

СТ А Н О В И Щ Е

От: проф. Беди Ибрахим /Факултет по изящни изкуства при
Университета „Св. Св. Кирил и Методий“-Скопие,
Република Македония/

Относно: Дисертация- за присъждане на образователна научна
степен „доктор“, научна специалност 05.08.04 – Изкуствознание и
изобразителни изкуства, към Национална художествена академия-
София, Република България

Автор: Слободан Стойко Милошески

на тема **„КИНЕТИЧНИТЕ СКУЛПТУРИ НА АЛЕКСАНДЪР
КАЛДЕР - ТЕОРЕТИЧНИ И ФОРМАЛНО ПЛАСТИЧЕСКИ
ПРОБЛЕМИ”**

Научен ръководител: доц. д-р Стефан Димитров Хаджиев

Докторантът е представил всички необходими документи – коректно
съставени и легитимни.

- Всички необходими административни документи
- Автобиография
- Дисертационен труд в две части – текстова и албумна
- Автореферат
- Списък на научните публикации по темата на дисертацията

Темата „Кинетичните скулптури на Александър Калдер - теоретични и
формално пластически проблеми“, избрана от Слободан Милошески за неговия
дисертационен труд, е изключително интересна и предлага редица различни
възможности за изследвания на кинетичните скулптури /мобилен на Александър
Калдер. Авторът основава своя интерес към изследванията и анализите,
поместени в този труд, въз основа на художествено-естетическия и
функционален аспект на тези кинетични скулптури, при което решава да
извърши едно нестандартно изследване, което поради много причини и

