

## **СТАНОВИЩЕ**

от проф. дн Лаура Иванова Димитрова  
за присъждане на образователната и научна степен „доктор“,  
област на висше образование 8. Изкуства,  
професионално направление 8.2. Изобразително изкуство

Национална художествена академия  
Факултет за изящни изкуства  
Катедра „Стенопис“

дисертационен труд на тема  
**„Аспекти на пластическата проблематика  
в творчеството на Илия Илиев“**

на доц. **Пенчо Найденов Добрев**

Научен ръководител: **проф. д. изк. Чавдар Попов**

Текстът на дисертационния труд „Аспекти на пластическата проблематика в творчеството на Илия Илиев“ наброява 190 страници и включва увод, три глави, заключение, библиография и списък на анализирани в дисертацията творби. В приложение, което е в отделно книжно тяло, са представени илюстративни материали – 256 фотографии.

Констатацията, че „като цяло отзивите и оценките за творчеството на изтъкнатия български художник Илия Илиев през годините са положителни, но общи и кратки“ и липсват обстоятелни научни изследвания, става основният стимул за Пенчо Добрев да се заеме с настоящия труд.

Обект на дисертацията е цялостното творчество на Илия Илиев, обхващащо периода от средата на шестдесетте години на XX в. до днес.

Предмет на изследването са произведения на Илия Илиев, в които се съчетават изразни средства, характерни за пластиката и релефа с изразни средства, използвани в стенописните – мозайка, сграфито и др., като и творби, свързващи пластиката и релефа със стенните изкуства. Пенчо

