

ПРОТОКОЛ

№ 2

Днес 08.11.2022 г. се проведе заседание на Факултетния съвет при Факултета за приложни изкуства при следния дневен ред:

1. Учебни въпроси;
2. Разни.

ПРИСЪСТВАХА: проф. д-р Арсен Минков, проф. д-р Маня Вапцарова, проф. д-р Татьяна Стоичкова, доц. д-р Величка Минкова, доц. Емил Бачийски, доц. д-р Яна Костадинова, доц. Мирослав Богданов, доц. д-р Мариела Гемешева, доц. д-р Магдалена Серафимова, доц. д-р Момчил Мирчев, доц. Роберт Цанев доц. Станко Войков, доц. д-р Стефан Белишки, ас. Венцислав Шишков, ст. преп. д-р Росен Тошев (присъединяване в 16:50ч), ст. преп. д-р Теодор Лихов, студенти Преслава Петранова.

ОТСЪСТВАХА: проф. Велислав Минев (отпуск), проф. Петър Бонев (отпуск), доц. д-р Вержиния Маркарова (отпуск), доц. Марина Райчинова (болна), доц. д-р Яна Костадинова, студенти: Радиана Кафедарова, Алиса Стоилова.

ГОСТ: преп. д-р Цвета Явашева, доц. д-р Красен Троански.

Заседанието бе водено от декана на факултета доц. М. Богданов, секретар Т. Рафаилова.

Доц. Богданов запозна членовете на съвета с дневния ред и допълни, че има постъпило предложение като 2 точка да бъде предложена Доклад от ФКК и точка 3 Разни. Доц. Богданов предложи да бъде гласуван предложениия дневен ред както следва:

1. Учебни въпроси;
2. Доклад от ФКК;
3. Разни.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ЗА” – 15;

„НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

По т. 1 от дневния ред:

Доц. д-р Ст. Белишки докладва решение на катедра „Сценография“ с протокол № 237 от 05.10.2022г да направи еднократна промяна на учебния план като часовете по дисциплината „Архитектура“, предвидени за IV курс в учебната 2022-2023 година, бъдат преместени в V курс на учебната 2023-2024 година. Хон. преп. д-р Силва Събкова заяви, че ако бъде направена предложената промяна, ще може да проведе часовете по дисциплината „Архитектура“ пълноценно. Катедреният съвет възложи на Ръководителят на катедрата да докладва предложението на следващите Факултетен съвет и Академичен съвет. След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА” – 15

„НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие предложената еднократна промяна за прехвърляне на дисц. Архитектура“ от четвърти на уч. 2022/2023 в пети курс на уч. 2023/2024г в спец. Реставрация.

Доц. д-р Гемешева докладва, решение на катедра „Моден дизайн“ с протокол № 129/07.11.2022г. за разгледана и приета молба за прекъсване, за срок от шест месеца, в обучението на докторанта Константин Емилиянов Стойнов. Докторантът работи с научен ръководител доц. д-р Яна Костадинова, по тема „Динамика и трансформация на мъжкото облекло в началото 21 век”. Молбата е входирана с № 1596, от дата 07.11.2022 година.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА” – 15

„НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие предложението за прекъсване на докторант Константин Стойнов за шест месеца, считано от 07.11.2022г.

Доц. д-р Лазарова докладва решение на катедра „Дизайн за детската среда“ с протокол № 04-2022/23 от 30.09.2022г поради отказ от преподавателска дейност в НХА на преподавателят по дисциплината Ергономия, Евелина Миткова и невъзможността да се намери нов, катедра ДДС взе решение да прехвърли двата учебни часа по предмета от зимния в летния семестър, когато студентите ще трябва да изучават 4 учебни часа Ергономия.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА” – 15

„НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие частична промяна дисциплината „Ергономия“ да бъде прехвърлена от зимен в летен семестър на уч. 2022/2023г в спец. „Дизайн за детската среда“.

