

СТАНОВИЩЕ

от доц. Арсен Минков

за присъждане на образователната и научна степен „доктор”,
по направление „Изкуствознание и изобразително изкуство”

шифър 05.08.04.

автор на дисертационен труд

СНЕЖИНА СТЕФАНОВА СЛАВЧЕВА

тема на дисертационен труд

„Дизайн за учебно-възпитателна среда за начална училищна степен“

НХА, Приложен факултет, специалност „Дизайн за детската среда”,

научен ръководител: доц. Арсен Минков

Докторантката Снежина Стефанова Славчева е завършила магистърска степен в специалност „Дизайн за детската среда“ на Националната Художествена Академия. Затова не трябва да ни учудва факта, че за докторска дисертация тя е избрала тема, която и е близка, изключително актуална и чрез която се опитва да разгледа проблемите стоящи пред дизайнера занимаващ се с проектиране на учебно-възпитателна среда.

Авторката се спира на определен период от детското развитие – тя изследва интериора и елементите за обзавеждане на училищни сгради за деца от подготвителна и начална училищна степен, период в които в най-голяма степен се показват възможностите на дизайна като инструмент за създаване на качествена, ергономична и развиваща положителни качества среда.

Като научен ръководител на докторантката бях свидетел на огромната проучвателна работа извършена от Снежана Славчева. Тя посети десетки училища в столицата и провинцията, проведе стотици срещи, разговори, анкети и наблюдения. Това е доказателство, че познава моментното състояние на разглеждания проблем, събрала е достатъчно богат информационен и илюстративен материал, почерпила е практически опит от съществуващата практика, и ясно и категорично заявява, че българската

образователна система изпитва спешна нужда от изграждане на цялостни дизайнерски решения в областта на грижата за ученика.

Основната цел, която си поставя дисертационния труд е да докаже, че именно чрез обединяване на многобройните изразни средства на архитектурата, изкуството и най-вече на дизайна е възможно класната стая да „стимулира и подпомага пълноценно процеса на обучение“ – процес чийто качествени показатели много често зависят от обстановката в която се провежда.

В първата част на труда докторантката прави исторически преглед, който проследява основните периоди в развитието на учебно-възпитателната среда в България от възникването на първите училища до наши дни. Интересното в случая е не толкова излагането на историческите факти, колкото анализа на авторката за ролята и мястото на учебно-възпитателните средства като основни елементи изграждащи тази среда. Въз основа на направения хронологичен преглед става ясно, че усъвършенстването на тези средства е резултат от теоретичното обосноваване на спецификата на образователния процес и напредъка на технологиите.

Във втората част на своето изложение Славчева прави анализ на факторите влияещи при изграждането на интериорното пространство в училищна среда. На първо място това е представяне на психологическите и физически характеристики на децата от разглежданата възраст и възможностите за удовлетворяване на техните потребности.

Обръща се сериозно внимание на художествено-изразните средства като пространство, форма, цвят, големина, осветеност и т.н.

Чрез направената от докторантката класификация на учебно-възпитателни средства се създава една ясна структура и подредба на отделните елементи по изпълнявана функция, използвани материали, размери и др.

В последната част на дисертацията докторантката разглежда примери на добри съвременни практики свързани с навлизането на нови иновационни материали, бурното развитие на компютърните технологии и възможностите за осъвременяване и реструктуриране на учебния процес съобразно новите реалности.

Интересен момент е прилагането на авторски проект – концептуален модел за алтернативна класна стая. Разработката на този проект включва чертежи, цветни решения

и триизмерни визуализации, плод на творческите търсения на авторката и предложено от нея решение като реален резултат от научната и разработка.

Дисертационният труд се състои от Увод, Три глави, Заключение, Библиографска справка и Приложение с илюстративен материал. Текстовата част на дисертационния труд отговаря на изискванията с обем от 177 стр. В основният труд са включени 27 фигури, 10 таблици, а библиографията съдържа 130 източника от наши и чужди издания.

В отделно приложение състоящо се от 72 страници са представени изображения илюстриращи темата на дисертационния труд.

Снежина Славчева има необходимия брой публикации (четири) свързани с разработваната тема.

Считам, че дисертационния труд представен от автора, притежава достатъчно качества и на базата на направените в него верни разсъждения и изводи, на безспорния приносен характер на съдържанието и свързаните с него приложения, предлагам на уважаемото научно жури, да гласува за присъждане на научна и образователна степен „доктор“ на Снежина Стефанова Славчева.

16.01.2014 г.
София

Рецензент:
доц. А. Минков