

НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ – СОФИЯ
ФАКУЛТЕТ ЗА ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА

ПРОТОКОЛ № 3

ПРЕПИС!

Днес 19.11.2020 г. се проведе заседание на Факултетния съвет при Факултета за приложни изкуства при следния дневен ред:

1. Отчети на докторанти и научните им ръководители;
2. Разни.

ПРИСЪСТВАХА: проф. д-р Арсен Минков, проф. Велислав Минеков, проф. Греди Асса, проф. Петър Бонев, проф. Майа Богданова, доц. д-р Величка Минкова, доц. д-р Вержиния Маркарова, доц. Емил Бачийски, доц. д-р Магдалена Серафимова, доц. д-р Мариела Гемишева, доц. Мирослав Богданов, доц. д-р Момчил Мирчев, доц. Станко Войков, доц. д-р Яна Костадинова, доц. Роберт Цанев, доц. Стефан Белишки, доц. д-р Татяна Стоичкова, ас. Венцислав Шишков, ст.преп. д-р Теодор Лихов, ст.преп. Росен Тошев, студент Дарена Донева.

ОТСЪСТВАХА: доц. д-р Димитър Добревски, студент Иванина Иванова, Станислава Филипова.
ГОСТ: доц. д-р Марина Райчинова.

Заседанието бе водено от декана на факултета доц. М. Богданов, секретар Т. Рафаилова.

Доц. Мирослав Богданов запозна членовете на ФС с дневния ред и тъй като се постъпили още две предложения за разглеждане – едното за докладване на пропуснати хонорувани преподаватели и другото за обявяване на конкурс за „професор“ той предложи да бъде добавена като 2 точка Кадрови въпроси, а 3 Разни. И така предложеният дневен ред беше приет единодушно.

По т. 1 от дневния ред:
Катедра „Реставрация“

Доц. Стефан Белишки докладва отчет на научен ръководител проф. д-р Христо Етрополски, с докторант Александър Вътов. Темата на дисертацията *„Фотографската колекция на НИМ от края на XIX и началото на XX в. – проучване и анализ на фотографските процеси и опазването им.“* / Прилага се/.

Факултетният съвет единодушно прие отчета на научен ръководител проф. д-р Христо Етрополски, с докторант Александър Вътов, с тема на дисертацията „Фотографската колекция на НИМ от края на XIX и началото на XX в. – проучване и анализ на фотографските процеси и опазването им.“

Доц. Стефан Белишки докладва отчет на научен ръководител доц. Стефан Белишки, с докторант Наталия Неделчева. Темата на дисертацията *„Двустранныте икони в сбирката на НЦИАМ.“* / Прилага се/.

Факултетният съвет единодушно прие отчета на научен ръководител доц. Стефан Белишки, с докторант Наталия Неделчева, с тема на дисертацията „Двустранныте икони в сбирката на НЦИАМ.“

Катедра „Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло“

Доц. д-р Момчил Мирчев докладва отчет на научен ръководител доц. д-р Момчил Мирчев, с докторант Татяна Христова. Темата на дисертацията *„Българската майолика в контекста на архитектурния синтез, като образно-пластичен елемент“* . / Прилага се/.

Факултетният съвет единодушно прие отчета на научен ръководител доц. д-р Момчил Мирчев, с докторант Татяна Христова, с тема на дисертацията „Българската майолика в контекста на архитектурния синтез, като образно-пластичен елемент“.

Катедра „Текстил – изкуство и дизайн“

Доц. д-р Вержиния Маркарова докладва отчет на научен ръководител доц. д-р Вержиния Маркарова, с докторант Дафна Стоилкова. Темата на дисертацията „Създаване и структуриране на повърхности чрез съвременни технологии.“ / Прилагат се/.

Факултетният съвет единодушно прие отчета на научен ръководител доц. д-р Вержиния Маркарова, с докторант Дафна Стоилкова, с тема на дисертацията „Създаване и структуриране на повърхности чрез съвременни технологии.“.

Катедра „Дизайн за детската среда“

Доц. д-р Магдалена Лазарова докладва отчет на научен ръководител проф. д-р Арсен Минков, с докторант Емил Груев. Темата на дисертацията „Художествени интерпретации и похвати при изграждането на околна среда в компютърната игра.“ / Прилагат се/.