Доц. Войков докладва решение на катедра „Индустриален дизайн“ с протокол от 03.11.2022г Катедрения съвет предлага часовете по дисциплината „Ергономия“ от първи семестър за учебната 2022/2023 година /2ч. седмично/ да бъдат проведени през втори летен семестър поради липса на този етап на хонориран преподавател.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА” – 15

„НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие частична промяна дисциплината „Ергономия“ да бъде прехвърлена от зимен в летен семестър на уч. 2022/2023г в спец. „Индустриален дизайн“.

Проф. д-р Вапцарова докладва решение на катедра „Сценография“ с протокол № 66 / 12.10.2022г за приемане на индивидуалния учебен план на магистърската Александра Цветкова за уч. 2022/2023г:

ИНДИВИДУАЛЕН УЧЕБЕН ПЛАН

За допълнителен подготвителен зимен семестър на учебната 2022/2023г на Елена Нацариду, ОКС “Магистър“, програма „Сценография за куклен театър“

Дисциплини	Брой часове	Брой кредити
Сценография и Костюмография (виз. композиция), 1 курс, “БА“, гл. ас. Розина Макаеева	90 часа	5 к
История на костюма, 1 к. „БА“, хон. ас. Петя Боюкова	30 часа	2 к
Живопис, 1 курс при проф. д-р Маня Вапцарова	90 часа	5 к
Живопис, 2 курс при преп. д-р Невена Ангелова	90 часа	5 к
История на сцената и сценографията I курс, “БА“, проф. Васил Рокоманов	45 часа	2 к
Рисуване, 1 курс при преп. Невена Ангелова	105 часа	5к
Рисуване, 2 курс при преп. Невена Ангелова	105 часа	5к
Техника и технология, 4 к „БА“, ас. д-р Борис Далчев	30 часа	2 к
общо	495 часа	31 к

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 15;

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие индивидуалния учебен план на Александра Цветкова, магистър спец. „Сценография“.

Проф. д-р Вапцарова докладва решение на катедра „Сценография“ с протокол № 66 / 12.10.2022г за приемане на допълнителни дисциплини към магистърската програма на Теа Вълкова, които ще посещава през зимен семестър на уч. 2022/2023г :

Дигитална сценография и анимация

Допълнителни предмети

1. Живопис с 1 курс при проф. д-р Маня Вапцарова, 90 часа, 5 кр.

2. Рисуване с 1 курс при преп. Невена Ангелова, 105 часа, 5 кр.

3. Живопис с 2 курс при преп. д-р Невена Ангелова, 90 часа, 5 кр.

Общо 15 кредита

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 15;

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие три допълнителни дисциплини за зимен семестър на уч. 2022/2023г на Теа Вълкова, магистър спец. „Сценография“.

Преп. д-р Цв. Явашева докладва отчетите на научен ръководител доц. д-р Вержиния Маркарова, с докторант Дафна Стоилкова. Темата на дисертацията „Създаване и структуриране на повърхности чрез съвременни технологии.“. / Прилагат се/.

Към заседанието се присъединиха ст. преп. д-р Росен Тошев и доц. д-р Красен Троански.

След явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 16;

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Факултетният съвет единодушно прие отчета на научен ръководител доц. д-р Вержиния Маркарова, с докторант Дафна Стоилкова, с тема на дисертацията „Създаване и структуриране на повърхности чрез съвременни технологии“.

Преп. д-р Цв. Явашева докладва решение на катедра „Текстил-изкуство и дизайн“ с протокол № 2 / 24.10.2022г, че след обсъждане на дисертационния труд на тема: „Създаване и структуриране на повърхности чрез съвременни методи“ и изпълнение на индивидуалния план на докторант Дафна Петкова Стоилкова, катедрата реши да отчисли докторанта с право на защита. / Прилагат се/.

След явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 16;

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Факултетният съвет единодушно прие предложението за отчисляван с право на защита на докторантката Дафна Стоилкова, научен ръководител доц. д-р Вержиния Маркарова, с тема на дисертацията „Създаване и структуриране на повърхности чрез съвременни технологии“.

Доц. д-р Мирчев докладва решение на катедра „Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло“ с протокол № 23 от 19.10.2022г за удължаване с шест месеца на редовната докторантура на докторант Татяна Христова към спец. „Керамика“ с научен ръководител доц. Момчил Мирчев. Удължаването са налага поради невъзможността за пълноценно изследване и извеждане на изводи поради COVID пандемията и ограниченията свързани с нея. Има входирана молба до Ректора.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА” – 16

„НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие молбата на Татяна Христова за удължаване на докторантурата с 6 (шест) месеца, считано от 05.11.2022г.

Доц. Роберт Цанев докладва протокол от 19.10.2022 г на катедра Резба с решение за предложение за научно жури на докторанта Мариана Манева с научен ръководител доц. Роберт Цанев и тема на труда „Приносът на Трявна за развитието на дърворезбата от началото до 90-те години на ХХ век“:

Вътрешни:

доц. д-р Мария Андиркова,

доц. Емил Бачийски,

Резерва: доц. Цветослав Христов

Външни:

доц. д-р Мариета Конова,

доц. д-р Йордан Ефтимов,

проф. д-р Красимир Русев

Резерва: доц. д-р Добрин Атанасов

Желанието на катедра „Резба“ е доц. д-р Йордан Ефтимов да бъде поканен като член на научното жури на докторанта в катедрата Мариана Манева. Той е в наукометричната система по направление 2.1 като специалист литературовед и литературен критик, и е преподавател в тази област в НБУ. Свързан е с град Трявна, запознат е с историята и развитието на града и има траен интерес към художествените и културни събития, и в частност изяви в областта на дърворезбата. Бил е председател и неведнъж е бил член на журито на националната Славейкова награда за поезия. Смятаме, че неговото присъствие ще е важно за работата на журито и ще допринесе за обективно оценяване на дисертацията на докторанта.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 16

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет единодушно приема предложеното научно жури за защита на докторанта Мариана Манева.

По т. 2 от дневния ред:

Доц. Богданов даде думата на проф. д-р Минков представи решението на ФКК.

Проф. д-р Минков докладва решение на ФКК при ФПИ:

„Протокол № 1 от 19.10.2022

Проф. д-р Арсен Минков запозна членовете на ФКК за постъпила документация от катедра „Керамика“ за корекция в учебния план за о.к.с. Бакалавър за дисциплината „Печатни техники“ и даде думата на проф. Божидар Бончев за повече информация.

Проф. Бончев обясни, че това е дисциплина която се изучава само във втори курс (два семестъра). Предложението на специалността е учебната програма по дисциплината „Печатни техники“ да се изучава в II и III курс.

Дисциплината е насочена да запознае обучаемите с печатните техники и методи, използвани за декориране в керамичното изкуство. Продължителността на курса е две години, четири семестъра. Курсът включва обучаващи информационни лекции и практически занятия. Основни цели са – изработване и изпълнение на идейни и

художествени проекти, като студентите се запознават с различни печатни, фотографски техники и най-нови възможности за декориране на керамичната повърхност.

За постигането на тези цели в различните семестри се поставят конкретни задачи. Във втори курс акцентът е върху проектиране, изготвяне и приложение на директните печати. В IV семестър на втори курс вниманието е насочено към ситопечата и индиректните методи. А в трети курс студентите усвояват възможностите за декорация на керамиката чрез различни фотографски методи и се запознават с най-съвременните технологични достижения.

Останалите членове от ФКК изказаха своето съгласие да бъде приета тази промяна и да бъде представена пред ФС на ФПИ за гласуване и приемане.

