

НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ – СОФИЯ

ФАКУЛТЕТ ЗА ИЗЯЩНИ ИЗКУСТВА

Препис!

ПРОТОКОЛ

№ 8

Днес, 16.06.2021 г., ФС на ФИИ се проведе онлайн заседание от 13.00 часа при следния дневен ред:

1. Докторантски въпроси.
2. Кадрови въпроси.
3. Разни.

Присъстват: проф. Св. Бенчев, проф. Б.Бояджиев, проф. В. Паунов, проф. Г.Янков, проф. Д.Минчева, проф. д-р Д.Христова, проф. д-р Кр. Борисова, проф. Л.Каралеев, проф. д-р Н. Младенов, проф. д.изк. Св.Стефанов, доц.д-р Б.Доневска, доц. Д.Колибаров, доц. д-р Здр. Василева, доц. д-р Й.Йотов, доц. д-р Р. Далкалъчева, доц. д-р Р. Панкова, доц. Цв. Христов, ас. д-р В.Колев, ас. Л.Драганов, М. Миладинова, М. Стоева.

Гости: доц. П.Добрев.

Отсъстват: проф. д.изк. П.Цанев, проф. Ст.Памукчиев, ст.пр. Страхил Ненов, А.Лазарков - Еразъм, М. Вацова – Еразъм.

Заседанието бе водено от доц. д-р Регина Далкалъчева – Зам.- Декан на ФИИ. Секретари – Зл.Боджова, Н. Илиева.

По т. 1 от дневния ред:

Доц. д-р Р.Далкалъчева откри заседанието и представи протокол № 3/16.06.2021 г. на ФККО при ФИИ, с който Въз основа на направените обсъждания и проведеното гласуване ас. АЛЕКСАНДРА ГОГОВА се зачислява за докторант в самостоятелна форма на обучение в катедра „Рисуване“, с научен ръководител доц. д-р Бойка Доневска. Тема на докторантурата: „Приносителите на Илия Бешков, Тома Григоров, Петър Чуховски за развитието на дисциплината „Перспектива“ в Национална художествена академия“. Приет е и представеният индивидуален план за работа.

ФС на ФИИ единодушно реши да зачисли ас. АЛЕКСАНДРА ГОГОВА за докторант на самостоятелна форма на обучение в направление „А“, към катедра „Рисуване“, с научен ръководител доц. д-р Бойка Донева, прие и представения индивидуален план за подготовка. Тема на докторантурата: „Приносите на Илия Бешков, Тома Григоров, Петър Чуховски за развитието на дисциплината „Перспектива“ в Национална художествена академия“.

Катедра „Живопис“

Доц. д-р Здравка Василева информира, че на **свое заседание катедрения съвет е разгледал труда на ас. Живка Маринова на тема: "ТРАДИЦИИ, ПРИЕМСТВЕНОСТ И СЪВРЕМЕНИ ПРАКТИКИ В АТЕЛИЕТА ПО ЖИВОПИС В НАЦИОНАЛНАТА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ"**. След станалите обсъждания и гласуване катедрата единодушно предлага на ФС на ФИИ да бъде отчислена с право на защита.

ФС на ФИИ с мнозинство реши да бъде отчислена с право на защита докторантката ас. ЖИВКА МАРИНОВА, с научен ръководител доц. д-р Бойка Донева, катедра „Живопис“.

Катедра „Стенопис“

Доц. Пенчо Добрев представи решенията на катедрата относно: Катедрата е разгледала и приела отчетите на следните докторанти и техните научни ръководители:

1. докторант Стилян Йотов и неговия ръководител проф. д-р Олег Гочев.
2. ас. Любомил Драганов и неговия научен ръководител проф. д. изк. Свилен Стефанов. (Финален отчет)
3. доц. Пенчо Добрев и неговия научен ръководител проф. д.и.н. Чавдар Попов.
4. ст. преп. Страхил Ненов и неговия научен ръководител доц. д-р Бойка Донева.

ФС на ФИИ единодушно прие представените отчети на докторантите и техните научни ръководители.

Катедрата е провела процедура по вътрешно катедрена защита за присъждане на образователна и научна степен „доктор“ на ас. Любомил Николчев Драганов за дисертационен труд със заглавие „Монументалистът Димо Заимов“ с научен ръководител проф. д. изк. Свилен Стефанов.

На базата на всички направени положителни изказвания от членовете на катедрата катедреният съвет единодушно подкрепя дисертационния труд на тема „Монументалистът Димо Заимов“ на ас. Любомил Драганов и предлага придвижването му към защита пред научно жури.

ФС на ФИИ с единодушно реши да бъде отчислен с право на защита докторанта ас. ЛЮБОМИЛ ДРАГАНОВ, тема на дисертацията „Монументалистът Димо Заимов“, с научен ръководител проф. д.изк. Свилен Стефанов, катедра „Стенопис“.

Катедра „Скулптура“

Катедра „Скулптура“ се запозна с годишният отчет на доц. Цветослав Христов, тема на дисертацията: *„Творчески експерименти и специфични изследвания в скулптурният портрет - Иван Лазаров, Любомир Далчев, Крум Дамянов, Ангел Станев и Емил Попов“*, както и този на научния му ръководител доц. д-р Валентин Господинов.

ФС на ФИИ единодушно прие представените отчети.

Катедра „Графика“

Проф. д-р Десислава Христова информира, че след извършено задълбочено проучване и след консултации с научния си ръководител докторантката Дарена Георгиева е отправила молба към катедрата за промяна на заглавието на дисертационния ѝ труд от

„Измерения на изящната графика в контекста на развитието на дигиталните графични технологии“

на „Социално ангажирана графика в западното изкуство от 90-те години на XX век до днес. Изследване на конкретни примери от изкуството на Западна Европа, САЩ и Латинска Америка“.

