

ОТЧЕТЕН ДОКЛАД

За дейността на Факултета за приложни изкуства
в периода февруари 2021 - февруари 2022 г.

Уважаеми членове на ОС,

представям на Вашето внимание доклад, който да Ви запознае със състоянието и дейността на Факултета за приложни изкуства през този отчетен период. Съдържанието на този доклад е изцяло съобразено с чл. 27, ал. 1, 2, 3, 4, 5 и 6 от Правилника за дейността на НХА, които формулират задълженията и отговорностите на деканското ръководство. Традиционно този доклад включва следните раздели:

1. Административно управление
2. Учебна дейност
3. Художествено-творческа и научноизследователска дейност

Вече втора година, Академията функционира в сложна и безпрецедентна среда, породена от противоепидемичните забрани. Излишно е да Ви убеждавам, колко компромисно и непълноценно е това за нашата дейност. И в този доклад ще се въздържа от всякакви коментари и изводи, при наличието на толкова много обективни и субективни фактори, възпрепятстващи нашето нормално функциониране. В противен случай бих бил необективен. По тази причина ще си позволя да Ви представя, единствено конкретните данни по съответните раздели:

1. АДМИНИСТРАТИВНО УПРАВЛЕНИЕ

- В текущия период са проведени 13 заседания на ФС и 4 на ФКК. На тях, членовете на ФС и ФКК редовно са информирани за всички процеси в НХА. Текущите академични проблеми винаги са подлагани на обсъждане с ясната цел - да формулират общофакултетна позиция и поведение.
- Деканското ръководство активно участва във всички академични форуми - Академичен съвет, Ректорски съвет, Бюджетна комисия, АКК и др. На тях се стремим максимално да устояваме и защитаваме решенията на ФС, както и интереса на всяка една катедра от Факултета, съгласно действащата нормативна уредба. Тук е момента да споделя, че според мен, факултетното представителство би трябвало да има по-активна позиция в заседанията на Академичния съвет.

- Цялата факултетна документация се съхранява в Деканската канцелария и смея да твърдя, че се води акуратно. Тя винаги е на разположение за всеки един от вас. В отчетния период, можем да отчетем една относителна нормалност в спазването на сроковете, определени за попълване на изпитните протоколи в Административната система и Главните книги на НХА.
- Не мога да не изтъкна факта, че след промените в ръководството на Студентски съвет, представителството на студентите в заседанията на Факултетния съвет беше възстановено. Лично мое впечатление, е тяхното активно и адекватно отношение по всички актуални академични проблеми, за което искам лично да им благодаря!
- Факултета продължава да очаква промяната на своето име. Този акт отдавна придоби гротескен характер. Не спирам да повдигам въпроса пред съответните ръководни фактори, но до този момент това наше решение все още не е факт.
- В края на този отчетен период, се зададе и новата-стара тема за сливане на висши учебни заведения в страната. Тя тепърва ще се развива, но ние трябва да сме подготвени да защитим както Академичната си автономия, така и Факултета, а не на последно място и облика на специалностите си.

2. УЧЕБНА ДЕЙНОСТ

Уважаеми колеги, информацията за учебната дейност е разделена в три раздела - кандидат-студенти, студенти и кадрови потенциал.

а) КАНДИДАТ-СТУДЕНТИ

Прием окс. "Бакалавър" и окс. "Магистър" за уч.2021/2022 г. във ФПИ

Шифър	Области на висше образование, професионални направления и специалности	Образователно-квалификационни степени и форми на обучение				
		Бакалавър		Магистър	Магистър след придобита ОКС "Бакалавър"	
		2021 заявени	приети 2021	2022	2021 заявени	приети 2021
1	2	3	4	5	6	7
1	Изкуство					
1.1	Изобразително изкуство					
1	РЕЗБА	4	4		4	5
2	КЕРАМИКА	4	4		4	5
3	СЦЕНОГРАФИЯ	6	8		4	4
4	ТЕКСТИЛ - ИЗКУСТВО И	8	10		4	3

	ДИЗАЙН					
5	МЕТАЛ	5	8		3	2
6	ИНДУСТРИАЛЕН ДИЗАЙН	11	12		6	5
7	РЕКЛАМЕН ДИЗАЙН	11	11		3	4
8	ДИЗАЙН НА ПОРЦЕЛАН И СЪКЛО	4	4		3	3
9	ДИЗАЙН ЗА ДЕТСКАТА СРЕДА	6	7		4	11
10	МОДА	11	12		4	3
11	РЕСТАВРАЦИЯ			приети - 9 заявени - 7		
	Филиал на НХА в гр.Бургас-ПМС №16/05.02.2018 г. обн.ДВ бл.13/09.2.2018 г.					
1	Изобразително изкуство					
6	МОДА	4	6			
	ОБЩО:	74	86	9	39	45

Прием в ОНС „Доктор“ за уч.2021/2022 г. във ФПИ

	Катедра	Форма на обучение	ОБЩО	Държавна поръчка	Платено обучение
1	ДИЗАЙН ЗА ДЕТСКАТА СРЕДА	Редовна	1	1	0
2	ДИЗАЙН НА ПОРЦЕЛАН И СЪКЛО	Редовна	1	1	0
3	ИНДУСТРИАЛЕН ДИЗАЙН	Редовна	0	0	0
4	КЕРАМИКА	Редовна	1	1	0
5	МЕТАЛ	Редовна	1	0	1
6	МОДА	Редовна	0	0	0
7	РЕЗБА	Редовна	1	1	0
8	РЕСТАВРАЦИЯ	Задочна	0	0	0
9	СЦЕНОГРАФИЯ	Редовна	1	1	0
10	ТЕКСТИЛ - ИЗКУСТВО И ДИЗАЙН	Редовна	1	0	1
	ОБЩО	Редовна	7	5	2

б) СТУДЕНТИ

През летен семестър учебната 2020/2021г във ФПИ се обучават:

- Бакалаври – **314** (399), (308), (319) студента;
- Магистри спец. „Реставрация“ – **33** (32), (30), (26) студента;
- Магистри – **38** (72), (35), (47) студента.

През зимен семестър учебната 2021/2022г във ФПИ се обучават:

- Бакалаври – **290** (322), (299), (308) студента;
- Магистри спец. „Реставрация“ – **32** (33), (32), (30) студента;
- Магистри – **83** (80), (72), (35) студента.

През отчетния период февруари - февруари 2021/2022г във ФПИ има:

- Прекъснали студенти – **73**, (50), (59), (44) студента;
- Прехвърлили се от една специалност в друга – **0**, (6 от Бургас), (1), (0) студент;
- Прехвърлили се от друг ВУЗ – **0**, (0), (0), (0) студента;
- Отстранени студенти – **23**, (22), (24), (15) студента;
- Отписани по собствено желание – **5**, (2), (7), (9) студента;
- Възстановили студентски права – **0**, (3), (0) (2) студента;
- Наказани студенти (поради фалшификация на преподавателски подпис и нарушаване на правилника за вътрешния ред на НХА) – **0**, (0), (0), (2) студента.

в) ПРЕПОДАВАТЕЛСКИ СЪСТАВ

"ДИЗАЙН ЗА ДЕТСКА СРЕДА"		академична длъжност	научна степен	дата на раждане	в рамките на мандата				Година на навършване на 65г.	Оставащи години
					2020	2021	2022	2023		
1.	МАГДАЛЕНА ЛАЗАРОВА	доц.	д-р	15.05.1960					2025	3
2.	АРСЕН МИНКОВ	проф	д-р	25.03.1966					2031	9
3.	ВЕЛИЧКА МИНКОВА	доц.	д-р	10.01.1971					2036	14
4.	ТЕОДОРА МЕХАНДОВА	доц.	-	27.03.1954			до 30.06		2019	(0/3)
5.	РАЯ ГАЙТАНДЖИЕВА	гл. ас.	д-р	24.05.1977					2042	20
6.	ПЕТЯ БЛАГОЕВА	ас.	д-р	15.09.1989			к-с.		2054	32

"ИНДУСТРИАЛЕН ДИЗАЙН"		академична длъжност	научна степен	дата на раждане	в рамките на мандата				Година на навършване на 65г.	Оставащи години
					2020	2021	2022	2023		
1.	СТАНКО ВОЙКОВ	доц.	-	06.05.1955	65				2020	(1/3)
2.	ДИМИТЪР ДОБРЕВСКИ	доц.	д-р	26.05.1954			до 30.06		2019	(0/3)
3.	ИЛИЯ ВЪРБАНОВ	доц.	-	01.05.1957			65		2022	(3/3)
4.	ЗАХАРИ ГАНЧЕВ	доц.	-	05.03.1988					2053	31
5.	РАНГЕЛ ЧИПЕВ	гл. ас.	д-р	31.07.1984					2049	27
6.	ТЕОДОР ЛУЛЧЕВ	ас.	д-р	03.07.			к-с.		2029	7