След като приключи представянето на корекциите проф. д-р Минков попита членовете на ФКК за въпроси и мнения. Доц. Войков единствено предложи да се направи една конкретизация в заглавието на дисциплината, за да се избегне дублирането с други такива. Той предложи заглавията като: „Керамични печатни техники“ или „Печатни техники в Керамиката“.

Проф. Бончев са съгласи с направеното предложение.

Проф. д-р Минков предложи за гласуване така предложената промяна в учебният план и наименованието на дисциплината „Печатни техники в керамиката“ на спец. Керамика, о.к.с Бакалавър.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 11

С „НЕ“ – 0.

Въздържали се – 0.

ФКК предлага на Факултетния съвет да утвърди направената промяна в учебния план на спец. Керамика и наименованието на дисц. Печатни техники в керамиката, като са изпълнени всички изисквания относно съдържание, брой часове, брой кредити и брой упражнения.

Проф. д-р Минков запозна членовете на ФКК за друго предложение за промяна в учебното съдържание на дисциплина в спец. Сценография за о.к.с. Бакалавър и даде думата на проф. д-р Маня Вапцарова. Проф. д-р Вапцарова запозна членовете на ФКК с предложението на катедра Сценография: бяха обсъдени и приети единодушно предложенията на д-р Петър Денчев за промяна на програмата по дисциплината „Режисура“ в летен семестър на първи курс и зимен семестър курс на втори курс.

Режисьорската професия се структурира сравнително късно като обособено професионално поле със своя собствена специфика и включва в себе си конгломерат от дейности, необходими познания и умения. Не случайно често пъти тя е обявявана за най-мащабната интердисциплинарна територия в областта на изкуствата. За да бъдат усвоени основите на режисьорската професия и да бъдат разбрани в дълбочина нейните теоретични положения, обикновено се изисква много по-голям обем от лекции и упражнения, както и други съпътстващи специфични дейности.

Предложената програма има за цел да отговори на базисните необходиминости в обучението по сценография, тръгвайки от допускането, че основният партньор в работата не само в театъра, а и в другите темпорално-визуални изкуства (киното, мултимедийните изкуства, операта, балета, цирка и т.н.) на режисьора и театралният художник, или с други думи сценографа. В този смисъл обучението по режисура има не само задачата да запознае с историята и теорията на режисурата, но и с практическите положения като работа с драматургия, действителен анализ, запознаване с базиса на драматургичния канон. Концентрацията на обучението има за цел да запознае студентите от специалността „Сценография“ с основните характеристики на режисьорската професия, различните естетически направления в европейския театър и логиката на тяхното естетическо възникване. Теоретичното преподаване има за амбиция

да се свърже с практическото, онагледявайки всички моменти от действия анализ и режисьорската концепция през различни работни драматургични откъси.

След като приключи представянето на корекциите проф. д-р Минков попита членовете на ФКК за въпроси и мнения. Проф. д-р Минков предложи за гласуване така предложената промяна в учебният програмата на дисциплината „Режисура“ на спец. Сценография, о.к.с Бакалавър.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 11

С „НЕ“ – 0.

Въздържали се – 0.

ФКК предлага на Факултетния съвет да утвърди направената промяна в учебния програма на дисц. Режисура в спец. Сценография, о.к.с. Бакалавър, като са изпълнени всички изисквания относно съдържание, брой часове, брой кредити и брой упражнения. „

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 16

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие утвърдената промяна в наименованието на дисциплина и промяна в учебният план на специалност Керамика, ок.с. Бакалавър и прие промяната в учебната промяна на дисц. Режисура“ в спец. Сценография, о.к.с. Бакалавър.

По т. 3 от дневния ред:

Бяха разгледани текущи въпроси на факултета.

С изчерпване на дневния ред заседанието на ФС приключи в 14:20 часа.

Т. РАФАИЛОВА
ЕКСПЕРТ УВ

ДОЦ. МИРОСЛАВ БОГДАНОВ
ДЕКАН НА ФПИ: