

СТАНОВИЩЕ

от проф.Иван Праматаров

Относно: Дисертация за присъждане на образователна и научна степен „доктор” на **Валентин Димитров Господинов** на тема: „Изследване на прозрачните и полупрозрачни елементи в скулптурата на ХХ век”.

1. Актуалност на разработвания в дисертационния труд проблем.

Дисертационният труд е актуален и оригинален опит за изследване на една нова динамична културна действителност, каквато е съвременната скулптура. В контекста на силни промени обусловени от индустриална революция, развитие на науката и технологиите, социална и политическа динамика, скулптурата естествено не можеше да остане встрани от тези промени. Специфични за нея обстоятелствата като нови импулси от срещата на цивилизации, епохи и традиции с една нова философия и духовност, нови възможности и свобода на творчески и интелектуален обмен – всичко това радикално промени нейния характер. Искам специално да отбележа прозрението на автора за диалектиката на взаимодействие на духовност и формите на израз – за това как новата духовност ражда нови форми и обратно – как новите форми, технологии, материали и инженеринг стават причина и импулс за нови духовни територии и хоризонти.

Изследването авторът изгражда върху обширен конкретен материал от творчеството на знакови автори,

както и върху необходимата конкретика на материали и технологии. Специфична актуалност на труда е начина по който темата е коментирана в аспект на общо културно явление, но и на професионално ниво, което пряко обслужва професионален интерес и гледни точки като единствен за сега източник по темата.

2. Степен на познание състоянието на проблема и творческа интерпретация на литературния материал.

Направено е изследване на обширна материя, с нейните общо-културни и специфични професионални проблеми и цели. Изследвани са научно-практически и конкретни професионални аспекти по темата, като авторът определено демонстрира съпричастност и подчертано лично отношение – сигурен признак за близост с предмета на изследването. Демонстрацията и на лично творчество в материалите на дисертацията е едно силно подтвърждение на казаното.

В съществената част на изложението авторът демонстрира безспорно познание и компетентност по всички страни на темата. Работата е структурирана ясно, изложението се развива логично, следвайки коректно темата на дисертацията.

3. Методика на изследване на поставената цел и задачи на дисертационния труд.

Изследването подрежда, изследва и коментира един огромен информационен и научен материал. Внимателно е избегнат възможния коментар на изследваните материали като „технология” и „материалознание”, като подчертано те са включени

