

С Т А Н О В И Щ Е

от доц. д-р Арсен Минков

за дисертационния труд на

Марта Панайотова Маджарова

докторант към катедра „Дизайн за детската среда“, НХА

на тема:

„ ДИЗАЙН НА ОПАКОВКИ ПРИ ИЗДЕЛИЯ ЗА ДЕЦА. ПРОБЛЕМИ ПРИ КОНСТРУКТИВНОТО И ГРАФИЧНОТО ИЗГРАЖДАНЕ НА ОПАКОВКАТА“

*По процедура за присъждане на
образователна и научна степен „ДОКТОР“*

Дисертационният труд се съсредоточава върху тема, която е много специфична и това я прави особено интересна и полезна за катедра „Дизайн за детската среда“. Така формулираната тема си поставя за цел да анализира, обобщи и представи дизайнерският подход и методи използвани при графичното и конструктивно оформление на опаковките за изделия предназначени за деца. Избраната от Марта Маджарова тема е актуална и напълно дисертабилна.

Дисертацията е с общ обем 305 страници и се състои от увод, изложение в три глави, изводи, заключение, библиография и приложение включващо изображения, схеми и таблици илюстриращи като доказателствен материал основният текст. Приложеният Автореферат отговаря на академичните изисквания.

Авторката е представила четири броя публикации свързани с дисертационния труд, публикувани съответно в сборници от научни конференции НХА 2012 г.; НХА. 2013 г. (с. 149-154); БАН. 2014 г. (с. 437-444); НХА. 2014 г. (с. 93-98).

Първа глава е отделена за едно обстойно изследване на историческите сведения за възникването на първичните опаковъчни средства. Очертава се периодът в който започва да се наблюдава разграничаване на опаковките за детски стоки от тези за възрастни и развитието им до наши дни. Прави впечатление, че още в самото начало, анализирайки емблематични примери дело на нашата и чужда индустрия,

Маджарова достига до извод, посочващ детето и неговите потребности като основен фактор формиращ търсенията на дизайнерите в тази област.

Тази теза намира естествено продължение и във втора глава, където се прави класификация на опаковките според материала от който са изработени, тяхната форма и конструкция. Тук ще цитирам авторката, която казва „Откриването на нови различни и атрактивни форми, конструкции и иновативни решения е основна тенденция при опаковането на детските игри и играчки и позволяват намирането на по-необичайни, смели и находчиви решения за постигането на модерен и по-атрактивен дизайн за децата.“

Може би най-съществена за изследването е трета глава в която Маджарова разглежда опаковките за изделия за деца от гледна точка на тяхното приложение в различните етапи от детското развитие. Като важен акцент тук е заявена възможността опаковката да изпълнява не само функции свързани с пакетиране, транспортиране и съхранение на стоката, но тя може да се превърне в част от играта, да изпълнява образователна, познавателна и възпитателна функция.

Не на последно място в тази глава се обръща внимание на елементите на графичният дизайн и ролята им в цялостното изграждане и възприемане на опаковката.

Някои от основните приноси на дисертацията са:

За първи път в специализирана литература за художествен дизайн се представят проблемите при конструктивното и графично изграждане на опаковката предназначена за изделия за деца.

Анализиран и систематизиран е богат исторически, фактологически и илюстративен материал от световната практика в дизайна, който проследява, дефинира, класифицира, характеризира и синтезира познанията и опита в областта на конструктивното, графичното изграждане и функционалното предназначение на опаковките за стоки за деца.

Опаковката се представя, като фактор и средство с дидактична, опознавателна, възпитателна функция, повлияваща върху светоусещането на детето и неговата адаптация и социализация в семейството и обществото.

Като Научен ръководител на докторантката, аз съм запознат с пътя който Марта Маджарова измина като бакалавър, магистър и докторант в катедра „Дизайн за детската среда“. Мисля, че усилията които тя положи доведоха до дисертационен труд, съдържащ значителен потенциал за развитие, може да послужи за евентуални бъдещи проучвания и очертава професионалното поле за изява на дизайнерите в тази специфична област.

В подкрепа на всичко казано до тук, смятам, че трудът има приносен характер и притежава необходимите качества. Убедено заставам зад мнението си да предложа на уважаемото Научно Жури на докторант Марта Панайотова Маджарова да бъде присъдена научната и образователя степен „**доктор**“ по научна специалност 05.08.04 „Изкуствознание и изобразителни изкуства“.

Изготвил становището:

Доц. д-р Арсен Минков