

СТАНОВИЩЕ

от

проф. д. изк . Петер Кънчев Цанев

на

Дисертацията

„Арттерапия при деца аутисти.

*Визуални и когнитивни проблеми, свързани с особеностите на
творчеството при деца и възрастни със синдрома на аутизъм”*

Докторант:

Ива Василева Петрова

Предоставеният дисертационен труд от Ива Петрова е с обем от 273 страници. Структурата на съдържанието е разпределена в две части:

1. Особености на развитието на визуалната система и възприятия при аутизма.
2. Особеноости на изобразителното творчество при аутизма.

В първата част на изследването са разгледани психологическите аспекти свързани с перцептивните особености при аутизма. Специално внимание е отделено от една страна на визуално-перцептивните модели

и стилове на възприятие, а от друга на визуално-когнитивните процеси, които са специфични за аутизма. Тази част от изследването има въвеждащ информационно-теоретичен характер. Разгледани са проблеми, свързани с особеностите на зрителната система при аутизма, а също и въпроси като визуално внимание, памет, въображение, визуално мислене. Тази първа част от дисертацията се отличава с ясна структура и задълбочено съдържание, което е изградено върху обширна и адекватна за темата българска и чуждестранна научна литература.

Втората част на дисертационният труд е посветена на особеностите на изобразителното творчество при аутизма. Важен изследователски момент в тази част на дисертацията е направеният сравнителен анализ в етапите на детското творчество между деца в норма и деца с аутизъм. Интерес представляват психологическите интерпретации върху начините на представяне на човешкия образ в рисунките на аутистите. Тази част от изследването е подкрепена с емпиричен експериментален рисуначен тест, който авторката предлага като програма за бъдещи проучвания по темата

Заклучителната част на дисертационния труд разглежда сложните и противоречиви въпроси, които изобразителното творчество на аутистите повдига от една страна в общия контекст на човешката креативност и въображение, а от друга страна в контекста на теорията и психологията на изкуството като част от специализирания дискурс на съвременния свят на изкуството.

В заключение смятам, че пред нас е един достоен теоретичен труд, който отговаря на необходимите изисквания и предлагам на уважаемото научно жури да присъди на Ива Василева Петрова научната и образователна степен „доктор”.

15. 10. 2013 г.
София

/проф. д. изк. Петер Цанев/