След убедителното представяне на аргументите, налагащи тази смяна от научния ръководител доц. д-р Йохан Йотов, катедрата прие промяната в заглавието на докторантския труд на Дарена Георгиева.

След обсъждане ФС на ФИИ единодушно реши въпроса да остане за следващо заседание на ФС.

Катедра „Плакат и визуална комуникация“

Проф. д-р Кристина Борисова Катедрата разгледа и обсъди молбата на докторант Кристина Костова за частична промяна в темата на дисертационния ѝ труд. След обстойно представяне на мотивите на докторанта, обосноваващи промяната, катедрата прие темата да бъде променена от „Немодулно изграждане на наборни шрифтове, предназначени за хора със специфични затруднения при четене, писане,

езикова и писмена преработка на информация.“ на „Приобщаващ шрифтов дизайн и дислексия.“, с подзаглавие: „Немодулно изграждане на наборни шрифтове, предназначени за хора със специфични затруднения при четене и писмена преработка на информация.

ФС на ФИИ прие единодушно промяната в заглавието на дисертацията на докторантката Кристина Костова.

Катедра „Изкуствознание“

Доц. д-р Бойка Донева запозна присъстващите с предложение за научно жури на докторанта Огнян Неделчев Христов с тема "Композиция и пластичен език в творчеството на Любомир Далчев" в специалност „Изкуствознание“, с научен ръководител проф. д-р Красимира Коева.

Състав на научното жури:

Вътрешни членове:

доц. д-р Бойка Донева

проф. д-р Красимира Коева

/резерва/ проф. д.изк. Свилен Стефанов

Външни членове:

доц. д-р Милена Блажиева

проф. Бисера Вълева

проф. д.и.н. Антоанета Анчева

/резерва/ проф. д-р Марин Добрев

ФС на ФИИ единодушно прие състава на предложеното научно жури.

По т. 2 от дневния ред:

Доц. д-р Далкалъчева даде думата на ръководителите на катедра да докладват предложенията си за хонорувани преподаватели за учебната 2021/2022 г.:

Катедра „Живопис“

1.хон.преп. Стефан Гаджовски по дисциплината „Компютърна графика“ в 3 курс, 2 часа седмично, първи и втори семестър, общо 60 часа

2. ас.д-р. Правдолюб Иванов по избираемата дисциплина „Проблеми на мултимедийните изкуства“ във 2-ри курс с 4 часа седмично първи семестър, общо 60 часа за семестър и по избираемата дисциплина Спец курс - „Актуални визуални практики“ в 4 курс 2 часа седмично първи семестър, общо 30 часа

3. доц. Н. Цачев по избираемата дисциплина „ Проблеми на книжната графика“ в 3-ти курс с 4 часа седмично първи семестър, общо 60 часа за семестъра.

За филиал Бургас

1.хон.преп. Живка Райкова по дисциплината „Компютърна графика“ в 3 курс с 2 часа седмично или 30 часа в първи и втори семестър, общо 60 часа годишно.

2.ас.д-р. Правдолюб Иванов по избираемата дисциплина „Проблеми на мултимедийните изкуства“ с 4 часа седмично в първи семестър на 2-ри курс, общо 60 часа на семестър и по избираемата дисциплина Спецкурс - „Актуални визуални практики“ в 4 курс 2 часа седмично първи семестър, общо 30 часа .

3.доц.д-р Бойка Донева по избираемата дисциплина „Проблеми на съвременната скулптура“ в 3 курс, 4 часа седмично първи семестър, общо 60 часа.

4.хон.преп. Добрин Вътев по дисциплината „Скулптура“ в 1-ви курс, с 2 часа седмично първи семестър и 3 часа седмично втори семестър, общо 75 часа годишно.

ФС на ФИИ прие предложенията на катедра „Живопис“.

Катедра „Стенопис“

1.хон. ас. д-р Аксиния Пейчева по учебната дисциплина „Стенопис“ в 1-ви магистърски курс с 4 часа лекции и 4 часа упражнения седмично. Също така в учебната дисциплина „Живопис“ в 1-ви магистърски курс с 2 часа седмично. Общо 180 часа лекции и 120 часа упражнения за годината.

2. хон.арх. д-р Даскалов по учебната дисциплина „Архитектура и художествен синтез“ в зимен семестър с 2 часа лекции в (3-ти курс) седмично 2 часа лекции (4-ти курс) седмично. За летен семестър 2 часа лекции (3-ти курс) седмично и 2 часа лекции (2-ри курс) седмично.

3.Хон. доц. д-р Ивайло Костов

по учебната дисциплина „История на религиите“ в първи Бакалавърски курс с 2ч. лекции седмично, общо 60 часа лекции.

4.хон.преп. Николай Петрусенко

по избираемата учебна дисциплина „Шрифт“ във 2-ри Бакалавърски с 2 часа лекции седмично, общо 60 часа лекции.

ФС на ФИИ прие предложенията на катедра „Стенопис“.

Катедра „Скулптура“

1.Учебна дисциплина **„Компютърна графика“** – зимен и летен семестър 2 часа лекции седмично 1-ви курс, 30 часа семестриално 60 часа годишно, докторант редовна форма към катедра „Скулптура“ - Рафаел Георгиев.
/НХА/

2.Учебна дисциплина **„Неназован спец курс“** – зимен семестър по дисциплина **„Формология“**, 2 часа лекции седмично 2-ри курс, 30 часа семестриално х. преподавател д-р Снежана Стоянова и летен 30 часа семестриално х. преподавател д-р Дона Стоянова.по уч. дисциплина **„Примитивизма в скулптурата на ХХ век.“**

3.Учебна дисциплина **„Фотография“** – зимен и летен семестър 2 часа седмично с 2-ри курс, 60 часа семестриално преподавател д-р Иван Кюранов /НХА/.

4.Учебна дисциплина **„Архитектура и художествен синтез“** – зимен и летен семестър 2 часа седмично 1-ви курс, 30 часа семестриално 60 годишно и 2-ри курс 30 часа семестриално 60 годишно, х. преподавател арх. д-р Георги Даскалов.

5.Учебна дисциплина **„Формообразуване“** – зимен и летен семестър 2 часа седмично 1-ви курс, 30 часа семестриално 60 часа годишно, х. преподавател арх. д-р Георги Даскалов.

6.Учебна дисциплина **„Шрифт“** – зимен и летен семестър 2 часа седмично 2-ри курс, 30 часа семестриално 60 часа годишно преподавател д-р. Георги Павлов/НХА/.

7.Учебна дисциплина **„Аудиовизуални техники“** – зимен и летен семестър 2 часа седмично 2-ри курс, 30 часа семестриално, 60 часа годишно, докторант редовна форма към катедра „Скулптура“ - Рафаел Георгиев. /НХА/

8.Учебна дисциплина **„Представяне и теоретична обосновка на художествено произведение“** – летен семестър, 2 часа лекции седмично 4-ти курс, 30 часа семестриално х. преп. д-р Дона Стоянова.

9.Хон.проф. Христо Харалампиев в о.к.с."бакалавър" по дисциплината **„Скулптура - Основи на обучение по скулптура. Творчески процес”** – 3-ти курс - 9 часа седмично, от които лекции /8 часа/ и упражнения /1 час/, 135 часа на семестър, 270 ч. годишно. И по свободно избираемата дисциплина **„Скулптура в екстериор“** – 1-ви курс – 2 часа лекции седмично, 30 часа семестриално, 60 часа годишно.

ФС на ФИИ прие предложенията на катедра „Скулптура“.

Катедра „Графика“

Катедрата кани следните хонорувани преподаватели за Филиал Бургас:

1. Стойко Сакалиев: по дисциплината **„Фотография”** в 3-ти курс Графика – **2 часа седмично/30 на семестър.**

2. Живка Райкова по **„Компютърна графика“** с 1-ви курс „Графика“ – **2 часа седмично/ 12 часа месечно.**

Катедрата кани следните хонорувани преподаватели за София:

1. За дисциплината Живопис, II курс, кани ас . Живка Маринова за зимен и летен семестър по 75 уч. ч. на семестър – 4 ч. лекции и 1 час упражнения, общо 150 часа за годишно.

2. Шрифт и калиграфия за III и IV курс – проф. д-р Кристина Борисова, зимен и летен семестър по 2 уч. ч. седмично лекции и 1 час упражнения, общо 120 часа годишно;

И по дисциплината „История и теория на класическата подвързия“ в 3 курс, за зимен семестър 2 ч. лекции седмично/30 ч. на семестър .

3. Райна Дудункова по **„Комуникация на печата“** с 3 курс за летен семестър с 2 ч. седмично/30 ч. за семестър.

4. Компютърна графика, I и III курс, преподавател Стефан Гаджовски, зимен и летен семестър по 3 часа седмично, общо 180 ч. годишно.

5. ИУД „Компютърно проектиране“ Стефан Гаджовски 2 ч. седмично/ 30 ч. на семестър в III курс .

5. Спец-курс Цветознание, II курс, проф. Румен Райчев, зимен и летен семестър по 2 часа седмично, общо 60 ч. годишно.

6. Задължителноизбираема дисциплина Мултимедия, III курс, гл. ас. д-р Иван Кюранов, 2 ч. седмично зимен и летен семестър, общо 60 ч. годишно.

ФС на ФИИ прие предложенията на катедра „Графика“.

Катедра „Книга, илюстрация и печатна графика“

СОФИЯ

1.Хон. доц. Николай Алексиев – Зимен и летен семестър

Бакалавър I к-с

Дисциплина Композиция-илюстрация – 4 уч.ч.

Общо за седмица – 4 уч. ч.

2. Хон. преп. Красимир Андреев – Зимен семестър

Бакалавър III к-с

Дисциплина Шрифт и калиграфия - 2 уч. ч.

Бакалавър IV к-с

Дисциплина Шрифт и калиграфия - 2 уч. ч.

Магистър II к-с

програма Графичен дизайн, подготовка и изпълнение на дипломен проект - 6 уч. ч.

Общо за седмица – 10 уч. ч.

3.Хон. преп. Антон Иванов – Зимен и летен семестър

Бакалавър I к-с

Дисциплина Компютърна графика и проектиране - 2 уч. ч.

Бакалавър II к-с

Дисциплина Компютърна графика и проектиране - 2 уч. ч.

Бакалавър III к-с

Дисциплина Компютърни аспекти на графичния дизайн - 2 уч. ч.

Бакалавър IV к-с

Дисциплина Компютърни аспекти на графичния дизайн - 2 уч. ч.

Общо за седмица – 8 уч. ч.

4.Хон. преп. Д-р Снежина Бисерова – Зимен и летен семестър

Бакалавър III курс

Дисциплина Графика - избираема дисциплина - 2 уч. ч.

Общо за седмица – 2 уч. ч.

5.Хон. проф. д-р Бисера Вълева – Зимен и летен семестър

Бакалавър II курс

Дисциплина Живопис - 5 уч. ч.

Общо за седмица – 5 уч. ч.

6.Хон. преп. инж. Бойко Марков – Зимен и летен семестър

Бакалавър I курс

Дисциплина Полиграфични техники - 2 уч. ч.

Бакалавър II курс

Дисциплина Полиграфични техники - 2 уч. ч.

Общо за седмица – 4 уч. ч.

7.Гл. ас. д-р Иван Кюранов (преподавател в друга катедра) – Зимен и летен семестър

Бакалавър I курс

Фотография - избираема дисциплина - 2 уч. ч.

Общо за седмица – 2 уч. ч.

