

Становище

За дисертационен труд за придобиване на образователната и научна степен „доктор” на основание на заповед № 0118-о ректора на НХА от 27.06.2018 в изпълнение на Закона за развитие на академичния състав на Република България. Правилника за неговото приложение и Правилника за на НХА за приложението му, и на основание на Заповед номер 0379 – У / 10.12.2014 година и протокол на ФПИ номер 7/26.06.2018 година.

Автор на дисертационния труд: Николета Иванова

Научен ръководител: Емил Бачийски

Тема на дисертационния труд: „Монументален релеф от метал в България през XX век“

Изготвил становището: доц . Георги Минчев Георгиев

Общи сведения за кандидата.

Докторант в редовна форма на обучение, специалност Метал, НХА

2012-2014: Национална Художествена Академия, специалност „Метал“, ОКС
Магистър 2008-2012: Национална Художествена Академия, специалност
„Метал“, ОКС Бакалавър

2003 – 2008: Национална Гимназия за Приложни Изкуства „Свети Лука“, София,
специалност „Метал“

Тема и актуалност на дисертационния труд

Предлаганият за становище дисертационен труд е посветен на тема, която е особено интересна от гледна точка на взаимовръзките между обекта на изследване и монументалната скулптура създадена през XX век в България.

Едновременно с това чрез предмета на изследването в настоящия дисертационен труд, хронологично са разгледани и систематизирани типични представители на монументалния релеф от метал.

Актуалността на изследването се определя и от това, че за пръв път са описани толкова голям брой произведения отговарящи на определението монументален релеф от метал, и в този смисъл изследването има енциклопедична стойност.

Общи данни по процедурата и оформлението на предложената дисертация.

Дисертационният труд се състои от две части – текстова и Приложение със снимков материал, изобразяващ част от изследваните примери.

Текстовата част е съставена от 217 страници, съдържащи следните раздели: увод, изложение (съставено от 4 глави), заключение и списък на използваните източници (библиография).

Библиографското описание на използваната литература (10 страници) включва 125 заглавия, от които: книги – 20; каталози, албуми, монографии, сборници – 13; статии – 5; статии от сп. „Изкуство“ – 51; сп. „Проблеми на изкуството“ – 16; издания на английски език – 2; издания на руски език – 1; интернет източници – 6; каталози – 11; Интервюта, проведени с български скулптори по темата на дисертацията – 11.

Приложението към дисертационния труд включва 290 броя илюстрации (274, от които са авторски, 16 – предоставени при провеждане на интервюта по темата на дисертацията) в 86 страници.

Цялостна оценка на дисертационния труд.

Дисертационният труд по обем и структура е логично изграден, отразява същността на възприетата методика.

Обектът на изследване и предмета на изследване са достатъчно добре дефинирани, което е предпоставка за съществуващия баланс в настоящото изследване.

Целите и задачите са формулирани точно и разбираемо, което се дължи на направения във всяка глава исторически преглед и анализ на примерите предмет на изследването.

Използваната методология отговаря на заявените претенции за научно изследване и спомага за решаването на поставените задачи.

Неоспорим принос на дисертацията е ясното структуриране и задълбочено изследване на взаимовръзките между направлението релеф, характеристиката монументалност и спецификата на материала метал.

Преценка на публикациите и приноса на докторанта

Представеният списък на публикациите на докторанта показват, че той има достатъчно публикации по темата на дисертационния труд.

Автореферат

Авторефератът е разработен съгласно изискванията за защита на дисертация за получаване на образователна и научна степен „доктор“ и отразява напълно най-съществените моменти от дисертационния труд.

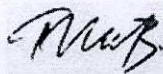
Лични впечатления

Не познавам лично докторанта Николета Иванова но от представения дисертационен труд, направените публикации и приложението към дисертационния труд следва да отбележа, че оценката ми е изцяло положителна. Освен това, искам специално да отбележа и да и пожелаая да развива качествата си на художник.

Заклучение

Всичко това ми дава основание да дам положителна оценка за качествата на дисертационния труд Николета Иванова на тема „“, поради което си позволявам да препоръчам на уважаемите членове на научното жури да дадат Николета Иванова образователната и научна степен „ ДОКТОР“

24.8.2018 г. Подпис:



Велико Търново (доц . Георги Минчев)