



**РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ**  
**МИНИСТЕРСТВО НА ВЪНШНИТЕ РАБОТИ**

**ДЪРЖАВЕН КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ**

**ДЪРЖАВНИЯТ КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ КЪМ МИНИСТЪРА НА ВЪНШНИТЕ РАБОТИ**  
**ОТПРАВЯ ПОКАНА КЪМ СТУДЕНТИТЕ НА НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ**

**КОНКУРС „КОСТЮМ НА СИМВОЛА НА БРЮКСЕЛ: МАНЕКЕН ПИС“**

Традицията да се облича миниатюрната бронзова статуя на голо момченце Menneken Pis датира поне от 17ти век. В миналото властите в Брюксел или генералните губернатори дарявали костюми за определени тържества. Тогава колекцията се е състояла само от няколко тоалета. Между 1919 и 1940 г. статуята получава по един нов тоалет всяка година. След Втората световна война гардеробът на „момченцето“ нараства средно с пет до петнадесет облекла годишно. Към 80те години броят на костюмите нарасна до двадесет и пет. Днес се добавят около 20 до 30 нови тоалети годишно. Тези облекла са неразделна част от наследството на град Брюксел. Всеки артикул е инвентаризиран и запазен като произведение на изкуството. Костюмът се съхранява в градския музей ' Musée de la Ville Maison du Roi '. В края на 2019 г. той наброява 1039 костюма Manneken Pis позволява на асоциации, корпорации, клубове и държави с положителен, мирен и демократичен имидж да популяризират своето наследство и история. Той дава образа си на всички, които зачитат правата на човека и свободата на изразяване.

Конкурсът за костюм на Манекен –Пис се инициира от Държавен културен институт към министъра на външните работи и е насочен към студентите на Национална художествена академия в София. Конкурсът е на два етапа:

- 1) Предаване на предложения. Краен срок: 30 юли 2021 г.
- 2) След обявяване на спечелил проект и неговото одобрение, следва изработването му.

След като бъде определен победител в конкурса, се пристъпва към предвидената процедура за одобрение и дарение на костюма. Попълненият формуляр трябва да бъде придружен от 4 снимки, рисунки или илюстрации на бъдещия костюм. Досието ще бъде представено на Консултативната комисия на Manneken Pis , която ще даде становище. След това проектът ще бъде предложен на „Колежа на кметовете и старейшините на град Брюксел“, който ще вземе официално решение въз основа на становищата, предоставени от Консултативната комисия



**РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ**  
**МИНИСТЕРСТВО НА ВЪНШНИТЕ РАБОТИ**

**ДЪРЖАВЕН КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ**

Правила за изработка на костюм за „Манекен–Пис“

Височината на статуетката е 55,5см.

- Костюмът не може да се използва за промотиране на политически, търговски или идеологически цели. Костюмът представлява държава, регион, град или община, или исторически, културни, народни, спортни или филантропски групи или асоциации, или които представляват професия, която съществува от поне 10 години.
- Изборът на материали за изработване на костюма трябва да бъде направен с оглед запазване на костюма в дългосрочен план Само устойчиви материали могат да се използват, за да издържат на изпитанието на времето (без лепило, живи елементи, храна и т н
- Костюмът трябва да е пълен (трябва да включва поне горна и долна част и, доколкото е възможно, обувки и покривало за глава, ако референтният костюм ги включва)
- За малки повърхности за предпочитане са копчета тик-так пред пришитото велкро. Велкрото се закачва за текстилни материали)
- Шевове трябва да са здрави
- Акcesoарите трябва да са съобразени с размера на статуята и с ограниченията в изложението и опаковките за съхранение в музейната колекция (максимум 47 см височина 39 см ширина)
- Чупливите и/или метални акcesoари трябва да имат специални калъфи за съхранение от естествен памук/лен - неутрален и неочетен, за да се избегне увреждане на костюма при поставянето му в резерва Да се използват стабилни оцветители. Текстилт с високо съдържание на оцветители също трябва да бъде отделен от останалата част на костюма лепен калъф, за да се предотврати оцветяването на останалата част от костюма.
- Стриктно спазване на модела (който ще ви бъде изпратен по имейл след съгласието на комисията. Той трябва да бъде разпечатан във формат А3, за да бъде в реален мащаб)
- Костюмът, след като бъде дарен, става собственост на град Брюксел. Авторите прехвърлят правата си върху костюма и неговото възпроизвеждане.
- Досието трябва да съдържа точна информация за историческото / народното или друго значение на групата, която дава костюма. Досието за кандидатстване трябва да бъде пълно и трябва да съдържа илюстрации или точни изображения на предложения костюм. Трябва да бъдат посочени цветове и материали.



**РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ**  
**МИНИСТЕРСТВО НА ВЪНШНИТЕ РАБОТИ**

**ДЪРЖАВЕН КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ**

**Дизайнът**

Обличане Манекен-Пис не е лесна задача!

Ръцете и краката му са прикрепени към статуята.

И не трябва да забравяме да добавите при отваряне в задната част на тоалета за водопроводната тръба.

Полезни връзки:

[\[1000th COSTUME\] - YouTube](#)

[The tradition of the dressings - GardeRobe MannekenPis : GardeRobe MannekenPis](#)