ФИЛИАЛ БУРГАС

8.Хон. преп. инж. Мария Димитрова

Зимен семестър

I Б – 2 ч. „Компютърна графика и проектиране“

II Б – 2 ч. „Компютърна графика и проектиране“

III Б – 2 ч. „Компютърни аспекти на графичния дизайн и предпечатни технологии“

IV Б – 3 ч. „Компютърни аспекти на графичния дизайн и предпечатни технологии“

Общо за седмица – 9 уч. ч.

Летен семестър

I Б – 2 ч. „Компютърна графика и проектиране“

II Б – 2 ч. „Компютърна графика и проектиране“

III Б – 3 ч. „Компютърни аспекти на графичния дизайн и предпечатни технологии“

IV Б – 2 ч. „Компютърни аспекти на графичния дизайн и предпечатни технологии“

Общо за седмица – 9 уч. ч.

9.Хон. преп. Стойко Сакалиев – Зимен и летен семестър

Бакалавър I курс

Дисциплина Полиграфични техники - 2 уч. ч.

Бакалавър II курс

Дисциплина Полиграфични техники - 2 уч. ч.

Бакалавър I курс

Фотография - избираема дисциплина - 2 уч. ч.

Общо за седмица – 6 уч. ч.

ФС на ФИИ прие предложенията на катедра „Книга, илюстрация и печатна графика“.

Катедра „Плакат и визуална комуникация“

**Покана на хонорувани преподаватели през учебната 2021/2022 година –
София:**

Зимен семестър:

1. хон. проф. д-р ИВАН ГАЗДОВ

- по „Визуална комуникация“ с I курс/магистри 2 ч. л.;
- по „Плакат“ с I курс/магистри 2 ч. л.;
- „Дипломна работа“ с II курс/магистри 8 ч. л.

Общо 12 часа лекции седмично зимен семестър

2. хон. преп. д-р ДОЧКА КИСЬОВА

- по „История на плаката“ (спец. курс) с IV курс 2 ч. л.;
- по „Анализ на приложната графика“ с I курс/магистри 2 ч. л. и 3 ч. у.

Общо 4 часа лекции и 3 часа упражнения седмично зимен семестър.

3. хон. преп. ЕМАНУЕЛА КОВАЧ

- по „Графични техники“ с I курс 2 ч. л.

Общо 2 часа лекции седмично зимен семестър.

4. хон. преп. ГЕОРГИ ЛИНКОВ

- по „Уебдизайн“ с II курс 2 ч. л.
- по „Уебдизайн“ с I курс магистри 2 ч. л. и 2 ч. у.

Общо 4 часа лекции и 2 часа упражнения седмично зимен семестър.

5. хон. преп. ТАНЯ ДЕЧЕВА

- по „Екранна графика“ с III курс 1 ч. л.;
- по „Екранна графика“ с IV курс 1 ч. л.;
- по „Екранна графика“ с I курс магистри 2 ч. л. и 2 ч. у.

Общо 4 часа лекции и 2 часа упражнения седмично зимен семестър.

6. хон. преп. РАЙНА ДУДУНКОВА

- по „Комуникация на печата“ (свободно избираема) с II курс 2 ч. л.

Общо 2 часа лекции седмично зимен семестър.

7. хон. преп. СТЕФАН ПЕЕВ

- по дисциплината „Шрифт и калиграфия“ с III курс 1 ч. у.

Общо 1 час упражнения седмично зимен семестър.

– Покана на хонорувани преподаватели през учебната 2021/2022 година
– София:

Летен семестър:

1. хон. проф. д-р ИВАН ГАЗДОВ

- по „Визуална комуникация“ с I курс/магистри 5 ч. л.;
- по „Плакат“ с I курс/магистри 5 ч. л.;

Общо 10 часа лекции седмично летен семестър

2. хон. преп. д-р ДОЧКА КИСЬОВА

- по „История на плаката“ (спец. курс) с IV курс 2 ч. л.;
- по „Анализ на приложната графика“ с I курс/магистри 2 ч. л. и 3 ч. у.

Общо 4 часа лекции и 3 часа упражнения седмично летен семестър.

3. хон. преп. ЕМАНУЕЛА КОВАЧ

- по „Графични техники“ с I курс 2 ч. л.

Общо 2 часа лекции седмично летен семестър.

4. хон. преп. ГЕОРГИ ЛИНКОВ

- по „Уебдизайн“ с II курс 2 ч. л.
- по „Уебдизайн“ с I курс магистри 2 ч. л. и 2 ч. у.

Общо 4 часа лекции и 2 часа упражнения седмично летен семестър.

5. хон. преп. ТАНЯ ДЕЧЕВА

- по „Екранна графика“ с III курс по 1 ч. л.;
- по „Екранна графика“ с IV курс по 1 ч. л.;
- по „Екранна графика“ с I курс магистри 2 ч. л. и 2 ч. у.

Общо 4 часа лекции и 2 часа упражнения седмично летен семестър.

6. хон. преп. СТЕФАН ПЕЕВ

- по дисциплината „Шрифт и калиграфия“ с III курс 1 ч. у.

Общо 1 час упражнения седмично летен семестър.

– Покана на хонорувани преподаватели през учебната 2021/2022 година във Филиал Бургас:

Зимен семестър:

1. хон. преп. СТОЙКО САКАЛИЕВ

- по „Комуникация на печата“ (свободно избираема) с II курс 2 ч. л.

Общо 2 часа лекции седмично зимен семестър.

2. хон. преп. ИВО БИСТРИЧКИ

- по „Живопис“ с I курс 3 ч. л.;
- по „Живопис“ с III курс 4 ч. л.
- по „Живопис“ с IV курс 4 ч. л.

Общо 11 часа лекции упражнения седмично зимен семестър.

3. хон. преп. ТАНЯ ДЕЧЕВА

- по „Екранна графика“ с III курс 1 ч. л.
- по „Екранна графика“ с IV курс 1 ч. л.

Общо 2 часа лекции седмично зимен семестър.

4. хон. преп. СТЕФАН ПЕЕВ

- по дисциплината „Шрифт и калиграфия“ с III курс 1 ч. у.

Общо 1 час упражнения седмично зимен семестър.

5. хон. преп. д-р ДОЧКА КИСЬОВА

- по „История на плаката“ (спец. курс) с IV курс 2 ч. л.;

Общо 2 часа лекции седмично зимен семестър.

– Покана на хонорувани преподаватели през учебната 2021/2022 година във Филиал Бургас:

Летен семестър:

1. хон. преп. ИВО БИСТРИЧКИ

- по „Живопис“ с I курс 3 ч. л.;
- по „Живопис“ с III курс 4 ч. л.
- по „Живопис“ с IV курс 4 ч. л.
- Учебно-творческа практика с I курс 2 ч. л.

Общо 13 часа лекции седмично летен семестър.

Средно 12 часа лекции седмично зимен и летен семестър.

2. хон. преп. ТАНЯ ДЕЧЕВА

- по „Екранна графика“ с III курс 1 ч. л.
- по „Екранна графика“ с IV курс 1 ч. л.

Общо 2 часа лекции седмично летен семестър.

3. хон. преп. СТЕФАН ПЕЕВ

– по дисциплината „Шрифт и калиграфия“ с III курс 1 ч. у.

Общо 1 час упражнения седмично летен семестър.

4. хон. преп. д-р ДОЧКА КИСЬОВА

– по „История на плаката“ (спец. курс) с IV курс 2 ч. л.;

Общо 2 часа лекции седмично летен семестър.

Информация:

Часовете по „Графични техники“ с I курс се поемат от щатни преподаватели от катедра „Графика“ – доц. Димо Колибаров и ас. д-р Васил Колев

ФС на ФИИ прие предложенията на катедра „Плакат и визуална комуникация“.

Катедра „Изкуствознание“

1. **Доц. д-р Ивайло Костов** – История на религиите: 30 ч.л. /зимен и летен семестър/, Първи курс, ок.с. „бакалавър“ – Общо: 60 часа лекции
2. **преп. Тони Рафаилова** – Специализиран руски език: 30 ч. л.+ 30 ч. упр. /зимен и летен семестър/, Първи курс, ок.с. „бакалавър“- Общо: 60 ч.л., 60 ч.упр.
3. **преп. Елка Пенкова** – Култура на древния свят: 30 ч.л. /летен семестър/, Първи курс, ок.с. „бакалавър“, Общо: 30 ч.л.
4. **проф.д-р Елисавета Мусакова** – Образ и слово в българската средновековна култура: 30 ч. л./летен семестър/, Първи курс, ок.с. „бакалавър“;
Обща история на изкуството /Византия/: 45 ч.л. + 15 ч.упр. /зимен семестър/, Втори курс, о.к.с. „бакалавър“,
Феноменология на книгата: 45 ч. л. /летен семестър/, Втори курс, о.к.с. „бакалавър“;

Проблеми на средновековното европейско и българско изкуство – 45 ч.л. + 15 ч.упр. /зимен сем./, Магистри „Културно наследство“;

Недвижими паметници на културата – 30 ч.л. /зимен сем./, Магистри „Културно наследство“

Общо: 195 ч.л., 30 ч.упр.

5. **преп. Любен Домозетски** – Обща история на изкуството /Западноевропейско средновековие/: 45 ч.л. + 15 ч. упр. /летен семестър/, Втори курс, о.к.с. „бакалавър“; Обща история на изкуството /Ренесанс/: 60 ч.л. + 30 ч.упр. /зимен сем./, Трети курс, о.к.с. „бакалавър“;

Проблеми на средновековното евр. и бълг. Изкуство – 45 ч.л. + 15 ч.упр. /летен сем./, Магистри „Културно наследство“

Общо: 150 ч.л., 60 ч.упр.

6. **проф. Елена Генова** – История на българското изкуство: 60 ч.л. + 30 ч.упр./летен семестър/, Втори курс, о.к.с. „бакалавър“;

Рилският манастир в контекста на бълг. Възраждане – 30 ч.л. /зимен и летен сем./, Магистри „Културно наследство“

Общо: 120 ч.л., 30 ч.упр.

7. **проф. Любомир Миков** – Османско изкуство в България и на Балканите: 30 ч.л. /зимен и летен семестър/, Втори курс, о.к.с. „бакалавър“ - 60 ч.л.

8. **проф. Мила Сантова** – Народно изкуство : теория и методология: 30 ч.л. /летен семестър/, Втори курс, о.к.с. „бакалавър“,

Народно изкуство теория и методология: 30 ч.л. /зимен сем./, Трети курс, о.к.с. „бакалавър“

Общо: 60 часа, лекции

9. **д-р Даниел Фокас** – Спецкурс /Паметници на художествените занаяти от периода IV – VIII в. /: 45 ч.л. /зимен сем./; втори курс о.к.с. бакалавър

Българско приложно изкуство след освобождението /1878/ : 30 ч.л. /летен семестър/ , Втори курс, о.к.с. „бакалавър“;

Спецкурс: 30 ч.л. /зимен сем./, Трети курс, о.к.с. „бакалавър“;

Спецкурс – 45 ч.л. /зимен сем./, Магистри „Културно наследство“

Общо: 150 часа лекции

10. **доц. Младост Вълкова** – Проблеми на консервацията и

реставрацията: 30 ч.л. /летен семестър/, Втори курс, о.к.с.

„бакалавър“

11. **доц.д-р Маргарита Куюмджиева** – Балканско православно изкуство:

45 ч.л. /зимен сем./, Втори курс, о.к.с. „бакалавър“

12. **доц. Милена Блажиева** – История на историята на изкуството: по 30 ч.л.