Факултетният съвет единодушно прие отчета на научен ръководител проф. д-р Арсен Минков, с докторант Емил Груев, с тема на дисертацията „Художествени интерпретации и похвати при изграждането на околна среда в компютърната игра.“.

Доц. д-р Магдалена Лазарова докладва отчет на научен ръководител доц. Теодора Механдова, със задочен докторант Даниела Цветкова. Темата на дисертацията „Естетика и иновация в италианския дизайн на детската среда / 3 – 8 г. /.“ / Прилагат се/.

Факултетният съвет единодушно прие отчета на научен ръководител доц. Теодора Механдова, със задочен докторант Даниела Цветкова, с тема на дисертацията „Естетика и иновация в италианския дизайн на детската среда / 3 – 8 г. /.“.

Катедра „Сценография“

Проф. д-р Арсен Минков докладва отчет на научен ръководител доц. Марина Райчинова, с докторант Велина Кокалова. Темата на дисертацията „Театрална фотография – документ и изкуство. (Възникване и развитие през XIX и XX век)“ / Прилагат се/.

Факултетният съвет единодушно прие отчета на научен ръководител доц. Марина Райчинова, с докторант Велина Кокалова, с тема на дисертацията „Театрална фотография – документ и изкуство. (Възникване и развитие през XIX и XX век)“.

Проф. д-р Арсен Минков докладва отчет на научен ръководител проф. Светослав Кокалов, с докторант Борис Далчев. Темата на дисертацията „Сценография в движение и действие“ / Прилагат се/.

Факултетният съвет единодушно прие отчета на научен ръководител проф. Светослав Кокалов, с докторант Борис Далчев, с тема на дисертацията „Сценография в движение и действие“.

Проф. д-р Арсен Минков докладва отчет на научен ръководител проф. Светослав Кокалов, с докторант Невена Георгиева. Темата на дисертацията „Отражения на идеи и тенденции от

модернизма и постмодернизма върху европейския визуален театър в началото на XXI век“. / Прилагат се/.

Факултетният съвет единодушно прие отчета на научен ръководител проф. Светослав Кокалов, с докторант Невена Георгиева, с тема на дисертацията „Отражения на идеи и тенденции от модернизма и постмодернизма върху европейския визуален театър в началото на XXI век“.

По т. 2 от дневния ред

Катедра „Мода“

Доц. д-р Яна Костадинова докладва за пропуснати за покана хонорувани преподаватели в катедра Мода за филиал Бургас с протокол № 112 / 13.11.2020г:

- **Хон. преп. д-р Христо Иванов в следните дисциплини и курсове:**
 - Рисуване, I курс – зимен и летен семестър 60 часа;
 - Живопис, I курс – зимен и летен семестър 60 часа;
 - Пластична анатомия, I курс – зимен и летен семестър 30 часа.
- **Докторант Драго Дочев** в дисциплината Живопис, II курс – зимен и летен семестър 60 часа.
- **Хон. преп. арх. Харалан Йовчев** в дисциплината Архитектура, II курс – само зимен семестър 45 часа.
- **Хон. преп. Таня Дапчева в дисциплината Английски език:**
 - I курс – зимен и летен семестър 30 часа;
 - II курс – зимен и летен семестър 30 часа.
- **Хон. преп. Панайот Стефанов** в дисциплината Спорт, I курс – зимен и летен семестър 30 часа.

Факултетният съвет прие направените предложения за покана на хонорувани преподаватели в катедра Мода за филиал Бургас.

Катедра „Рекламен дизайн“

Доц. д-р Стоичкова докладва решение на катедра „Рекламен дизайн“ с протокол от 21.10.2020г да предложи обявяване на конкурс за „Професор“ по дисциплината „Рекламен дизайн“ на щатното място на доц. д-р Татяна Стоичкова със срок от три месеца.

Факултетният съвет прие да бъде обявен конкурс за Професор със срок от три месеца по дисциплината „Рекламен дизайн“ на щатното място на доц. д-р Татяна Стоичкова.

По т. 3 от дневния ред

Бяха разгледани текущи въпроси на факултета.

С изчерпване на дневния ред заседанието на ФС приключи в 15:00 часа.

Т. РАФАИЛОВА
ЕКСПЕРТ УВ

ДОЦ. МИРОСЛАВ БОГДАНОВ
ДЕКАН НА ФПИ: