

НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ – СОФИЯ

ФАКУЛТЕТ ЗА ИЗЯЩНИ ИЗКУСТВА

Препис!

ПРОТОКОЛ

№ 6

Днес, 23.03.2021 г., ФС на ФИИ се проведе онлайн заседание от 13.00 часа при следния дневен ред:

1. Учебни въпроси.
2. Докторантски въпроси.
3. Кадрови въпроси.
4. Разни.

Присъстват: проф. Св. Бенчев, проф. Б.Бояджиев, проф. В. Паунов, проф. Г.Янков, проф. д-р Д.Христова, проф. д-р Кр. Борисова, проф. д-р Н. Младенов, проф. д.изк. Св.Стефанов, доц.д-р Б.Доневска, доц. Д.Колибаров, доц. д-р Здр. Василева, доц. д-р Р. Далкалъчева, доц. д-р Р. Панкова, доц. Цв. Христов, ас. д-р В.Колев, ас. Л.Драганов, М. Миладинова, М. Стоева.

Гости: доц. д-р Валентин Господинов, доц. П.Добрев.

Отсъстват: проф. Д.Минчева, проф. Л.Каралеев, проф. д.изк. П.Цанев - техн.причини, проф. Ст.Памукчиев – техн.причини, доц. д-р Й.Йотов – техн.причини, ст.пр. Стр. Ненов – техн.причини, А.Лазарков - Еразъм, М. Вацова – Еразъм.

Заседанието бе водено от проф. Светозар Бенчев – декан на ФИИ. Секретари – Зл.Боджова, Н. Илиева.

Проф. Бенчев откри заседанието и даде думата на ръководителите на катедри да докладват взетите решения:

По т. 1 от дневния ред:

Доц. д-р Б.Доневска докладва предложение на катедра „Изкуствознание“ за частична промяна в учебния план на о.н.с. „Доктор“ – курсът по „История на изкуството на XX век“ да бъде преместен от първия семестър във втория /зимен/ докторантски семестър. Промяната се налага поради стартирането на докторантския курс през учебната 2020/2021 година едва през лятя

семестър и необходимостта от техническо време, за да се установи комуникация с докторантите, с оглед дистанционното провеждане на лекционния процес.

ФС на ФИИ единодушно предлага на АС на НХА да бъде прехвърлен лекционният курс по „История на изкуството на 20 век“, воден от проф. д.изк. Свилен Стефанов, от летния семестър на уч. 2020/2021 г. в зимния семестър на уч. 2021/22 г. в учебния план на о.н.с. „Доктор“.

По т. 2 от дневния ред:

Катедра „Живопис“

Доц. д-р Здравка Василева представи протоколно решение на катедрата за зачисляване на допълнително отпуснатите бройки за докторанти, както следва:

1. Явор Росицов Костадинов-редовен докторант, ще работи по темата:

"Митологичен, фолклорен и свръхестествен наратив в българската живопис от първата половина на ХХ-ти век. Изразни средства." с научен ръководител доц. д-р Здравка Василева. Представен е изготвения индивидуален учебен план за работа.

ФС на ФИИ единодушно зачислява ЯВОР КОСТАДИНОВ за редовен докторант в катедра „Живопис“ с научен ръководител доц. д-р Здравка Василева. Приема темата на дисертацията: "Митологичен, фолклорен и свръхестествен наратив в българската живопис от първата половина на ХХ-ти век. Изразни средства." и представения индивидуален учебен план.

2 Касандра-Виола Йонева- задочен докторант, ще работи по темата

"Психологически закономерности в личностното развитие на художници с дълъг житейски и творчески път", с научен ръководител проф. д.изк. Петер Цанев. Представен е и индивидуалният учебен план за работа на докторанта.

ФС на ФИИ единодушно зачислява КАСАНДРА – ВИОЛА ЙОНЕВА за задочен докторант в катедра „Живопис“ с научен ръководител проф. д.изк. Петер Цанев. Приема темата на дисертацията: "Психологически закономерности в личностното развитие на художници с дълъг житейски и творчески път" и представения индивидуален учебен план.

Проф. д. изк. Свилен Стефанов отправи препоръки към темите и на двамата докторанти, за които доц. д-р Здравка Василева увери, че ще се имат в предвид при разработката на дисертациите.

Катедра „Скулптура“

Доц. д-р В.Господинов, че членовете на катедра „Скулптура“ са разгледали представените предложения за научно жури за публична защита на докторанта Станислава Ангелова.

Членовете на катедра „Скулптура“ предлагат на ФС да приеме предложеното научно жури на докторанта Станислава Ангелова, както следва.

Вътрешни – доц. д-р Стефан Хаджиев, доц. д-р Момчил Мирчев и проф. Емил Попов - резерва.

Външни - Доц. Д-р Анна Цоловска, проф. Аксиния Джурова, проф. Милан Андреев и доц. д-р Камен Цветков – резерва.

ФС на ФИИ единодушно прие състава на предложеното научно жури за публичната защита на докторанта СТАНИСЛАВА АНГЕЛОВА, катедра „Скулптура“.

Катедра „Графика“

Проф. д-р Десислава Христова представи приетите предложения за състав на научни журита за следните докторанти от катедрата:

1. Предложение за назначаване на научно жури за придобиване на ОНС „Доктор“ по направление „Б“ на ас. Велико Маринчевски с научен ръководител проф. д-р Красимира Коева. Тема на дисертационния труд: *„Графичното изкуство от началото на ХХI в. в контекста на китайската културна стратегия“.*

Членове:

Вътрешни: проф. Виктор Паунов, доц. д-р Регина Далкалъчева, резерва – проф. д-р Кирил Божков;

Външни: проф. Буян Филчев, проф. д-р Ирина Генова, доц. д-р Снежина Бисерова, резерва – доц. д-р Анна Цоловска.

ФС на ФИИ единодушно прие предложеното научно жури за публичната защита на докторанта ас. ВЕЛИКО МАРИНЧЕВСКИ.

2. Предложението за назначаване на научно жури за придобиване на ОНС „Доктор“ по направление „А“ на ас. Румяна Карастамова с научен ръководител доц. Димо Колибаров. Тема на дисертационния труд: *„Международно биенале на графиката, Варна – история, цели и роля в развитието на графичното изкуство в България“.*

Членове:

Вътрешни: проф. д-р Кирил Божков, доц. д-р Вержиния Маркарова;
резерва – доц. д-р Регина Далкалъчева.

Външни: доц. д-р Калина Христова, доц. д-р Анна Цоловска, доц. д-р
Деница Янева, резерва – доц. д-р Снежина Бисерова.

**ФС на ФИИ единодушно прие предложеното научно жури за публичната
защита на докторанта ас. РУМЯНА КАРАСТАМОВА.**

проф. Св.Бенчев попита, защо в състава на журитата участват текстилци и
живописци?

Проф. д-р Д.Христова отговори, че в НАЦИД са регистрирани много малко
специалисти и това ограничава избора им.

Проф. д-р Д.Христова информира, че с оглед на по-добро прецизиране на
заглавието на дисертацията на Златка Ярмова се налага промяна на
заглавието, която не засяга съдържанието на научния труд. Промяната е
съобразена със законното изискване за промяна на заглавия от най-
малко 6 месеца до изтичането на крайния срок. Заглавието се променя от
„Визуалният език като инструмент за съждение в графичното
произведение“ в „Концептуализация на визуалния език в графичното
произведение“. Научен ръководител е проф. д-р Десислава Христова-
Тошева.

**ФС на ФИИ единодушно прие предложението да бъде променена темата
на дисертацията на ЗЛАТКА ЯРМОВА на „Концептуализация на
визуалния език в графичното произведение“. Научен ръководител е
проф. д-р Десислава Христова-Тошева.**

Катедра „Плакат и визуална комуникация“

Проф. д-р Кристина Борисова представи решение на катедрата, която е
разгледала обсъдила индивидуалния учебен план на докторант Ивайло
Тодоров (тема на дисертационния труд: „**Нови значения в знаковите
системи на съвременната визуална комуникация и плакат – семантика,
синтаксис, прагматика**“).

Проф. Георги Янков изказа следното становище: „Плана представен от
докторанта Ивайло Тодоров и научния му ръководител проф д-р Кристина
Борисова е детайлен, конкретен и прецизно структуриран. Пожелавам да
успее да го разпредели балансирано във времето, което ще бъде и важно
условие за постигане на високото ниво на дисертацията, заявено в
гореспоменатия план“.

Commented [ZB1]:

Гл. ас. д-р Ненко Атанасов, ас. д-р Стоян Дечев и ас. д-р Александър Ташев се присъединили към положителната оценка на индивидуалния учебен план на докторанта.

Проф. д-р Николай Младенов също така направил и някои незначителни поправки и допълнения.

Извън заседанието плана е бил съгласуван като структура и с г-жа Наира Бабаян, която също така е дала своето компетентно мнение. В заключение катедрата единодушно е приела настоящия индивидуален учебен план на докторант Ивайло Тодоров.

ФС на ФИИ единодушно прие индивидуалния план на редовния докторант ИВАЙЛО ТОДОРОВ.