/зимен и летен сем./, Втори курс, о.к.с. „бакалавър“,

Обща история на изкуството /17-18 в./ - 120 ч.л. /летен сем./, Трети курс, о.к.с. „бакалавър“;

Съвременно изкуствознание автори идеи – 60 ч.л. /зимен сем./,

Четвърти курс, о.к.с. „бакалавър“

Общо: 240 часа лекции

13. **преп. Радослав Мъглов** – Компютърни техники: 30 ч.л. /зимен и

летен сем./, Втори курс, о.к.с. „бакалавър“ – 60 ч.л. /докторант/

14. **проф. Чавдар Попов** – Теория на изкуството: 60 ч.л. /зимен сем./, 30

ч.л. /летен сем./, Трети курс, о.к.с. „бакалавър“;

Методологически прблеми на изкуствознанието – 60 ч.л. /летен сем./, Магистри „Културно наследство“;

Познавачество и атрибуция – 30 ч.л. /зимен сем./ ; Методологични проблеми на изкуствознанието – 60 ч.л. /летен сем./, Магистри „Модерно и съвременно изкуство“

240 часа лекции

15. проф. Красимира Коева – Обща история на изкуството – 90 ч.л.

/зимен сем./, Четвърти курс, о.к.с. „бакалавър“

Миграция и трансформация на ант. Митология – 45 ч.л. /летен сем./, Магистри „Културно наследство“;

История на световното изкуство от I- та половина на ХХв. -90 ч.л.

/зимен сем./ ; Митология на изкуството – 45 ч.л. /летен сем./,

Магистри „Модерно и съвременно изкуство“

Общо: 270 часа

16. д-р Николай Петков – Социология на изкуството – 60 ч.л. /зимен сем./, Магистри „Модерно и съвременно изкуство“;

Социология на изкуството – 60 ч.л. /летен сем./, О. Н. С. Доктор

Общо: 120 часа

17. проф. Борис Сергинов – Съвременни тенденции в дизайна – 60 ч.л.

/летен сем./, Магистри „Модерно и съвременно изкуство“ ; История

на дизайна - 60 ч.л. /летен сем./ трети курс, о.к.с. "бакалавър"

общо : 120 ч.л.

18. д-р Иван Попов – Теоретични основи за разработка и защита на дисертационен труд – 60 ч.л. /летен сем./ ;

Организация и управление на учебно научната дейност - 60 ч. л.

/зимен сем./, о.к.с. "Доктор"

Общо: 120 часа лекции

20. доц.д-р Марияна Витанова - Оформяне на научен текст - по 45

ч.л. /зимен и летен сем./ о.к.с. "Доктор"

общо: 90 ч.л.

Магистърска програма „ Културното наследство на българското

Черноморие“, филиал в град Бургас

д-р Йото Йотов. ТРАКИЙСКОТО ИЗКУСТВО И ГРЪЦКИТЕ КОЛОНИИ, 60

ч.л., зимен семестър

Д-р Милен Николов „РИМСКИТЕ ГРАДОВЕ ПО БЪЛГАРСКОТО ЧЕРНОМОРИЕ“, 60 ч.л., 30 ч.упр., зимен семестър;

„Културно наследство на Странджанския край“, 30 ч. Летен семестър
Общо: 90 ч.л., 30 ч. Упр.

Доц.д-р Росина Костова„Византийска архитектура и изкуство по бреговете на Черно море“, 60 ч.л., зимен семестър

Проф.д-р Румен Янков. ПЕРСПЕКТИВИ НА КУЛТУРНИЯ ТУРИЗЪМ НА ЧЕРНОМОРИЕТО, 60 ч.л., зимен семестър

Магистърска програма „Фотография“

1. преп. Надежда Павлова – История на фотографията в България – 45 ч.л. /зимен сем./-докторант/
2. д-р Лиляна Караджова- Практическа работа – 30 часа - /зимен сем. /
3. Йоана Ангелова - История , теория и развитие на фотографията – по 45 ч.л. /зимен и летен сем. /докторант/ общо: 90 ч.л.

Магистърска програма „Дигитални изкуства“

Зимен семестър 2021-2022 учебна година

хон. преп. Делчо Делчев

- по уч. дисциплина „2Д и 3Д дигитално прототипиране“ в общоакад. програма “Дигитални изкуства” - в I”М” курс I семестър с 3 часа лекции и 1 час упражнение седмично;

- по уч. дисциплина „Създаване на дипломна работа“ в общоакад. програма “Дигитални изкуства” във II ”М” курс, 3 часа упр. седмично.

Общо: I семестър - 45 часа лекции и 60 часа упражнения (3 ч. л и 4 ч. у. седмично)

хон. преп. Весела Данчева

- по уч. дисциплина „Основи на видеопроизводството” в общоакад. програма “Дигитални изкуства” във I “М” курс, I семестър с 3 часа лекции и 1 часа упр. седмично;

- по уч. дисц. “Видеомапинг” в общоакадемична програма “Дигитални изкуства” в I “М” курс I семестър с 2 часа лекции и 2 часа упражнения седмично;

- по уч. дисциплина „Проектиране и изпълнение на дипломна работа” в общоакад. програма “Дигитални изкуства” във II “М” курс, 4 часа упр. седмично.

Общо: I семестър 75 часа лекции и 105 часа упр. (5 ч. л и 7 ч. у. седмично)

хон. преп. Петко Танчев

- по уч. дисц. Спецкурс “Инструменти за визуално програмиране” в общоакадемична програма “Дигитални изкуства” - във II “М” курс с 2 часа лекция седмично;

- по уч. дисциплина „Проектиране и изпълнение на дипломна работа” в общоакад. програма “Дигитални изкуства” във II “М” курс, 3 часа упр. седмично.

Общо: I семестър 30 часа лекции и 45 часа упр. (2 ч. л и 3 ч. у. седмично)

хон. преп. Симеон Янков Янчев

- по уч. дисциплина „Въведение в програмирането” в общоакад. програма “Дигитални изкуства” във I “М” курс, I семестър с 2 часа лекции седмично и 2 часа упр. седмично;

- по уч. дисц. „Интерактивна анимация” в общоакадемична програма “Дигитални изкуства” - във II “М” курс I семестър с 2 часа лекция седмично и 2 часа упр. седмично;

- по уч. дисциплина „Проектиране и изпълнение на дипломна работа” в общоакад. програма “Дигитални изкуства” във II “М” курс, 4 часа упр.

