

СТАНОВИЩЕ

от

доц. Банко Йорданов Банков от НБУ

доцент по шифър 8.2 „Изобразително изкуство“

За дисертационния труд на Боряна Владимирова Петрова на тема „Минимализмът като естетически подход на формообразуване при детските играчки“ за присъждането на образователна и научна степен „доктор“ по научна специалност 05. 08. 04. „Изкуствознание и изобразително изкуство“

Боряна Петкова е избрала за изследване на докторантския си труд тема, която е актуална и пряко свързана със създаването на един от най-желаните от децата продукти – играчките. Дисертационният труд разглежда не само играчките за деца като формоизграждане, но ги съотнася и към тяхната стилистична насоченост, пряко свързана с обогатяване функциите на играчките и така стимулира въображението, инициативността и изобретателността при децата. В него е развита авторската теза, основана на сериозно проучване. Прави впечатление анализирането на примерите, които са подведени под общата концепция за минимализъм при средствата за игра при децата. Дисертационният труд е разделен на

2.

три глави - естетически похвати на стила, формообразуващи фактори и класификация на играчките според материала. Всичко това е развито на 195 страници, придружено с 171 илюстрации, 32 библиографични книги и 188 електронни ресурса.

1. Съответствие на заглавието на съдържанието на дисертацията.

Разработваната тема в дисертационния труд „Минимализмът като естетически подход на формообразуване при детските играчки” си поставя за цел разглеждането и анализирането на факторите свързани с развитието на съвременните детски играчки връзката им с формата, цвета и графиката при минимализма. Целта е да бъдат успешно съчетани изкуство, научни знания и съвременни технологии. „Чрез естетическите подходи на минимализма играчката може да бъде само за най-характерните белези, което е достатъчно, за да я направи разпознаваема и да провокира асоциативната мисъл у децата”. Самият термин е широкообхватно понятие, което може да бъде съотнесено до мебелировка, осветителни тела, инструменти, електро–домакински уреди, играчки, електроника и др. В контекста на гореспоменатото е осъществена пряка връзка и съответствие между заглавието и разглежданата тема в дисертацията.

3.

4. Яснота и целесъобразност на дефинираните цели и задачи на дисертацията.

Целта, задачите и границите на изследването в дисертацията са ясно дефинирани и поставени в уводната част. Основна цел на изследването в дисертационния труд е разглеждането, изследването и анализирането на детските играчки, като обект на продуктовия дизайн, в различните им разновидности, от гледна точка на историческия преглед, съвременното им развитие, дизайн, формообразуване, технологичен напредък и съвременни тенденции. Също така класифицирането на различните видове играчки според различните видове признаци – форма, материал, цвят, естетически и психологически фактори.

Основни задачи които си поставя изследването са:

- Проучване на развитието на играчките в исторически план – възникване, поява на различните видове, развитие, социално-икономически фактори обуславящи развитието им и проследяване на еволюцията им до днешното съвремие.
- Анализ и класифициране на съвременните играчки от гледна точка на актуални съвременни проблеми, свързани с промишленото производство.

