

РЕШЕНИЯ ОТ АС, СЪСТОЯЛ СЕ НА 02.02.2022 г.
(ПРОТОКОЛ № 20)

ДНЕВЕН РЕД:

1. Приемни изпити
 - 1.1. Гласуване на бройките за прием в о.к.с. „бакалавър“, о.к.с. „магистър“ и о.н.с. „доктор“ в НХА, за уч. 2022/2023 година
 - 1.2. Обсъждане на формата и начина на провеждане на приемните изпити за уч. 2022/2023 година.
 - 1.3. Обсъждане и приемане на такси за кандидатстване и обучение в НХА, за учебната 2022/2023 година
2. Учебни въпроси
 - 2.1. Частична промяна на учебни планове
 - 2.2. Откриване на процедури за нови МА програми
 - 2.3. Други учебни въпроси – Дипломни защиты за специалност „Реставрация“
 - 2.4. Обсъждане на ред за провеждане на учебните занятия, за втория семестър на уч. 2021/2022.
 - 2.5. Обсъждане на вечерен акт и присъствени курсове и консултации
3. Кадрови въпроси
 - 3.1. ФИИ
 - 3.2. ФПИ
 - 3.3. Други кадрови въпроси
4. Обявяване на конкурс за финансиране на проекти за художественотворческа или научна дейност в НХА, с финален срок 18.11.2022 г.
5. Постоянна Етична комисия
 - 5.1 Актуализация на други комисии (Галериен съвет)
6. Разни
 - 6.1.1. Предложения за удостояване с почетното звание „доктор хонорис кауза“ на НХА
 - 6.1.2. Промяна в Правилника за учебна и допълнителна натовареност на академичния състав на НХА
 - 6.1.3. Актуализация на заплащането на рецензии и становища
 - 6.1.4. Актуализация на наеми

По точка 1 от дневния ред
„Приемни изпити“

АС гласува и реши:

- 1.1. Гласуване на бройките за прием в о.к.с. „бакалавър“, о.к.с. „магистър“ и о.н.с. „доктор“ в НХА, за уч. 2022/2023 година
- 1.2. Кандидатстудентските изпити за учебната 2022/2023 година ще бъдат присъствено, единствено в случай на извънредна ситуация ще бъдат изцяло дистанционни.

1.3. Приема такси за кандидатстване и обучение в НХА, за учебната 2022/2023 година

По точка 2 от дневния ред „Учебни въпроси“

АС гласува и реши:

2.1. Частична промяна на учебни планове.

2.1.1. Приема в Катедра „Живопис“ частична промяна в учебния план на специалност „Живопис“, филиал – Бургас за настоящата 2021 – 2022 г. Изпълнение в материал на стенописни техники във втори курс по 4 часа седмично, водени от ас. д-р Любомир Драганов, да минат във летния семестър.

2.1.2. Приема в специалност „Плакат и визуална комуникация“ частична промяна в учебен план – „История, теория и практики на историческата подвързия“, се премества от зимния в летния семестър.

2.1.3. Приема в Катедра „Психология на изкуството, художествено образование и общообразователни дисциплини“, часовете по френски език да се прехвърлят от зимен в летен семестър за студентите от двата факултета, поради липса на преподавател в момента.

2.2. Откриване на процедури за нови магистърски програми

АС дава принципно съгласие да се разработи учебна документация за магистърска програма „Идентификация и оценка на произведения на изкуството“.

2.3. Изключения за дипломни защиты в специалност „Реставрация“

2.3.1. Дипломниците на катедра „Реставрация“, за които февруарската сесия е поправителна, имат възможност за втора поправителна, безплатна сесия – еднократна промяна само за 2022 година

2.3.2. На дипломниците от катедра „Реставрация“, за които през м. юни ще се проведе редовна сесия се дава още една редовна сесия през м. септември. Следващият февруари остава поправителната им сесия.

2.4. При благоприятна здравна ситуация, да започне работа с модели в определени ателиета, както и в определен ден от седмицата провеждане на т.н. вечерен акт.

По точка 3 от дневния ред „Кадрови въпроси“

АС гласува и реши: Да се обявят конкурси, както следва:

3.1. ФИИ

3.1.1. Доцент по „Арттерапия“ (история и теория на практиката) за нуждите на катедра „Психология на изкуството, художествено образование и общообразователни дисциплини“, със срок от два месеца от обнародването му в Държавен вестник, на щатното място освободено от ст. преп. Елка Мартинска,

3.2. ФПИ

3.2.1. Доцент по дисциплината „Стъкло“, за нуждите на Катедра „Керамика и дизайн на порцелан и стъкло“, със срок от два месеца от обнародването му в Държавен вестник, на щатното място заемоно от ас. д-р Елизар Милев.

3.2.2. Главен асистент по дисциплините „Индустриален дизайн“ и „Макетиране и проектиране“, за нуждите на Катедра „Индустриален дизайн“, със срок от два месеца от обнародването му в Държавен вестник, на щатното място на ас. д-р Теодор Лулчев.

До излизане резултатите от конкурса, да бъде сключен срочен трудов договор с ас. д-р Теодор Лулчев.

3.2.3. Доцент по дисциплината „Текстилни техники и технологии“, за нуждите на Катедра „Текстил, изкуство и дизайн“, със срок от два месеца от обнародването му в Държавен вестник, на щатното място заемано от ст. преп. д-р Цвета Явашева

3.2.4. Доцент по дисциплините „Графичен дизайн“ и „Мултимедия в рекламата“, за нуждите на Катедра „Рекламен дизайн“, със срок от три месеца от обнародването му в Държавен вестник, на щатното място заемано от ст. преп. д-р Теодор Лихо.

3.2.5. Доцент по дисциплините „Графичен дизайн“ и „Мултимедия в рекламата“, за нуждите на Катедра „Рекламен дизайн“, със срок от два месеца от обнародването му в Държавен вестник, на щатното място заемано от гл. ас. д-р Светлин Балездров

По точка 4 от дневния ред

„Обявяване на конкурс за финансиране на проекти за художественотворческа или научна дейност в НХА, с финален срок 18.11.2022 г.“

АС гласува и реши: Обявява конкурс за финансиране на проекти за художественотворческа или научна дейност в НХА, с финален срок 18.11.2022 г.

По точка 5 от дневния ред

„Постоянна Етична комисия“

АС гласува и реши:

5.1. Създава Постоянна етична комисия в следния състав:

Председател – проф. д. изк. Свилен Стефанов – заместник-ректор

Членове: проф. Николай Младенов – заместник-ректор

Доц. д-р Регина Далкалъчева - заместник-декан на ФИИ

Проф. д-р Арсен Минков – заместник-декан на ФПИ

Доц. д-р Мария Андиркова

5.2 Актуализация състава на Галериен съвет

Председател - проф. д. изк. Свилен Стефанов

Членове:

проф. д-р Арсен Минков

доц. д-р Регина Далкалъчева

гл. ас. д-р Ненко Атанасов

доц. д-р Вержиния Маркарова

доц. Емил Бачийски

ст. преп. д-р Росен Тошев

Димитринка Спасова – гл. експерт връзки с обществеността,

Венелина Петкова – трети курс специалност „Плакат и визуална комуникация“

По точка 6 от дневния ред

„Разни“

АС гласува и реши:

6.1. Академичният съвет присъжда почетното звание „Доктор хонорис кауза“ на Любен Зидаров и проф. Крум Дамянов и предприема действия за връчването му.

6.2. В Правилника за учебна и допълнителна натовареност на академичния състав на НХА към точка 10, след „хоноруваните преподаватели имат право на не повече от 12 часа седмично“, се добавя „след това се допускат изключения при необходимост, само за часовете за български език за чужденци и чужди езици, и други общоакадемични дисциплини“.

6.3. Актуализация на заплащането на рецензии и становища

6.3.1. Сумата за обезпечаване на процедурите по конкурси за защита на дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „Доктор“ за научна степен „Доктор на изкуствознанието“ и по конкурси за придобиване на академичните длъжности – главен асистент, доцент и професор, заплащането за становище да стане една втора от заплащането за рецензия.

6.3.2. Научното жури провеждащо процедура за академичната длъжност „главен асистент“ да получава 30 лв. за едно заседание, съответно председателя на Научното жури 40 лв., председателя на Научния съвет 40 лв. и 30 лв. за секретаря на Научния съвет, за едно заседание.

6.3.3. Удължава договора с две години, за отдаване под наем на помещението на бул. „Г.М. Димитров“ № 100 на фирма „Кератек“ за магазин за художествени стоки и материали.

6.3.4. Намалява наема с 50 процента на фирма „Витекс“ ЕООД и фирма „Араполмс ком“ ЕООД за времето, за което е въведено дистанционното обучение в НХА.

6.4. Приема в Правилата за присъждане на звания и отличия на Националната художествена академия, в ал. 3 след „...чужденци, да бъде добавено „и възпитаници на НХА, да бъдат удостоявани с почетното звание „Доктор хонорис кауза““.

Ректор на НХА:/п/

Проф. Георги Янков