седмично.

Общо: I семестър - 60 ч. л. (4 ч. л. седмично) 120 часа упр. (8 ч. у. седмично)

хон. преп. Ангел Симитчиев

- по уч. дисц. „Саунд арт“ (Дигитална музика) в общоакад. програма “Дигитални изкуства” - в I “М” курс с 2 часа лекции седмично и 2 часа упр. седмично;

- по уч. дисц. „Саунд арт“ (Моделиране на звук) в общоакад. програма “Дигитални изкуства” - в II “М” курс с 2 часа лекции седмично и 2 часа упр. седмично;

- по уч. дисц. “Проектиране и изпълнение на дипломна работа” - в общоакад. програма “Дигитални изкуства” - във II “М” курс с 4 часа упр. седмично.

Общо: I семестър - 60 часа лекции и 120 часа упражнения - (4 ч. л. и 8 ч.у. седмично)

хон. преп. Иван Шопов

- по уч. дисц. Спецкурс “Дигитален и аналогов саунд дизайн” в общоакадемична програма “Дигитални изкуства” - във II “М” курс с 2 часа лекции седмично;

- по уч. дисц. “Проектиране и изпълнение на дипломна работа” - в общоакад. програма “Дигитални изкуства” - във II “М” курс с 3 часа упр. седмично.

Общо: I семестър - 30 часа лекции и 45 часа упражнения (2 ч. л. седмично и 3 ч.у. седмично)

хон. преп. Галина Димитрова-Димова

- по учебната дисц. “Нет арт” - в общоакадемична програма “Дигитални изкуства” в I “М” курс, с 2 часа лекции и 1 ч. у. седмично;

- по уч. дисц. "Проектиране и изпълнение на дипломна работа" - в общоакад. програма "Дигитални изкуства" - във II "М" курс с 3 часа упр. седмично.

Общо: I семестър - 30 часа лекции и 60 часа упражнения (2 ч. л. седмично и 4 ч.у. седмично)

Преподаватели за филиал на НХА в гр. Бургас

Доц.д-р Бойка Донева

Проф. д.изк. Свилен Стефанов

Проф.д-р Зарко Ждраков

Гл.ас. д-р Сузана Каранфилова

Доц. Стефан Белишки

Ст.преп. Росен Тошев

Доц. Татяна Стоичкова

ФС на ФИИ прие предложенията на катедра „Изкуствознание“.

Катедра „Рисуване“

- 1. Хон. проф.** Станислав Памукчиев по уч. дисциплина „Рисуване“ във и III курс на спец. „Живопис“ и спец. „Скулптура“ с 4 ч. лекции и 3 ч. упр. седмично.

Общо: 240 часа лекции и 120 часа упр. за зимен и летен семестър

- 2. Хон. преп. д-р Александър Александров Гергинов** по уч. дисциплина „Рисуване“ във II и III курс на спец. „Мода“ с 4 ч. лекции и 3 ч. упр. седмично.

По уч. дисциплина „Моден проект“ с I-ви курс ОКС „Магистър“ с 2 часа лекции и 1 час упр. седмично.

Общо: 240 часа лекции и 120 часа упр. за зимен и летен семестър

- 3. Докторант Павлина Обретенова** по уч. дисциплина „Рисуване“ в спец. „Графика“ във II курс с 4 ч. лекции седм. и 4 ч. упр. седмично, без заплащане по индивидуален докторантски план.

Общо: 120 часа лекции и 120 часа упр. за зимен и летен семестър

4. Хон. преп. д-р Евелина Георгиева Миткова по уч. дисциплина „Ергономия“ във II курс на студентите от ФПИ: в спец. „Дизайн на детската среда“ – II курс ОКС „Бакалавър“ – 1 ч. лекции, в спец. „Мода“ – II курс ОКС „Бакалавър“ – 2 ч. лекции седмично, в спец. „Индустриален дизайн“ – III курс ОКС „Бакалавър“ – 2 ч. лекции седмично – общо 5 ч. лекции седмично.

Общо: 150 часа лекции за зимен и летен семестър

5. Проф. д-р Антоанета Анчева по уч. дисциплина „Пластична анатомия“
1-ви курс – специалностите „Живопис“, „Графика“, „КИПГ“, „ПВК“, „Мода“ (общ поток) с 2 часа лекции седм., зимен и летен семестър
2-ри курс – специалностите „Живопис“, „Графика“, „КИПГ“, „ПВК“ (общ поток) с 2 часа лекции седм., зимен и летен семестър

**Списък на хоноруваните преподаватели към Катедра „Рисуване“ –
НХА, Филиал Бургас за учебната 2021/2022**

1. Хон. преп. д-р Христо Иванов:

- по уч. дисциплина „Рисуване“ в I-ви курс, специалност „ПВК“, „Мода“ (общ поток) с 5 часа лекции и упр. седм., зимен и летен семестър
- по уч. дисциплина „Пластична анатомия“
1-ви курс – специалностите „Живопис“, „Графика“, „КИПГ“, „ПВК“, „Мода“ (общ поток) с 2 часа лекции седм., зимен и летен семестър
2-ри курс – специалностите „Живопис“, „Графика“, „КИПГ“, „ПВК“ (общ поток) с 2 часа лекции седм., зимен и летен семестър

ФС на ФИИ прие предложенията на катедра „Рисуване“.

**Катедра „Психология на изкуството, художествено образование и
общообразователни дисциплини“**

Доц. д-р Р.Паенкова информира, че на ще докладва хоноруваните преподаватели след като мине приема на студентите-магистри.

