

СТАНОВИЩЕ

от

доц. д-р Динка Касабова

/АМГИИ „Проф. Асен Диамандиев”/

относно

хабилитационния труд

„ОТ ТРАДИЦИЯ КЪМ ИНОВАЦИЯ –

УПОТРЕБАТА НА НЕТРАДИЦИОННИТЕ МАТЕРИАЛИ В

ТРАДИЦИОННИТЕ ТЕКСТИЛНИ ТЕХНИКИ“

на

д-р Цвета Явашева-Иванова

**за придобиване на академичната длъжност “Доцент”,
Професионално направление 8.1. Теория на изкуствата,
8.2. Изобразително изкуство.**

НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ

Факултет за приложни изкуства

Катедра „Текстил – изкуство и дизайн”

София

ДАНИИ ЗА КАНДИДАТА И КОНКУРСА

Кандидатът за конкурса, обявен в ДВ - № 33 от 29.04.2022 г., представя изчерпателна и прецизна документация.

ОБРАЗОВАНИЕ

През 2017 д-р Цвета Явашева-Иванова придобива научна и образователна степен „Доктор“ от НХА с дисертация на тема „Текстилните материали и тяхната роля за създаването на съвременно текстилно изкуство (1990 – 2010)“.

1991 Завършва магистърска степен в Националната художествена академия (ВИИИ „Николай Павлович“), София, специалност „Текстил, облекло и принадлежности на облеклото“ (при проф. Васил Овчаров).

1985 Завършва НГПИ „Св. Лука“ (ССХУПИ), София

ПРЕПОДАВАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ

От 2009 г. работи като преподавател в НХА в катедра „Текстил“ след спечелен конкурс по дисциплината „Текстилни техники и технологии“.

1991 – 1997 преподавател по изобразително изкуство в 19 СОУ „Елин Пелин“, София

ТВОРЧЕСКА И НАУЧНА ДЕЙНОСТ

Богатият професионален и творчески опит на д-р Явашева-Иванова включва реализирането на многобройни презентации, изнасянето на публични лекции и издаването на публикации, интерпретиращи многоаспектно проблематиката на текстилното изкуство и текстилния дизайн.

В периода от 2017 до 2022 г. д-р Цвета Явашева-Иванова организира и провежда пред ученици, колеги и гости в София, Пловдив, Сливен и Добрич 11 уъркшопове по плъстене, рисувана коприна, изработване на ръчна хартия и тъкане. 2017 г. е особено плодотворен период в професионалната дейност на д-р Цвета Явашева-Иванова. През същата

година изявите ѝ се допълват с участието ѝ в международни проекти, каквито са уъркшоповете с кратък курс по сплиткознание и по багрене на непредена вълна и изработване на плъст, проведени в департамента за нишково изкуство към Китайската художествена академия в Ханджоу. По време на посещението си в Китай д-р Явашева-Иванова изнася две лекции с презентации: „Двойното и четворно тъкане на хоризонтален стан в българските традиции“ и „Нетъкан текстил – плъст. Характерните и особености в българските традиционни образци“ пред студентите от магистърския курс в департамента за нишково изкуство към Китайската художествена академия, Ханджоу.

През 2018 г. д-р Явашева-Иванова споделя пред студенти и колеги от НХА своите непосредствени наблюдения и естетически впечатления от работата си в Китай на няколко презентации: „Китайската художествена академия в Ханджоу”, постоянните експозиции в Музея на коприната, Ханджоу”, изложбата Обекти от стъкло и постоянната експозиция на Театъра на сенките в ‘Craft Museum’ към Художествената академия, Ханджоу. Ретроспективна изложба Китайската живопис на Пан Тяян Шо”.

През 2021 г. открива две самостоятелни изложби в София: „Текстилни структури“ и „Автопортрет“.

През 2001 г. е един от учредителите на фондация „Група ‘91“
Съавтор е на каталога „Изкуството на текстила в България“, София, 2002.

Научните доклади и статии, както и текстът към дисертационния труд на д-р Цвета Явашева-Иванова, въвеждат и осветляват читателя в тясно специализирана материя като текстилното изкуство и занаяти. Текстовете са увлекателни и наситени с фактологическа и аналитична информация. Актуалността на разглежданите теми допълва тяхната академична значимост и ги нарежда равностойно до трудовете в националния научен фонд.

Д-р Цвета Явашева-Иванова е ерудиран преподавател, отличен педагог и висококвалифициран методолог. Тя прилага своята опитност, придобита в дългогодишна практическа работа със студентите и в проучването на обемна специализирана литература, като създава значима колекция от собствени лекционни материали по теми, свързани с текстилно багрене, иновационни техники, текстилен печат, тъкане.

Предоставените данни и приложенията **по конкурса за заемане на академичната длъжност “Доцент”, Професионално направление 8.1. Теория на изкуствата, 8.2. Изобразително изкуство** напълно отговарят на изискванията. С респект към цялостната дейност на д-р Цвета Явашева-Иванова давам своята положителна /отлична/ оценка в подкрепа на нейната кандидатура.

С уважение: доц. д-р Динка Касабова

