 6 (шест) месеца.**

**По т. 2 от дневния ред:**

Доц. д-р Маркарова докладва решение на катедра „Текстил – изкуство и дизайн“ с протокол № 11 от 28.06.2022г за направено предложение за стартиране на процедура по обявяване на конкурс за академична длъжност „Професор“ по дисциплината „Текстил - композиция“, на щатното място на доц. д-р Вержиния Маркарова за срок от два месеца, за нуждите на Катедра „Текстил – изкуство и дизайн“. След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ЗА” – 18;

„НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие да бъде обявен конкурс за „Професор“ със срок от два месеца по дисциплината „Текстил - композиция“ на щатното място на доц. д-р Вержиния Маркарова.**

**Проф. Бонев докладва поканата на хоноруваните преподаватели в специалност „Резба“ за уч. 2021/2022:**

**1. проф. Антон Дончев** по уч. дисциплина “Композиция“ с 3 часа лекции в 1-ви курс и с 2 часа лекции в 4-ти курс, по дисциплината „Резба“ с 3 часа лекции в 1-ви курс и с 2 часа в 4 курс (общо 10 часа);

**2. проф. Валентин Лилов** по уч. дисциплина „Резба“ с 6 часа лекции и с 2 часа лекции по дисциплината “Композиция“ във 2-ри курс и по дисциплината «Проектиране и изпълнение на дипломна работа във 2-ри маг. курс (Общо 12 часа);

**3. проф. д-р Валентин Ангелов** – по уч. дисциплина “История на църковния иконостас” с 2 часа лекции седмично в 3-ти курс за двата семестъра.;

**4. преп. Йордан Йорданов** – по уч. дисциплина “Техника и технология” с 2 часа лекции седмично във 2-ри курс за двата семестъра.;

**5. арх. Николай Стефанов** – по уч. дисциплина „Архитектура“ с 2 часа лекции седмично във 2-ри курс за двата семестъра.;

**6. хон. преп. Николай Петрусенко** - по уч. дис. „Шрифт“ с 2 ч. лекции седмично във 2-ри курс и за двата семестъра.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА” – 18

„НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие поканата на хонорувани преподаватели в катедра „Резба“.**

**По т. 3 от дневния ред:**

Доц. Богданов напомни за предстоящ Академичен Съвет и изложбите, пренасянето на работите на дипломиралите се магистри в галерия „Академия“ на 09 и 10.07.2022 и в СБХ, където ще е изложбата на дипломиралите се бакалаврите на 25.07.2022г.

Бяха разгледани текущи въпроси на факултета.

С изчерпване на дневния ред заседанието на ФС приключи в 14:20 часа.

Т. РАФАИЛОВА  
ЕКСПЕРТ УВ

ДОЦ. МИРОСЛАВ БОГДАНОВ  
ДЕКАН НА ФПИ: