

СТАНОВИЩЕ

за докторанта

Мариана Ангелова Кочорапова

от проф. Йордан Борисов Стоянов

Мариана Ангелова Кочорапова е творец работещ в областта на порцелана и с особена сила и голяма практика в частта на промишления декор и на свободни артистични творби реализирани чрез приемите на промишлената и ръчна декорация.

ТЕМА

на докторантурата

**ДЕКОРАТИВНИ ТЕХНИКИ И ТЕХНОЛОГИИ ПРИ
ДИЗАЙНА НА ИЗДЕЛИЯ ВЪВ ФИНАТА КЕРАМИКА**

Първата част на този труд представя появата и развитието на декорацията върху керамичните изделия. Докторантката се е справила много добре с тази част от задачата си, като е събрала богат исторически материал, класифицирала го е прегледно и е обяснила времевите и географски взаимовръзки при прилагането му, както и неговите характерни особености обособени от тези два фактора. Проследила е развитието от праисторическата ера, където след решаването на проблема - функция, хората желаяйки да придадат някаква индивидуалност на съда или предмета прилагат декорацията като елемент от сътворяването на изделието. С развитието на обществото и появата на обособени групи хора, размяната на стоки и съответно тяхното изработване започва да се развива занаята КЕРАМИКА включващ в себе си и декорирането като дейност.

Разглежда по-нататъшното развитие на декора през манифактурното производство, в съвременното промишлено производство и неговото усъвършенстване.

Във втората част се разглеждат техниките и технологиите за прилагане на декора, свързаните с тях материали, суровини и помощни средства, тяхното влияние при проектирането и нуждата от тяхното познаване. Всичко това пречупено през нейния личен опит и контакта и с реалните производствени условия в заводите ни /които за съжаление вече не съществуват/, което е голям плюс на труда , защото е напълно реално този опит и това знание да изчезнат.

И трето, което е най-големият принос на докторанта е, че представеният на вашето внимание труд особено в частта на техниките, технологиите и връзката им с проектирането и неговата зависимост от познаването и владенето им е плод на неговия дългогодишен творчески опит. Всичко което е описано и демонстрирано е в резултат на неговата дейност като художник.

В заключение предлагам на Марияна Ангелова Кочорапова да бъде присъдена образователната и научна степен „доктор” по научната специалност 05.08.04 изкуствознание и изобразителни изкуства.

проф. Йордан Стоянов