Предложения на ФС на ФИИ за удължаване на трудовите договори на следните преподаватели от Факултета за изящни изкуства по катедри:

Катедра „Живопис“

Доц. д-р Здравка Василева докладва предложение на катедрата за удължаване на трудовите договори на проф. Ивайло Мирчев и проф. Божидар Бояджиев.

ФС на ФИИ единодушно предлага на АС да бъде удължен трудовият договор за проф. Ивайло Мирчев с една година / за трета година/.

ФС на ФИИ единодушно предлага на АС да бъде удължен трудовият договор за проф. Божидар Бояджиев с една година / за първа година/.

Катедра „Стенопис“

Доц. Пенчо Добрев докладва предложение на катедрата за удължаване на трудовия договор на проф. д-р Олег Гочев.

ФС на ФИИ единодушно предлага на АС да бъде удължен трудовият договор за проф. д-р Олег Гочев с една година / за втора година/

Катедра „Рисуване“

Проф. Десислава Минчева докладва предложение на катедрата за удължаване на трудовите договори на проф. Десислава Минчева и доц. Кирил Матеев.

ФС на ФИИ единодушно предлага на АС да бъде удължен трудовият договор за проф. Десислава Минчева с една година / за първа година/.

ФС на ФИИ единодушно предлага на АС да бъде удължен трудовият договор за доц. Кирил Матеев с една година / за втора година/.

Катедра „Психология на изкуството, художествено образование и общообразователни дисциплини“

Доц. д-р Румяна Панкова докладва предложение на катедрата за удължаване на трудовия договор на доц. д-р Румяна Панкова.

ФС на ФИИ единодушно предлага на АС да бъде удължен трудовият договор за доц. д-р Румяна Панкова с една година / за първа година/.

Катедра „Рисуване“

Проф. Десислава Минчева докладва предложение на катедрата за назначаване на проф. д.и.н. Антоанета Анчева на ½ щат по учебната дисциплина „Пластична анатомия“ за студентите от 1 и 2 курсове на двата факултета.

ФС на ФИИ единодушно предлага на АС да бъде назначена на ½ щат проф. д.и.н. Антоанета Анчева по учебната дисциплина „Пластична анатомия“, в катедра „Рисуване“, считано от началото на учебната 2021/2022 г.

Катедра „Плакат и визуална комуникация“

Проф. д-р Кристина Борисова представи предложение на катедрата да бъде назначена **ЖИВКА РАЙКОВА** с петгодишен трудов договор в катедра „Плакат и визуална комуникация“, като редовен асистент по „Компютърна графика“, „Визуална комуникация“ и „Плакат“ във Филиала на НХА – Бургас, от месец септември 2021 г. със следното осигуряване на 16 учебни часа:

– по „Компютърна графика“ с I, II, III и IV курс по 2 ч. л.

Общо 8 часа лекции седмично за семестър.

– по „Визуална комуникация“ с III и IV курс по 1 ч. л.

Общо 2 часа лекции седмично за семестър.

– по „Плакат“ с I, II, III и IV курс по 1 ч. у.

Общо 4 часа упражнения седмично за семестър.

– по „Уебдизайн“ (свободно избираема) с II курс 2 ч. л.

Общо 2 часа лекции седмично за семестър.

Представи нейната биография и портфолио, с които състава на ФС са се запознали преди днешното заседание.

Проф. Н.Младенов информира, че Райкова е млад човек, който живее и работи в Бургас. Работи в областта на плаката и визуалната комуникация.

Проф. Г.Янков смята, че колежката е проверена, като хоноруван асистент.

Доц. Р. Далкалъчева е видяла високо качествени проекти в нейното портфолио.

Доц. Д.Колибаров приветства избора на катедра „Плакат“. Предлага и на другите катедри да ползват този кадрови подход.

Доц. Р.Далкалъчева сподели, че имат качествени възпитаници на катедрата, които живеят и работят в Бургас.

Проф. В.Паунов попита с какво се обвързва пет-годишния договор?

Проф. Младенов обясни, че в този период тя може да направи дисертация и затова дават максималния срок, съобразен със закона.

Доц. Далкалъчева предложи да бъде избрана комисия за тайното гласуване, което ще се проведе на следващия ден.

След кратки обсъждания ФС на ФИИ избра следната комисия по избора: председател – проф. д.изк. Свилен Стефанов и членове: проф. д-р Десислава Христова и доц. д-р Бойка Донева.

Гласуването ще се проведе в деканата на факултета на 17.06.2021 г. от 10.00 до 16.00 часа и на 18.06.2021 г. от 10.00 до 14.00 часа.

Проведено беше тайно гласуване за назначаване на асистент по „Компютърна графика“, „Визуална комуникация“ и „Плакат“ в катедра „Плакат и визуална комуникация“ с кандидат Живка Райкова По списъчен състав на ФС – 19 хабилитирани души. Присъствали на заседанието 17. Гласували –15

Получи се следния резултат:

С „ДА“ – 15

С „НЕ“ – няма

Невалидни – няма

Въз основа на получения резултат ЖИВКА РАЙКОВА е избрана за редовен асистент по „Компютърна графика“, „Визуална комуникация“ и „Плакат“ в катедра „Плакат и визуална комуникация“. Същата да бъде назначена от началото на уч. 2021/2022 г. във филиал Бургас на НХА.

По т. 3 от дневния ред:

Доц. д-р Р.Панкова информира, че базовата работа в базовите училища има затруднение. Заплащането е много малко за голямата натовареност на базовите учители. Останали са само две базови училища 6 СОУ и СМГ.

Проф. Г.Янков отбеляза, че днес ще има заседание на РС и е добре да даде докладна записка с предложенията на катедрата.

Заседанието завърши в 17.00 часа.

СЕКРЕТАР:
/Зл. Боджова/

ЗАМ.- ДЕКАН НА ФИИ:
/доц. д-р Регина Далкалъчева/