				1964						
7.	МАРТИН МИКУШ	ас.	-	19.09. 1967					2032	10

"КЕРАМИКА И ДИЗАЙН НА ПОРЦЕЛАН И СЪТЪКЛО "		академична длъжност	научна степен	дата на раждане	в рамките на мандата				Година на навършване на 65г.	Оставащи години
					2020	2021	2022	2023		
Специалност "КЕРАМИКА"										
1.	МОМЧИЛ МИРЧЕВ	доц.	д-р	29.10. 1979					2044	22
2.	БОЖИДАР БОНЧЕВ	проф	-	09.10. 1956		65			2021	(2+3)
3.	МАРТИН ПЕТКОВ	доц.	-	20.07. 1955	65				2020	(1/3)
4.	РОСЕН ТОШЕВ	ст. преп	д-р	14.02. 1967			к-с.		2032	10
5.	НАДЯ ТЕКНЕДЖИЕВА	гл.ас	д-р	12.12. 1983					2048	26
6.	ЯНКА ЮНАКОВА	гл.ас	д-р	19.09. 1975					2040	18
Специалност "ДИЗАЙН НА ПОРЦЕЛАН И СЪТЪКЛО"										
1.	ВАСИЛ ХАРИЗАНОВ	доц.	д-р	16.10. 1967					2032	10
2.	КРАСЕН ТРОЯНСКИ	гл. ас.	д-р	12.11. 1980			к-с.		2045	23
3.	ЕЛИЗАР МИЛЕВ	ас.	д-р	12.12. 1987			к-с.		2052	30
4.	БОРИСЛАВ КОРУДЖИКОВ	преп		12.04. 1962					2027	5

"МЕТАЛ"		академична длъжност	научна степен	дата на раждане	в рамките на мандата				год. на навършване на 65г.	Оставащи години
					2020	2021	2022	2023		
1.	ВЕЛИСЛАВ МИНЕКОВ	проф		27.03. 1959					2024	2
2.	ЕМИЛ БАЧИЙСКИ	доц.		16.07. 1969					2034	12
3.	ЗОЯ ЛЕКОВА	гл. ас.	д-р	28.11. 1972					2037	15
4.	МИРЕНА ЗЛАТЕВА	гл. ас.	д-р	30.11. 1973					2038	16
5.	ВЕНЦИСЛАВ ШИШКОВ	ас.	д-р	27.07. 1986					2051	29

"МОДА"		академична длъжност	научна степен	дата на раждане	в рамките на мандата				Година на навършване на 65г.	Оставащи години
					2020	2021	2022	2023		
1.	ЯНА КОСТАДИНОВА	доц	д-р	09.01.1972					2037	15
2.	МАЯ БОГДАНОВА	проф	-	30.05.1956		65			2021	(2+3)
3.	ГРЕДИ АССА	проф	-	29.01.1954			до 30.06		2019	
4.	ЛЮБОМИР СТОЙКОВ	проф	д.н.	11.05.1954			до 30.06		2019	
5.	МАРИЕЛА ГЕМИШЕВА	доц	д-р	01.11.1965					2030	8
6.	КАТЕРИНА ЦАНЕВА	ст. преп		08.04.1969					2034	12
7.	БОРЯНА ЦАНЕВА /ф-л. "Бургас"/	ас.		08.04.1969					2034	12

"РЕЗБА"		академична длъжност	научна степен	дата на раждане	в рамките на мандата				Година на навършване на 65г.	Оставащи години
					2020	2021	2022	2023		
1.	ПЕТЪР БОНЕВ	проф	-	20.07.1959					2024	2
2.	ВАЛЕНТИН ЛИЛОВ	проф	-	08.10.1954			до 30.06		2019	
3.	РОБЕРТ ЦАНЕВ	доц.	-	09.04.1963					2028	6
4.	ИЛИЯН ИВАНОВ	ас.		24.01.1987					2052	30
5.	ЛЮБОМИР ГРИГОРОВ	ас.		09.05.1988					2053	31

"РЕКЛАМЕН ДИЗАЙН"		академична длъжност	научна степен	дата на раждане	в рамките на мандата				Година на навършване на 65г.	Оставащи години
					2020	2021	2022	2023		
1.	ТАТЯНА СТОИЧКОВА	проф	д-р	17.07.1955	65				2020	(1/3)
2.	МИРОСЛАВ БОГДАНОВ	доц.	-	04.09.1966					2031	9
3.	ДАНИЕЛА ЯНКОВА	доц.	-	11.08.1959					2024	2
4.	ТЕОДОР ЛИХОВ	ст. преп	д-р	22.01.1966			к-с.		2031	9

5.	СВЕТЛИН БАЛЕЗДРОВ	гл.ас	д-р	19.10. 1981			к-с.		2046	24
6.	МЛАДЕН ВРАБЧАРСКИ /срочен договор от 01.03.2022г./	ас.		13.08. 1978					2043	21

"РЕСТАВРАЦИЯ"		академич на длъжност	научна степен	дата на раждане	в рамките на мандата				на навър шване	Оставащи години
					2020	2021	2022	2023		
1.	СТЕФАН БЕЛИШКИ	доц.	-	05.04. 1962					2027	5
2.	СТЕФАН ТЪПАНОВ	доц.	-	04.06. 1963					2028	6
3.	БИСЕР ЛАЗАРОВ	преп	д-р	05.10. 1963					2028	6
4.	НИКИФОР ХАРАЛАМПИЕВ	гл.ас	д-р	12.08. 1981					2046	24
5.	СИЛВИЯ ПАПАДАКИ	гл.ас	д-р	10.07. 1976					2041	19
6.	ЕКАТЕРИНА ДЖАМБАЗОВА	гл.ас	д-р	13.10. 1985					2050	28
7.	АЛЕКСАНДЪР ВЪТОВ	ас.		02.11. 1977					2042	20
8.	ВИОЛЕТА КАРАИЛИЕВА	ас.		01.09. 1991					2056	34

"СЦЕНОГРАФИЯ"		академична длъжност	научна степен	дата на раждане	в рамките на мандата				Година на навършва не на 65г.	Оставащи години
					2020	2021	2022	2023		
1.	МАРИНА РАЙЧИНОВА	доц.	-	27.09. 1961					2026	4
2.	ВАСИЛ РОКОМАНОВ	проф	д-р	27.01. 1954			до 30.06		2019	
3.	СВЕТОСЛАВ КОКАЛОВ	проф	-	05.02. 1955	65				2020	(1/3)
4.	МАНЯ ВАПЦАРОВА	проф	д-р	11.06. 1961					2026	4
5.	РОЗИНА МАКАВЕЕВА	гл.ас	д-р	18.10. 1975					2040	18
6.	МИХАЕЛА ДОБРЕВА	ас	-	19.09. 1993					2058	36

"ТЕКСТИЛ – ИЗКУСТВО И ДИЗАЙН"		академична длъжност	научна степен	дата на раждане	в рамките на мандата				Година на навършва не на 65г.	Оставащи години
					2020	2021	2022	2023		

1.	ВЕРЖИНИЯ МАРКАРОВА	доц.	д-р	19.07. 1966					2031	9
2.	АДЕЛИНА ПОПНЕДЕЛЕВА	проф	д-р	30.07. 1956		65			2021	(2/3)
3.	ЦВЕТА ЯВАШЕВА	преп	д-р	25.07. 1966			к-с.		2031	9
4.	АДЕЛА ГОРАНОВА	ас.		27.12. 1994					2059	37
5.	ГЕРГАНА ТАБАКОВА	ас.		23.07. 1992					2057	35

Към настоящия момент Факултета за приложни изкуства разполага със:

- Професори - **14** (14)
- Доценти - **17** (20)
- Гл. асистенти - **13** (9)
- Асистенти - **14** (10)
- Ст. преподаватели - **3** (4)
- Преподаватели – **4** (4)

Съвсем скоро тези цифри ще бъдат променени в следствие на откритите конкурсни процедури.

СВОБОДНИ ЩАТНИ БРОЙКИ ПО КАТЕДРИ:

№	КАТЕДРА/СПЕЦИАЛНОСТ	МЯСТОТО Е ОСВОБОДЕНО ОТ
1.	ПОРЦЕЛАН И СЪКЛО	проф. Митко Динев
2.	ПОРЦЕЛАН И СЪКЛО	проф. Георги Георгиев
3.	МОДА	доц. Анна Аврамова
7.	СЦЕНОГРАФИЯ	ас. Петя Буюкова?

МЕЖДУНАРОДНА ДЕЙНОСТ от Факултет за Приложни Изкуства

ПРОГРАМА „ЕРАЗЪМ+“

През 2021 година Национална художествена академия продължи да осъществява дейностите по мобилност на студенти и преподаватели по одобрен проект на Европейската програма „Еразъм+“ за мобилност в сферата висшето образование със страни членки на Европейския съюз (**програмни страни**).

В края на календарната година НХА има сключени 99 действащи двустранни споразумения за обмен на студенти и преподаватели по програма „Еразъм+“, с институции в **програмни страни**. Освен това, академията разполага и с 14

активни двустранни споразумения с институции в **партниращи страни** – трети страни извън Европа.

През 2021 г. към сключените споразумения бяха добавени и нови, както следва: с Институт за дизайн в Рим; с Университет за изкуство и дизайн „Мохоли-Наги“ (МОНЕ) в Будапеща; с Академия за изящни изкуства във Фрозиноне, Италия, Университет в Осиек, Хърватия и с Институт за изкуство и дизайн, Прага, Чехия. Бяха подновени и споразуменията с Академията за изящни изкуства в Лече, Италия, както и с Висшето училище (Естиен) в Париж. Благодарение на срещи с официални лица от Украйна в НХА, беше дадено началото и на преговори за сътрудничество с Национална художествена академия в Лвов, Украйна.

СТУДЕНТСКА МОБИЛНОСТ - ИЗХОДЯЩА

През 2021 г. на обмен по програма “Еразъм+” в партньорски академии в Европа са заминали общо 12 студенти от ФПИ на мобилност с цел обучение. През летния семестър на 2020/2021 са заминали 3 студенти от катедрите „Сценография“, „Индустриален дизайн“ и „ДДС“. За летния семестър студентите са избрали партньорските институции в: Плимът (Великобритания) и Мачерата (Италия).

През зимния семестър на 2021/2022 от ФПИ са заминали 9 студенти от катедрите „Индустриален дизайн“, „ДДС“, „Сценография“, „Текстил“, „Метал“ и „Мода“.

Студентите са избрали предимно академии в Италия (Брера, Флоренция, Неапол и Фаенца) както и в: Антверпен (Белгия), Линц (Австрия), Галисия (Испания), Кил (Германия) и Братислава (Словакия).

СТУДЕНТСКА МОБИЛНОСТ - ВХОДЯЩА

През 2021 година, 4 студенти от партньорски институции в Европа са осъществили входяща мобилност в НХА по програма „Еразъм+“. Заради пандемията от COVID-19 само една студентка е осъществила мобилност през летния семестър на 2020/2021 академична година. Всички други са започнали своите мобилност през зимния семестър на 2021/2022 акад. год.

ПРЕПОДАВАТЕЛСКА МОБИЛНОСТ И МОБИЛНОСТ НА ПЕРСОНАЛ - ИЗХОДЯЩА

Програмни страни (страни-членки на ЕС)

През изминалата календарна година 2021 от ФПИ няма реализирани мобилности на персонал с цел преподаване и с цел обучение, поради причини, произтичащи от пандемията в глобален мащаб.

Партниращи страни (трети страни извън ЕС) –преподавателска мобилност с цел преподаване:

Въпреки няколко опита за реализиране на мобилности през втори семестър на 2020/2021, обмените бяха отказани от приемащата страна, заради усложнения от пандемията от COVID19. Някои от обмените бяха пренасочени за осъществяване в партньорски институции в Европа.

ПРЕПОДАВАТЕЛСКА МОБИЛНОСТ – ВХОДЯЩА

Поради сложната обстановка и рестрикции, всички планирани входящи преподавателски мобилности бяха отложени, но в последствие не бяха реализирани на преподаватели от академии в Полша, Литва, Сърбия и други.

ХАРТА ЗА ВИСШЕ ОБРАЗОВАНИЕ „ЕРАЗЪМ“

В началото на 2021 година академията беше наградена със сертификат за качество „Еразъм харта за висше образование 2021-2027“ (Erasmus Charter for Higher Education 2021 - 2027 - ECHE). Проектното предложение на НХА за новия програмен период е оценено с максималния брой точки от независими експерти към Изпълнителната агенция за образование, аудиовизия и култура (EACEA) на Европейската комисия. Хартата за висше образование „Еразъм“ (ECHE) осигурява общата рамка за качество за дейностите по европейско и международно сътрудничество, които дадено висше учебно заведение може да провежда в рамките на програма „Еразъм+“. Връчването на Хартата е необходимо условие за всички висши учебни заведения, установени в държави по програмата и желаещи да участват в дейности за образователна мобилност на физически лица и/или сътрудничество за иновации и добри практики по „Еразъм+“.

МЕЖДУНАРОДНА ДЕЙНОСТ

ФРАНЦИЯ - CITE INTERNATIONALE DES ARTS, PARIS:

Избраните през 2020 г. резиденти от НХА бяха пренасочени към реализиране на престоите си в Сите през календарната 2021 г., поради сложната пандемична обстановка.

Преподаватели от ФПИ:

- Проф. Божидар Бончев, катедра „Керамика“

Дипломирани магистри от ФПИ:

- Красимир Георгиев Иванов, катедра „Керамика и дизайн на порцелан и стъкло“.

Докторанти от ФПИ:

- Анна Нарцис Шопова, докторант в катедра „Сценография“.

КАЗАХСТАН:

През първи семестър на учебната 2021/2022, на базата на междуинституционално споразумение между НХА и Казахската национална академия за изкуства „Т.К. Жургенов“, в НХА бяха приети 2 студентки в катедра „Мода“.

3. ХУДОЖЕСТВЕНО-ТВОРЧЕСКА И НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ В ФАКУЛТЕТ ЗА ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА

Уважаеми колеги, следва списък с дейности за отчетния период, на катедрите от ФПИ в областта на художествено-творческата и научноизследователска дейност:

Катедра “ДИЗАЙН ЗА ДЕТСКАТА СРЕДА”

КАТЕДРЕНИ ИЗЯВИ:

- Участие на катедра ДДС в годишната изложба на дипломниците бакалаври от НХА, проведена през месец юли в изложбените зали на СБХ. Разработките бяха в следните направления: Образователни компютърни игри; Средства за активна гимнастика при бебета; Сюжетно-ролеви игри; Настолни игри.
- Участие на катедра ДДС в годишната изложба на дипломниците магистри от НХА, проведена през месец юли в галерия „Академия“. Представени бяха програми Компютърни игри и Средства за игра.
- Участие на катедра ДДС в НАЦИОНАЛНА ИЗЛОЖБА „ИЗКУСТВА НА ОБЩЕСТВЕНИЯ ФОРУМ“ в рамките на „АРХИТЕКТУРЕН ФЕСТИВАЛ – БУРГАС 2021“ – 31.09 – 05.10.2021 г. Представените студентски работи бяха в областта „Игра на открито“ и „Обществен интериор“.
- Участници: Аделина Николова /екстериор/, Елена Табакова /интериорно решение на училище/, Георги Цветанов /детско съоръжение за обществен интериор/, Кристина Боянова /игрови мебели за обществен интериор/
- Катедрен проект „3X10 – ПРОДЪЛЖЕНИЕТО“: издаване на сборник с доклади от конференция, проведена по повод 30 години от създаването на катедра Дизайн за детската среда.

ПРЕПОДАВАТЕЛИ:

доц. Теодора Механдова

- Проектиране жилищен интериор - Драгалевци (дизайн на пространство и обзавеждане).
- Консултант в творчески екип на документалния филм "Свят, прегръщам те с песен".
- Проект „3x10 - продължението“ – доклад „ДЖИРО ДЖИРО ТОНДО“ към издание „3x10“. Член на работния колектив

проф. д-р Арсен Минков

Публикации:

- Минков, Арсен. Цветът в дигиталното изкуство , в: Сборник доклади 3x10. 30 години –Дизайн за детската среда, София: НХА, 2021, с. 14-20, 2021. ISBN 978-954-2988-63-2

Участие в конференции:

- Конференция ДИЗАЙН&ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА, организирана от ФПИ на НХА, проведена на 28.10.2021 г., участие с доклад „Магистърска програма „Компютърни игри“ в НХА“.

Участие в проекти:

- Графично оформление на монография „Геометрията като художествен език. Геометрични модели в декоративната украса на ислямската религиозна архитектура от 7.век до 17.век. София: Група Цвет България, 2022. ISBN 978-619-7226-23-2“

доц. д-р Магдалена Серафимова-Лазарова

- Ръководител на катедрен проект „3X10 – ПРОДЪЛЖЕНИЕТО“ – 2021 г. за издаване на сборник с доклади „3X10“
- Участие в издание СБОРНИК НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ „3X10“, ISBN 978-954-2988-63-2: доклад „Куклените къщи и детските мечти“
- Участие в НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ „ДИЗАЙН § ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА“ с доклад „Любовта към играчките на колела следва децата от цял свят през времето“

доц. д-р Величка Минкова

Изложби:

- Balkancolor 2021. Цвет и композиция. Фотоизложба. Организирана от Група Цвет България и НБУ, в НБУ 15.07. – 31.07.2021

- Самостоятелна изложба „В началото бе мрежата“, галерия „Етюд“, София, 16 – 27.02.

Издадена монография:

- Минкова, Величка. Геометрията като художествен език. Геометрични модели в декоративната украса на ислямската религиозна архитектура от 7.век до 17.век. София: Група Цвет България, 2022. ISBN 978-619-7226-23-2

Публикации:

- Минкова, Величка. Композиция и образност в дизайна за детската среда, в: Сборник доклади 3x10. 30 години –Дизайн за детската среда, София: НХА, 2021, с. 37-42, 2021. ISBN 978-954-2988-63-2
- Минкова, Величка. Специфика на дизайнерския подход при създаване на медийни продукти за деца. В: Качествена журналистика и нова комуникационна среда. Международна научна конференция на ФЖМК, проведена на 29-30.10.2020 г., С: Факултет по журналистика и масова комуникация. Софийски университет „Св. Климент Охридски“, 2021, с.127-135., ISBN 978-619-7567-07-6
- Минкова, Величка. Цветът и неговият идеологически имидж от края на XX и началото на XXI в. В: Balkancolor-5. Научна конференция 2021. Сборник доклади, София: Група Цвет България, 2021, с.7-12., ISSN 1313-7859
- Минкова, Величка. Цветът като аспект на рекламата и рекламния дизайн. В: Изкуство и критика. София:НХА, том2/брой 1/2021, с.63-69, ISSN 1313-7859

Участие в конференции:

- Конференция ДИЗАЙН&ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА, организирана от ФПИ на НХА, проведена на 28.10.2021 г., участие с доклад „Изкуство и математика в една изложба“.
- BALKANCOLOR 5. „Пета научна конференция по проблемите на цвета и цветознанието“ с доклад „Цветът и неговият идеологически имидж от края на XX и началото на XXI век“проведена на 15.07.2021 г. в НБУ, организирана от Група Цвет България.

Участие в проекти:

- Проект по НХТД на НХА. Конференция ДИЗАЙН & ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА, 28.10.2021 г., член на работния колектив.
- Проект по НХТД на НХА. Издаване на сборник доклади от Научна конференция „3x10“ посветена на 30 години от създаването на специалност „Дизайн за детската среда“, член на работния колектив.

гл. ас. д-р Петя Благоева

Участие в проекти:

- Участие в проект „3x10 - продължението“. Дизайн на сборник „3x10“. Доклад „Съвременни тенденции, свързани с творческия процес в дизайна“ към издание „3x10“.

Участие в конференции:

- Участие в научна конференция „ДИЗАЙН&ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА“ – 29.10.21.

гл. ас. д-р Рая Гайтанджиева

Участие в конференции:

- Конференция „Дизайн и приложна изкуства“ с доклад „Дизайнът на образователни игри с виртуална и добавена реалност“

Проекти:

- АМА дизайн - Дизайн на мебели и интериор за апартамент в София - Драгалевци
- АМА дизайн - Дизайн на мебели и жилищен интериор - Банско
- Участие в художествения екип на документален филм „Жива Кюлджиева - Свят прегръщам те с песен!“
- Участие в проект „3x10 – продължението“. Член на работния колектив. Доклад „Играта като допълнителен елемент към традиционното образование“ към издание „3x10“

СТУДЕНТСКИ ИЗЯВИ:

- Участие в Zagreb Design Week 21-29 09.2021, Хърватия
- 3 място в раздела Интерактивен дизайн и дигитални комуникации
- Студенти от магистърска програма „Компютърни игри“ Габриела Маркова, Лидия Станулова, Здравко Миленов, Агнес Петрова, Теодора Иванова със Общ студентски проект „Операция Енигма“
- Анна Георгиева /студент трети курс ДДС/ - организатор, дизайнер и участник в Аудио-визуално огнено шоу и джаз. Община Царево. Месец юли и август.
- Иван Русев /студент четвърти курс ДДС/ - участие в ЛЯТНА ДЕТСКА АКАДЕМИЯ, София

- Студентите от четвърти курс ДДС – ЕСТЕТИЗАЦИЯ НА УЧЕБНА СРЕДА. Уъркшоп. 139-то ОУ „Захари Круша“. Ръководител доц. д-р Величка Минкова
- Филип Гйоргиевски /студент четвърти курс ДДС/ - обучение по Еразъм в Колеж за изкуства в Плимут.
- Вяра Божанова /студентка първи курс в магистърска програма „Интериор“ - реализиран проект в Център за деца с увреждания (РЦППО), град Смолян: освежаване и декориране на стените на залите за игра, стълби и заден вход. Декориране на автомобил с атракционна цел в двора на сградата.

Катедра „КЕРАМИКА И ДИЗАЙН НА ПОРЦЕЛАН И СЪГКЛО“

КАТЕДРЕНИ ИЗЯВИ:

- Изложба „Магията на керамиката“ (музейната сбирка на НХА) съвместен проект на НХА, ХГ "Казанлък" и "Исторически музей „Искра“ - гр. Казанлък.
- Юбилейна изложба, посветена на 125-та годишнина от създаването на НХА, представя катедра „Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло“ Художествена галерия - гр. Добрич.
- Изложба „Катедра Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло“ НХА Център за съвременно изкуство и библиотека, гр. Бургас.

специалност „КЕРАМИКА“

- Участие в образователен проект „Зони на контакт“, изложба „Огън и земя“ на фондация „Поддържане на изкуството в България“ на студенти от специалност „Керамика“ в НХА - Пламена Пенева и Светли Евгениев. Проектът се реализира с финансовата подкрепа на програма „Дебюти“ на Национален фонд „Култура“ в партньорство с НХА, Спектър Керамик ООД СБХ и Културно-просветно сдружение „Родно Лудогорие“.

специалност „ДИЗАЙН НА ПОРЦЕЛАН И СЪГКЛО“

- Участие в „9-th international festival of glass - Luxembourg“, на студенти Кристин Василева и Алиса Стоилова. Първа награда за студентски произведения - Алиса Стоилова.

ПРЕПОДАВАТЕЛИ:

доц. д-р Момчил Мирчев

- Национална скулптурна изложба „В началото е натурата II“ секция „Скулптура“, изложбени зали на СБХ „Шипка 6“, гр. София.
- Номинация в Национална изложба за изобразително изкуство - Сливен Художествена галерия „Димитър Добрович“, гр. Сливен.
- Изложба на Представителство СБХ - Перник, галерия „Любен Гайдаров“ гр. Перник.
- Първа награда в Национален конкурс на „Ротари България“, организиран от Ротари България - Дистрикт 2482, Ротари Интернешънъл и СБХ изложбени зали „Шипка“ 6, гр. София.
- Юбилейната изложба, посветена на 125-та годишнина от създаването на НХА, представя катедра „Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло“ Художествена галерия - гр. Добрич.
- Изложба „Катедра Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло“ НХА Център за съвременно изкуство и библиотека, гр. Бургас.
- Изложба „Четвърто национално биенале Тенец“, гр. Монтана.
- Фестивал на съвременната керамика, изложбени зали на СБХ „Шипка 6“ гр. София.
- Самостоятелна изложба „Скулптура“, галерия „Околийска къща“ гр. Дупница.
- Изложба „Лудогорие“, Художествена галерия „ проф. Илия Петров“ гр. Разград.

гл. ас. д-р Яна Юнакова

- Юбилейна изложба, посветена на 125-та годишнина от създаването на НХА, представя катедра „Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло“ Художествена галерия - гр. Добрич.
- Изложба „Катедра Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло“ НХА Център за съвременно изкуство и библиотека, гр. Бургас.

преп. Борислав Коруджиков

- Юбилейна изложба, посветена на 125-та годишнина от създаването на НХА, представя катедра „Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло“ Художествена галерия - гр. Добрич.

- Изложба „Катедра Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло“ НХА Център за съвременно изкуство и библиотека, гр. Бургас.
- Голяма награда на юбилеен 25-ти Международен панаир на занаятите и изкуствата, Асоциация „Булгарика“, гр. Варна.
- Второ място в конкурс „Сувенири“, 26 издание и част от Международен панаир на занаятите и изкуствата, Асоциация „Булгарика“, гр. Варна.

катедра "ИНДУСТРИАЛЕН ДИЗАЙН"

КАТЕДРЕНИ ИЗЯВИ:

- Участие в изложба на дипломниците магистри 2021г. -Галерия Академия.
- Изложба на дипломниците бакалаври 2021г галерия на СБХ
- Проекти на катедрата по НХТД - Монографии на д-р Захари Ганчев и д-р Рангел Чипев

Кадрово развитие:

- д-р Захари Ганчев-от "асистент" в "Доцент".
- д-р Рангел Чипев - "Главен асистент" на мястото на стар.преп. Николай Денев.
- арх. Мартин Миклош "Асистент" на мястото на проф. д-р арх. Милена Николова.

СТУДЕНТСКИ ИЗЯВИ:

- Участие в изложбите на дипломниците ОКС- Бакалавър и ОКС- Магистър 2021г.

ПРЕПОДАВАТЕЛИ:

доц. Станко Войков:

- Ръководител на проект НХТД "Дизайн книга за осветление, проектиране на осветителни тела и системи" с автор ас. д-р Захари Ганчев
- Проектиране на 2 бр. жилищни интериора.
- Проектиране на цялостен графичен дизайн на 2 фирми.
- Проектиране на интериора на два търговски обекта в София и Пловдив.

доц. д-р Димитър Добревски

Публикации и творческа изяви в периода (.02.20201– 02.2022г)

- "Космогония на прабългарите (Космогоничните архитипове като основа на изграждането на орнаментални и модулни композиционни структури при древните българи", „Група Цвет – България“, София, 2021, ISBN 978 – 619-7226-20-1 – мека подвързия, ISBN 978 – 619-7226-19-5 DVD, ISBN 978 – 619-7226-18-8 – pdf (e-book).
- Годишник на асоциация “Онгъл”, том 19, год.XIV, 2021, сборник „Пренасяне на сакралност“ (Локално – регионално – национално) доклад „Локални специфики на традиционната българска кухня в северозападна България“, Род, София, 2021, ISSN 1314-493X, с.271
- Годишник на асоциация “Онгъл”, том 20, год.XIV, 2021, сборник „Традицията - свещено и профанно” - доклад в съавторство с маг. инж. Русана Голева „Съвременната българска иконопис между сакралното и профанното”, Род, София, 2021, ISSN 1311-493X, с.503
- Международна конференция „Хармония в различията“ 10.12.2021 по случай 10 декември – Международен ден за правата на човека в УниБИТ с доклад „Основни прилики и различия на цветовата символика в религиите“ публикувано в сборник с Научни доклади „Хармония в различията“. Акад. Изд. „За буквите -О писменахъ“, София, 2021, ISSN 2367-7899, с.191
- Международна конференция „Хармония в различията“, 10.12.2021 по случай 10 декември – Международен ден за правата на човека в УниБИТ с доклад в съавторство с Чен Симу „Културните различия между Европа и Азия като фактор при формирането на съвременни тенденции в дизайна“ публикувано в сборник с Научни доклади „Хармония в различията“. Акад. Изд. „За буквите -О писменахъ“, София, 2021, ISSN 2367-7899, с. 509
- „Възрастова диференциация на потребителите при проектиране на дизайн продукти” в сборник „3X10”от научна конференция „30 години – дизайн на детската среда”, НХА,София, 2021, ISBN 978-954-2988-63-2, с. 58

гл.ас. Рангел Чипев

- Публикация на монография по докторски труд със заглавие "Дизайн вдъхновен от природата". Проекта е по НХТД на НХА с ръководител на проекта проф. д-р Милена Николова.
- Представяне на творческата и преподавателска дейност пред Научния съвет на НХА за заемане на академичната длъжност " Главен асистент"

доц. д-р Захари Ганчев

Издадена монография:

- ГАНЧЕВ, Захари, 2021. Дизайн книга за осветление. Проектиране на осветителни тела и системи. София: Национална художествена академия. ISBN 978-954-2988-55-7

Изложби:

- Самостоятелна изложба на доц. д-р Захари Ганчев, част от хабилитационната процедура за заемане на академична длъжност "Доцент" по дисциплината "Индуриален дизайн", професионално направление 8.2 "Изобразително изкуство" в Националната художествена академия. 20 и 21 декември 2021г. от 10 до 17 ч. Нов корпус на НХА, Шипка 1, 4 етаж, ателие 401

Участие в проекти:

- Проект и реализация на графично оформление на интерактивни графики за усилвател "АСОМ 2020".
- Дизайн проект и в момента течащата му реализация на термо-каса за съхранение на банани.
- Дизайн проект и реализация на рекламен щанд на „EnduroSat“ в Дубай.
- Дизайн концепции на ново поколение сателитни модули за „EnduroSat“.
- Проект за визуализация на комуникационен модул „K-band“ на „EnduroSat“.
- Проект и реализация на цялостна визия за стенни панели на всички етажи на новата офис сграда на „EnduroSat“.
- Проект и реализация на графично оформление за велосипедни рамки „Passati - Cybertreck“.

проф. д-р Милена Николова

- Ръководител на проект по НХТД - Монография "ДИЗАЙН ВДЪХНОВЕН ОТ ПРИРОДАТА" с автор д-р Рангел Чипев.

Катедра „МЕТАЛ“

Учебна дейност:

а) брой на студентите, записани за учебната 2021 – 2022 г.

о.к.с. „БАКАЛАВЪР“

- 1 курс – 10 (8 + 2 чуждестранни студенти)
- 2 курс – 6
- 3 курс – 2
- 4 курс – 7

о.к.с. „МАГИСТЪР“

- 1 курс – 3 (2 + 1 чуждестранен студент)
- 2 курс – 3

б) брой на завършили студенти (бакалаври, магистри, докторанти) през 2021 г.:

- Бакалаври – 5 (4 + 1 чуждестранен студент)
- Магистри – 1

в) студентска мобилност, преподавателска мобилност и мобилност на външни преподаватели и студенти:

- За зимния семестър на учебната 2021–2021 учебна година, студентката от втори магистърски курс Анна Медарска е на обучение по програма „Еразъм” в Accademia di Bella Arti di Firenze – Флоренция, Италия.

г) Учебни практики:

- Поради извънредната ситуация и пандемичната обстановка в страната, учебните практики бяха проведени в София според актуалните заповеди на Ректора на НХА.

Кадрови въпроси на катедрите: развитие, израстване, новопостъпили, пенсионирани и напуснали преподаватели:

През 2021 г. след успешно проведени конкурси, като преподаватели в катедра Метал постъпиха:

- Главен асистент Доктор Зоя Лекова – преподавател по дисциплината Скулптура.
- Главен асистент Доктор Мирена Златева – преподавател по дисциплините Метал, Композиция, Алтернативни материали и техники.

Материално-техническа база на катедрите – ремонти, придобиване на техника и други учебни материали:

- През 2021 г. със средствата по фонд „Развитие”, с усилията и на преподаватели, и на студенти бе направен опит за осигуряване на инструменти, консумативи и материали, необходими за нормалното протичане на учебния процес и работа в катедрата.

Художествено-творческа и научна дейност: изяви, конкурси, изложби, уърк-шопи, награди на преподаватели, докторанти и студенти за 2021 г.

ПРЕПОДАВАТЕЛИ:

проф. Велислав Минеков

- През 2021 г. проф. Минеков изпълняваше длъжността Министър на Културата на Република България.

доц. Емил Бачийски

- Международна изложба „Световен конгрес на художествения медал – FIDEM XXXVI” – Токио, Япония /каталог/.
- Национална изложба скулптура „В началото е натура 2” – ИЦ Шипка 6, СБХ, София
- Изложба с творби от 21 пленер „Свети Лука“ – ХГ „Владимир Димитров – Майстора“, Кюстендил.
- Изложби по проект „Зони на контакт: Огън и земя“ – Скулптурен парк на Културен комплекс „Свещоливница”, с. Свещари, обл. Разград и ИЦ Шипка 6, СБХ, София.
- Конкурс за проект на сребърна възпоменателна монета „Цар Калоян” – БНБ, София.
- Изложба „Корени – 16 съвременни художници за Галин Малакчиев“ – САМСИ, София.
- Конкурс за проект на „Национална награда на Ротари в България“ – ИЦ Шипка 6, СБХ.
- Изложба „Проект „Съдът – отправна точка за творчество“ – Галерия „Райко Алексиев”, София /каталог – диалогична книга/.
- 21 пленер „Свети Лука“ – Кюстендил.
- Пленер по Проект „Зони на контакт: Огън и земя“ – Брацигово.
- Лятна академия и скулптурен симпозиум – Пампорово’ 2021.
- Участия в 7 международни уъркшопа за медална пластика по проект на проф. Богомил Николов – Катедра Метал, НХА, София.

гл. ас. д-р Мирена Златева

- Съвместна изложба „Обекти“ – Галерия „Tchuntchurumberde”, Мондрагон, Испания.
- Национална изложба скулптура „В началото е натура 2” – ИЦ Шипка 6, СБХ, София.
- Участие в уъркшоп „В ателието“, проведен по инициатива на НХА, списание Мениджър и телевизия БТВ.
- Съвместна изложба бижута „Музите не спят“ – Галерия „Рамджули“, София.
- Съвместна изложба „365 преживявания” – Галерия „Папийон“, Варна.

ас. д-р Венцислав Шишков

- Участие в изложба „Разноличности”, със студио 4 уши-арт галерия НДК.

- Лятна академия и скулптурен симпозиум – Пампорово' 2021.
- Втора награда за медна възпоменателна монета „150 години от рождението на Панайот Пипков“.
- Национални есенни изложби, Пловдив 2021, „Прагове и белези“, самостоятелна изложба в двора на къща Хиндлиян.
- Изложба-международен проект „Трансформация“- Цукуба, Япония.
- Национална изложба скулптура „В началото е натура 2“ – ИЦ Шипка 6, СБХ, София.
- XV международен симпозиум за медална скулптура – Кремница, Словакия.
- Международна изложба „Световен конгрес на художествените медал – FIDEM XXXVI“ – Токио, Япония /каталог/.

СТУДЕНТСКИ ИЗЯВИ:

Изложби, симпозиуми, проекти:

- От 12.06. до 07.07.2021 г. в Музей „Старото школо“ в град Трявна бе проведена изложбата „Художествени обекти от дърво и метал“ с творби на студенти от специалностите „Резба“ и „Метал“, НХА. Всички настоящи студенти от катедрата взеха участие с метални пластики, изпълнени под ръководството на проф. В. Минев. През месец юли, изложбата беше представена и в Художествена галерия „Проф. Теофан Сокеров“ в град Ловеч.
- Студенти и преподаватели от Ателието за бижута към специалността участваха в изложбата „365 преживявания“ в галерия Папийон“, Варна и в изложбата „Музите не спят“ в галерия „Рамджули“, София.
- Студенти от Ателието за бижута под ръководството на гл. ас. д-р М. Златева участваха в уъркшоп „В ателието“, проведен по инициатива на НХА, списание Мениджър и телевизия БТВ.
- - Студенти и преподаватели от специалността участваха в международната изложба към XXXVI FIDEM Art Medal Congress, проведена през декември в Токио, Япония /каталог/.
- Студенти и преподаватели от специалността участваха в Кураторски проект за медална пластика на проф. Богомил Николов към Националната скулптурна изложба „В началото е натура 2“ в ИЦ Шипка 6, СБХ, София.
- През 2021 г. за 16 пореден път се проведе международния медален проект на проф. Б. Николов и Ателието за медална скулптура, състоящ се от 7 уъркшопа със 7 различни теми, посветени тази година на 7 знаменити личности от различни епохи и области на културата и изкуството.

Традиционно в проекта участваха български и чуждестранни студенти, преподаватели и артисти.

- През 2021 г. в Ателието за медална скулптура се проведеха два уъркшопа за „Медални обекти от желязо“ по идея и под ръководството на ас. д-р В. Шишков.
- Студенти и преподаватели участваха в международния виртуален проект „Трансформация“, проведен от Медалното ателие към ФИИ на Университета „Николай Коперник“ в Торун, Полша. Произведенията от проекта бяха представени и на изложба в Университет за изкуства и дизайн Цукуба, Япония.
- Студентите Александра Ангелова, Атанас Борисов, Василена Станчева и Рая Златкова участваха 28th Student Medal Project, организиран от British art medal society, Великобритания.
- Студентите Василена Станчева, Петя Танева, Денилин Георгиев и Яне Гаджев участваха в организираната от НХА „Лятна академия и скулптурен симпозиум“ – Пампорово‘ 2021.
- Студентите Василена Станчева, Валери Козарев, Денилин Георгиев, Анна Медарска и Яне Гаджев участваха в Проект „Зони на контакт“, осъществен с финансовата подкрепа на програма „Дебюти“ към НФ „Култура“. По темата „Огън и земя“ и под ръководството на доц. К. Матеев и доц. Е. Бачийски, през юли бе проведен пленер в град Брацигово. През септември произведенията бяха представени на изложба в Скулптурен парк на КК „Свещоливница“, с. Свещари, а през октомври и в ИЦ Шипка 6, СБХ, София. На откриването на изложбата в София присъства Министърът на културата проф. В. Минеков.
- Александра Ангелова участва в симпозиум „Изкуство – Природа Габровци‘ 2021“; Яне Гаджев в „Лятна академия“, проведена в ПГ по Каменообработване в с. Кунино, Василена Станчева в Осмо международно биенале „Изкуството на миниатюрата“, ХГ Русе; Никола Михов в изложбата „Есенен салон на великотърновските художници“ в ИЗ „Рафаел Михайлов“ Велико Търново.

Публикации:

- Публикация, посветена на Ателието за медална скулптура с представени две творби на Рая Златкова в бр. 77 на списанието „The Medal“, издавано от Британския музей, Лондон.

Награди:

- Василена Станчева спечели „Първа награда и реализация“ в национален конкурс на Българска Народна Банка за медна възпоменателна монета на тема „150 години от рождението на Панайот Пипков“ и „Трета награда“ в национален конкурс на Българска Народна Банка за сребърна възпоменателна монета на тема „Голям гмурец“.
- Атанас Борисов спечели „Трета награда“ в национален конкурс на Българска Народна Банка за сребърна възпоменателна монета на тема „150 години от рождението на Гоце Делчев“.
- След проведен конкурс в Ателието за медална скулптура, Василена Станчева спечели годишната студентска награда “Ann Shaper Pollack”, а „за вдъхновената си работа“, с Диплом „Похвала“ бяха отличени Атанас Борисов, Денилин Георгиев, Петя Танева, Цветан Панайтов.
- Василена Станчева спечели в международен конкурс за млади автори „Стипендия за участие в XXXVI FIDEM Art Medal Congress, Токио, Япония“.
- Александра Ангелова спечели Наградата „Best guest” на British art medal society от 28th BAMS Student Medal Project, Великобритания.
- Петя Танева спечели от международен конкурс за млади автори право на участие в “Metal summer school”, проведено в Лисабон и Луле, Португалия 2021 г.

Катедра „МОДА“

Художествено-творческа дейност: на преподаватели, докторанти и студенти:

- СТУДЕНТИ, ВЗЕЛИ УЧАСТИЕ В РЕВЮ-СПЕКТАКЪЛА С ПО ЕДИН СВОЙ АУТФИТ НА ГОДИШНИТЕ НАГРАДИ „БГ МОДНА ИКОНА 2021“, ОРГАНИЗИРАНО ОТ АКАДЕМИЯТА ЗА МОДА, Витоша Парк Хотел – 08.06.2021 г. - Стамена Константинова, Иванина Иванова, Ния Топалова, Сю Иян, Рая Виктор, Нели Диянова
- СТУДЕНТИ, ВЗЕЛИ УЧАСТИЕ КАТО БЕКСТЕЙДЖ АСИСТЕНТИ НА ГОДИШНИТЕ НАГРАДИ „ЗЛАТНА ИГЛА 2021“, ОРГАНИЗИРАНИ ОТ АКАДЕМИЯТА ЗА МОДА, Хотел Рамада София – 28.10.2022 г. - Михаела Иванова, Иванина Иванова, Рая Виктор
- УЧАСТИЕ НА СТУДЕНТИ ОТ ПЪРВИ, ВТОРИ И ТРЕТИ КУРС В КОНКУРС НА ПЕРВОЛ БЪЛГАРИЯ (октомври 2021 - януари 2022). Първа награда печели Валентин Георговски 1-ви курс, втора награда - Кирил Стоичков 2-ри курс, трета награда - Михаела Александрова 3-ти курс

- СЕЛЕКЦИЯ И УЧАСТИЕ НА МАГИСТЪРСКА ДИПЛОМНА КОЛЕКЦИЯ на Анелия Антова в Design Block, Прага, Чехия, септември 2021г.
- УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНИЯ КОНКУРС IDEA MODA и спечелване на първо място от Анелия Антова, май 2021г
- ИЗЛОЖБА НА МАГИСТЪРСКИТЕ ДИПЛОМНИ ПРОЕКТИ на Анелия Антова и Диляна Чолакова в дизайнерското пространство на Иван Асен 22, октомври 2021г.
- УЧАСТИЕ НА АНЕЛИЯ АНТОВА В ИЗЛОЖБА ОРГАНИЗИРАНА ОТ МЕЛБА И КО-ОП, представяща съвременния български дизайн. Ноември 2021.
- СТАМЕНА КОНСТАНТИНОВА ГЛАВЕН ХУДОЖНИК КОСТЮМИ, Сериал “Братя” 3, 01.07.2021г. - 31.10.2021г., Изграждане цялостна стилистика на основни персонажи. Художник костюми на терен Сериал “Братя” 1 и 2, 11.01.2021г. - 13.03.2021г., Асистент главен художник костюми на терен.
- НИКОЛАЙ ГЕОРГИЕВ, юли 2021 година. Hidalgo Productions Bulgaria Сериал - “All Inclusive”, Нова телевизия, позиция – Асистент художник костюми, Септември 2021 година Ди Индъстри Сериал - “Аз и моите жени ”, БНТ Позиция – Асистент художник костюми
- УЧАСТИЕ В XIV НАЦИОНАЛЕН СТУДЕНТСКИ ФЕСТИВАЛ НА ИЗКУСТВАТА 2021 ЮЗУ Благоевград, Първа награда – Мирослава Рачева, Втора награда – Стефани Гергова, Трета награда – Карина Алексиева и Мелис Салиева
- УЧАСТИЕ В КОНКУРС „КОСТЮМ НА СИМВОЛА НА БРЮКСЕЛ МАНЕКЕН ПИС“. Първа награда – Анелия Антова
- ДИПЛОМНО РЕВЮ-СПЕКТАКЪЛ НА КАТЕДРА МОДЕН ДИЗАЙН, юни, 2021г.

Награди:

- Стамена Константинова - “Изгряваща звезда” 2020 - Академия за мода (“Най-перспективен млад дизайнер”) - 07.07.2020г

Публикации:

Стамена Константинова

- Публикация в списание ELLE: фотосесия от проект “Denim forever” - юни 2021г.;
- Публикация в FLM на тема “Изграждане на дрехи чрез 3D принтер” 03.05.2021г.;

Катедра „РЕЗБА“

Художествено-творческа дейност: на преподаватели, докторанти и студенти:

- Пътуваща изложба „Художествени обекти от дърво и метал“ – творби на студенти от специалност „Резба“ и „Метал“, организирана от доц. Роберт Цанев в Музей „Старото школо“, гр. Трявна и Художествена галерия „Проф. Теофан Сокеров“, гр. Ловеч през юни и юли 2021 г.
- Организиране и провеждане на Лятна академия и симпозиум „Пампорово“ с участието на преподаватели и студенти от катедра „Резба“ и катедра „Метал“.
- Участие в обща изложба на секция „Резба“ на СБХ „Митове и легенди – 40 години по-късно“ на проф. В. Лилов, доц. Роберт Цанев, Йордан Йорданов и докторант Антон Георгиев през октомври и ноември 2021 г.
- Участие в Международен пленер в гр. Кула на проф. В. Лилов месец септември 2021 г.
- „Съдът - отправна точка за творчество“, 18.06.2021 - 03.07.2021 г., галерия „Райко Алексиев“, София
- Участие в пленер по дървопластика, юни 2021 г. на тема „Театър“ по кураторски проект финансиран от Национален фонд култура към Министерство на културата и подкрепен от Драматичен театър Ловеч на Изабела Манолова, магистър специалност „Сценография“. организирането и провеждането на проекта се осъществи с участието на доц. Роберт Цанев - преподавател в катедра „Резба“, Антон Георгиев - докторант и студентите от специалността Цветина Генева, Ивана Топалова и Доромир Бонев. В рамките на седем дни участниците е изработиха декоративни пана, които представят духа на театъра. След приключването на пленера творбите са поставени като постоянна експозиция във фойето на Драматичен театър - Ловеч.
- Две публикации на ас. Любомир Григоров в „Проблеми на приложните и изящните изкуства“, издание на Национална художествена академия.

Катедра „РЕСТАВРАЦИЯ“

КАТЕДРЕНИ ИЗЯВИ:

- Продължава участието ни в проект ИНФРАМАТ – консорциум с 16 партньори от различни академични и музейни институции. Участници от катедрата:

доц. д-р Стефан Белишки – координатор за НХА,
гл. ас д-р Никифор Харалампиев,
гл. ас д-р Силвия Варадинова-Пападаки
гл. ас д-р Екатерина Стоянова-Джамбазова
ас. Александър Вътов

- Изнесен е доклад на национална конференция „ИНФРАМАТ-2021 Изследователска инфраструктура в подкрепа на науката, технологията и културата”, 08-10 септември, 2021 г., на тема: Technological study of a Portrait of Princess Maria Louisa by Ivan Mrkvicka – Initial Results of the Analyses
- Продължава участието ни в проект „Българско културно наследство – методология за изследване на органични материали” в партньорство с Институт по органична химия към БАН (водещ партньор) и Национален археологически музей. Участници от катедрата:
доц. д-р Стефан Белишки – координатор за НХА,
гл. ас д-р Никифор Харалампиев,
гл. ас д-р Силвия Варадинова-Пападаки
гл. ас д-р Екатерина Стоянова-Джамбазова
- Проект по НХТД: „Проучване и реставрация на картината „Портрет на Мария Луиза” от Иван Мърквичка”, II етап. Участници от катедрата:
доц. д-р Стефан Белишки – ръководител на проекта,
гл. ас д-р Никифор Харалампиев,
гл. ас д-р Силвия Варадинова-Пападаки
гл. ас д-р Екатерина Стоянова-Джамбазова
- Проект по НХТД: „Изследване на палитрата на Иван Мърквичка в картини на Националната галерия”. Участници от катедрата:
доц. д-р Стефан Белишки – ръководител на проекта,
гл. ас д-р Никифор Харалампиев,
гл. ас д-р Силвия Варадинова-Пападаки
гл. ас д-р Екатерина Стоянова-Джамбазова
ас. Александър Вътов
- Проект „Аварийни реставрационни дейности по мозайките на паметник Бузлуджа” в партньорство с Фондация „Бузлуджа”, Технически университет в Мюнхен, Художествена академия в Берн, НПО Диадрасис, ИКОМОС-Германия. Участници от катедрата:
доц. д-р Стефан Белишки – координатор за НХА,
гл. ас д-р Никифор Харалампиев

ПРЕПОДАВАТЕЛИ:

доц. д-р Стефан Белишки

- Участие в уъркшоп Държавна агенция архиви – лекция на тема „Ретушите като реставрационна интервенция при културните ценности от хартия”,
- Участие в конференция, посветена на 90-години от рождението на проф. Любен Прашков, Нов български университет – доклад на тема „Михаил Малецки като реставратор на стенописите в в руската църква „Св. Николай Чудотворец” в София”
-
- Списание „Реставрация” – през есента на 2021 г. излезе от печат бр. 1 на списанието, обявен за 2020 г. Публикувани статии:
 1. „Стенописите в катедралния храм-паметник „Св. Александър Невски” – бележки за историята, технологията и промените”
 2. „Възстановяване „нишка по нишка” на разкъсвания и липси при основи на картини от платно. Методи и материали, приложени в две студентски курсови задачи” (в съавторство с Анита Тачева и Никол Карапеева)
 3. „Техника на моделиране на китове на живописни произведения чрез използване на калъпи от силиконови смоли” (в съавторство със Силвия Варадинова-Пападаки и Иво Райков)
-
- През есента на 2021 г. излезе от печат сборник с доклади от националната научна конференция „90 години Музеят на София” – доклад на тема „Стенописите на Василий Перминов в София. Бележки за технологията и паралели с други монументални творби на художника.”
- Списание „Изкуство и критика” – Юбилеен брой, посветен на 125 години Национална художествена академия. Статия „Алоис Ригл и опазването на културното наследство”, под печат.
- Редакция и съставителство на финален доклад за аварийните дейности за стабилизиране на стенните мозайки в паметника на Бузлуджа (в съавторство):
- Thomas Danzl, Dora Ivanova, Laura Melpomeni Tapini, Stefan Belishki, Nikifor Haralampiev, Jana Hainbach, Jonas Roters, Radoslav Iliev and Nadia Thalgueter (eds.). Caring for the Next Generation: Emergency Stabilisation of the Buzludzha Monument Mosaics. Project Report.
- Участие в международен екип за извършване на аварийни дейности за стабилизиране на стенните мозайки в паметника на Бузлуджа.
- Реставрация на картини за изложба “Въздигане. Първият випуск. 125 години от основаването на Националната художествена академия”, НХА, СГХГ.

