ПРОФ. ТОМА ВЪРБАНОВ

БИОГРАФИЧНИ ДАННИ

Проф. Тома Върбанов е известен български художник, който се изявява със свое авторско присъствие в широка творческа територия от националното ни изобразително изкуство – всички жанрове на живописта (портрет, пейзаж, композиция) и на стенните изкуства (мозайка, секо, сграфито). Проявите му в чужбина като живописец намират своите ценители и утвърждават името на художника не само у нас. Като преподавател и професор по стенопис и живопис в Националната художествена академия, повече от 40 години той подготвя професионално и формира творчески десетки млади български художници и чуждестранни специализанти, успешно реализиращи се в страната и по света.

1943 – Роден в Пловдив, България
1957-1962 – Национална гимназия за изящни изкуства, София
1964-1969 – Национална художествена академия, София, специалност „Стенопис“ при проф. Георги Богданов
1969-1970 – Специализира живопис в Академията „Гранд Шомиер“, Париж, Франция при проф. Ив Брайер, президент на Есенния салон в Париж.
1971 – Преподавател в Националната художествена академия
1977 – Доцент по живопис
1986 – Професор по живопис
1982-1990 – Заместник-ректор на Националната художествена академия – два мандата
2000-2008 – Декан на Факултета за изящни изкуства – два мандата

Проф. Тома Върбанов е реализирал множество стенописни творби в обществени сгради и сакрални архитектурни пространства в София и страната. През 2002-2008 г. реализира стенописите на новата църква „Успение Богородично“ в курорта Пампорово. Наред със стенописите, много динамични са изявите му в живописта, с които авторът постига признание в изложби и с поредица от награди.

Някои от тях са:
1970 – Изложба в Париж, под патронажа на проф. Владимир Топенчаров, посланик на България
1973 – Член на Съюза на българските художници
1976 – Първа награда за живопис на III Национална младежка изложба – София
1977 – Втора награда от Национален конкурс за голо тяло
1978 – Първа награда за живопис от Национална изложба – Велико Търново
1979 – Изложба в Париж
1980 – Националната награда за живопис на годината „Захари Зограф“
1982 – „Наградата на София“ за живопис
1983 – Наградата за живопис на Министерството на отбраната
1984 – Първа награда за живопис от Националната изложба „Просветители“ - София
1985 – Награда за живопис от Националната изложба „Съединението“
1986 – Награда за портрет от Националната изложба „Човекът и труда“ - Габрово
1987 – Награда от Националната изложба „Портрет“ – Пазарджик
1987 – Първа награда от Национален конкурс за портрет на Левски – София
1988 – Първа награда за живопис от Национална изложба в Монтана
1995 – Първа награда от Национална изложба „Олимпийски идеали“
2000 – Първа награда от Национален конкурс за изписване на новата православна църква „Успение Богородично“ в курорта Пампорово

Творби на проф. Тома Върбанов са притежание на Националната художествена галерия, Софийска градска художествена галерия, Българската академия на науките, Национална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“, Софийски университет „Св. Климент Охридски“, Българска национална банка, Технически университет – София, Музейна сбирка на НХА, както и на всички регионални художествени галерии в страната. Негови живописни творби са притежание и на много частни колекции у нас, както и на галерии и частни колекции в Гърция, Полша, Румъния, Русия, Италия, Франция, Германия, Швеция, Норвегия, САЩ и Япония.