Катедра „Изкуствознание“

Доц. д-р Бойка Донева представи решението на катедрата за приемане на индивидуалния учебен план за работа на докторантката Ивана Пасева. Тема “Галерии на открито в София през периода 2013-2020“, с научен р-л проф.д.изк. Свилен Стефанов.

ФС на ФИИ единодушно прие индивидуалния план на докторантката в самостоятелна форма на подготовка ИВАНА ПАСЕВА

Катедра „Психология на изкуството, художествено образование и общообразователни дисциплини“

Доц. д-р Румяна Панкова представи индивидуалните учебни планове за работа на редовните докторанти от катедрата:

1 Илия Георгиев Бояров с тема „Интегративни методи на обучение по изобразително изкуство във финландската система на обучение“ и научен ръководител доц. д-р Румяна Панкова.

ФС на ФИИ единодушно прие индивидуалния план на редовния докторант ИЛИЯ БОЯРОВ.

2.Ясна Вилиянова Иванова с тема: „Иновативни модели на художественото образование в дигитална среда“ и научен ръководител проф. д. изк. Петер Цанев.

ФС на ФИИ единодушно прие индивидуалния план на редовния докторант ЯСНА ИВАНОВА.

По т. 3 от дневния ред:

Катедра „Изкуствознание“

Доц. д-р Бойка Донева представи предложение на катедрата за покана на хонорувани преподаватели за докторантския курс. Предложението се докладва повторно, поради стартирането на докторантския курс от летния вместо от зимния семестър на 2021г.

1. Хон. преп. д-р Николай Петков за докторантски курс по „Социология на изкуството“ – 60 ч. л., летен семестър .

2. Хон. преп. Иван Попов „Теоретични основи за разработка и защита на дисертационен труд“ – 60 ч.л., летен семестър.

ФС на ФИИ прие направеното предложение на катедрата, считано от началото на летния семестър.

Доц. д-р Б. Донева представи и предложение за хонорувани преподаватели към магистърска програма „Дигитални изкуства“ за дисциплината „Проектиране и реализация на дипломна работа“ – II маг. курс

1. хон. преп. Делчо Делчев - по уч. дисц. „Проект. и изпълн. на дипломна работа“ в МП „Дигитални изкуства“ - във II-ри ”М” курс с 5 часа упр. седмично. Общо 75 часа упражнения.

2. хон. преп. Симеон Янков Янчев - по уч. дисц. „Проект. и изпълн. на дипломна работа“ в МП „Дигитални изкуства“ - във II-ри ”М” курс с 5 часа упр. седмично. Общо 75 часа упражнения.

3. хон. преп. Ангел Симитчиев - по уч. дисц. „Проект. и изпълн. на дипломна работа“ в МП „Дигитални изкуства“ - във II-ри ”М” курс с 5 часа упр. седмично. Общо 75 часа упражнения.

4.хон. преп. Весела Данчева- по уч. дисц. „Проект. и изпълн. на дипломна работа” в МП “Дигитални изкуства” - във II-ри “М” курс с 5 часа упр. седмично. Общо 75 часа упражнения.

ФС на ФИИ единодушно прие предложените на катедра

„Изкуствознание“ хонорувани преподаватели в МП „Дигитални изкуства“, считано от началото на летния семестър.

Доц. д-р Бойка Донева информира ФС, че лекциите в магистърска програма „Изкуствознание и културно наследство” по дисциплината „Центрове, ателиета, майстори в средновековното Балканско изкуство” се поемат от проф. Зарко Ждраков – 40 ч.л. и 20 ч.упр., вместо от проф. Елена Генова.

Катедра „Психология на изкуството, художествено образование и общообразователни дисциплини“

Доц. д-р Румяна Панкова докладва решение на катедрата за покана на хон. доц. д-р Маргарита Бакрачева в I курс, МП „Арт терапия“ по учебната дисциплина “Базирано върху изкуството психологически експерименти” – по 3 ч. седмично. Общо 45 часа лекции летен семестър.

ФС на ФИИ единодушно прие предложението на катедрата, считано от началото на летния семестър.

По т. 4 от дневния ред:

Проф. д-р Николай Младенов информира присъстващите, че започват дипломните защити и във връзка с издаването на годишника на НХА. Да се направят снимки на дипломниците, общи снимки на випуска и на дипломните им работи. Същите да се изпратят на Антон Иванов. Проф. Георги Янков напомни, че на 29.03./понеделник/2021 г. е ОС на НХА. Заседанието завърши в 13.35 часа.

СЕКРЕТАР:
/Зл. Боджова/

ДЕКАН НА ФИИ:
/проф. Св.Бенчев/