- Реставрация на картини за изложба „Колекция „Живопис“ (1944-1989). Музейна сбирка на Националната художествена академия”, НХА
- Реставрация на картини от колекцията на Българската академия на науките
- Реставрация на картини и икони от частни колекции

Експертна дейност:

- Участие в специализирана експертна комисия за нуждите по изготвяне на цялостна дългосрочна визия за опазване на недвижимата културна ценност „Тракийска гробница със стенописи“, м. „Рошавата чука“, с. Александрово, общ. Хасково“.
- Участие в научните съвети на НХА и на Центъра за славяно-византийски проучвания „Проф. Иван Дуйчев“
- Член на редакционни съвети на научни списания:
 1. „Изкуство и критика“ – НХА
 2. „Реставрация“ – Асоциация на реставраторите в България

гл. ас. д-р Силвия Варадинова-Пападаки

- Участие в уъркшоп Държавна агенция архиви – лекция на тема „Водни гелове при реставрацията та произведения от хартия“.
- Участие в конференция, посветена на 90-години от рождението на проф. Любен Прашков, Нов български университет – доклад на тема „„Употреба на водни гелове при произведения на кавалетни произведения“.
- Списание „Реставрация“ – през есента на 2021 г. излезе от печат бр. 1 на списанието, обявен за 2020 г. Публикувана статия: „Техника на моделиране на китове на живописни произведения чрез използване на калъпи от силиконови смоли“ (в съавторство със Стефан Белишки и Иво Райков).
- Реставрация на картини за изложба “Въздигане. Първият випуск. 125 години от основаването на Националната художествена академия”, НХА, СГХГ.
- Реставрация на картини за изложба „Колекция „Живопис“ (1944-1989). Музейна сбирка на Националната художествена академия”, НХА
- Реставрация на фотографии от архива на Светия синод, гр. София.
-
- Участие в семинари (слушател):

1. "Аналитични методи в областта на културното наследство", 14.12.2020.
2. Care of conservation of manuscripts, University of Copenhagen, 14-16.04.2021.

гл. ас. д-р Никифор Харалампиев

- Две двуезични информационни табла за мозайките в паметника на Бузлуджа и дейностите за тяхното опазване представени на Open Buzludzha Fest 23-25 юли 2021 и впоследствие изложени пред паметника.
- Представяне на НХА и катедра "Реставрация" в рекламен павилион на Open Buzludzha Fest 23-25 юли.2021
- Редакция и съставителство на финален доклад за аварийните дейности за стабилизиране на стенните мозайки в паметника на Бузлуджа (в съавторство):
- Thomas Danzl, Dora Ivanova, Laura Melpomeni Tapini, Stefan Belishki, Nikifor Haralampiev, Jana Hainbach, Jonas Roters, Radoslav Iliev and Nadia Thalgutер (eds.). Caring for the Next Generation: Emergency Stabilisation of the Buzludzha Monument Mosaics. Project Report.
- Участие в международен екип за извършване на аварийни дейности за стабилизиране на стенните мозайки в паметника на Бузлуджа.
- Публикувани художествени фотографии в следните издания:
 1. Аксиния Джурова. Изчезващата памет. Среци по пътя. Т. 4-7. София: Класика и стил, 2021г.
 2. Аксиния Джурова, Веско Велев, Никифор Харалампиев. Убежище. Импресии. Под печат.

Експертна дейност:

- Участие в Специализирания съвет за опазване на културни ценности към Министерство на културата.
- Участие в специализирана експертна комисия за нуждите по изготвяне на цялостна дългосрочна визия за опазване на недвижимата културна ценност „Тракийска гробница със стенописи“, м. „Рошавата чука“, с. Александрово, общ. Хасково“.

д-р Бисер Лазаров:

- Участие и награда на международен конкурс за абстрактно изкуство „ 21x21” в [a] cube: contemporary art gallery за картината „Striving for verticality”.

- Участие в благотворителна коледна изложба в Художествена галерия град Карлово.
- Реставрационни дейности върху произведения на кавалетната живопис от фонда на Арменската църква.
- Участие в реставрационните дейности по стенописите на централен храм в Рилски манастир.

ас. Виолета Караилieва:

- Реставрация на керамични съдове и метални предмети - монети и накити, сечива. Археологически обект до с. Чуковезер, община Драгоман.
- Реставрация на находки от керамика и метал; изготвяне на концепция за анализи на технология на изработка на керамични съдове, заготовки за керамични съдове. Археологически обект до Оризово – Чирпан.
- Консервация на терен - зазимяване на културен пласт и аварийна консервация. Реставрация на находки от стъкло, метал - сребро, бронз и желязо, керамика, стенописни фрагменти. Средновековен некропол край Раднево.
- Реставрация на халколитни съдове - горели при пожар. Археологичен обект по трасето Оризово/Михайлово, Чирпан - Халколитно селище.
- Аварийна полева консервация за укрепване на терена преди започване на разкопките - суха зидария с ломени камъни. Археологичен обект "Църква-баня" до „Св. 40 Мъченици“, гр. Велико Търново.

Катедра „СЦЕНОГРАФИЯ“

ПРЕПОДАВАТЕЛИ:

доц. Марина Райчинова

- Национална награда „Икар“ на САБ за 2021, за костюмографията на „Закуска в Тифани“, реж. Диана Добрева, по романа на Тр. Капотти, ДТ Пловдив.
- Номинация за Национална награда „ Икар“ 2022 за костюмографията на „ Коприна“, реж. Диана Добрева, по романа на А. Барико, ДТ Пловдив.
- Костюмография за „Коприна“, реж. Диана Добрева, по романа на А. Барико, драм. Ал. Секулов, ДТ Пловдив.

- Сценография и костюмография за „ Мислопрестъпление“ по романа „1984“ на Дж.Оруел, реж. Д.Шпатова.
- Участие в управителния съвет на ОИСТАТ (Международната организация на сценографите и театралните архитекти и техници)
- Лектор/панелист в серия от онлайн семинари на Комисията по образованието на ОИСТАТ по въпроси на обучението по сценография и театрална технология в условията на пандемия; виртуално, онлайн обучение и прием и др.
- Гост – лектор в серия от онлайн лекции „ Designers On Design“, презентации на изявени сценографи, костюмографи и дизайнери по осветлението.
- Видео интервю – презентация на професията на сценографа в серията « За театралните професии» на САБ и БАТ.

проф. д-р Маня Вапцарова

- Ръководител на общоакадемичен проект по НХТД за електронно списание „ИЗКУСТВО И КРИТИКА“ - издание на НХА за научна и критическа интерпретация на актуални проблеми във визуалните изкуства и издаване на юбилеен брой на списанието по случай 125 г. от основаването на НХА.
- Ноември 2021 – рецензия за сборник от НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ „ДИЗАЙН & ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА“ 2021, Национална художествена академия, София.
- Декември 2021 Участие в VII ФОРУМ МАЛКИ ГРАФИЧНИ ФОРМИ София.

ас. Михаела Добрева

- 2021г. (премиера 30 юни) Съорганизатор и сценограф в колаборация с Борис Далчев на имърсив представлението „Невидимите градове“ по романа на И. Калвино, реж. Боян Крачолов, Сдружения СЪПРОМАТ и Конклав, Университетска ботаническа градина, София.
- 2021г. (премиера 9 април) Сценография и костюми за танцовото представление “DragOn aka Phoenix”, хореография Александар Георгиев, Жана Пенчева и Дарио Барето Дамас, познати още като STEAM ROOM; участие на фестивал за съвременен танц Конденз - Белград, Сърбия 23 октомври.

- 2021г. Номинация "Съвременен танц и пърформанс" Икар за авторски визуален пърформанс "Видение" от Съпромат (Борис Далчев и Михаела Добрева) и Цвета Дойчева.
- 2022г. (премиера 4 февруари) Сценография и костюми в колаборация с Борис Далчев за представлението "Пер Гюнт" Х. Ибсен, реж. Катя Петрова, Театър София.

проф. Светослав Кокалов

- Самостоятелна изложба "ВЗИРАНЕ", галерия АКАДЕМИЯ, НХА откриване 9 02. 2022
- Сценография за Боряна от Й. Йовков, реж. Б. Богданов, Драматичен театър "Сава Огнянов" Русе, премиера 10.02.2022г.

СТУДЕНТСКИ ИЗЯВИ:

докторант Борис Далчев

- Сценография и костюми съвместно с Михаела Добрева за „Пер Гюнт“ от Хенрик Ибсен, режисьор Катя Петрова, Театър „София“, основна сцена, премиера 04,15.02.2022 г.
- Сценография за „Сватбата на Мария Браун“ от Райнер Вернер Фасбиндер, режисьор Драгана Таневска драматичен театър „Антон Панов“, Струмица, (Република Северна Македония), основна сцена, премиера 11.12.2021 г.
- Сценография и костюми за „Експериментът“ по „Ефектът луцифер“ на д-р Филип Зимбардо, режисьор Максима Боева, Младежки театър „Николай Бинев“ камерна сцена, премиера 22.05 и 28.05.2021 г.
- Сценография и костюми за „Експонати, изчезващи човешки видове“, театрална инсталация от документални текстове, представена на открито, режисьор Неда Соколовска (Студио за документален театър VOX POPULI), асистент-сценограф Невена Георгиева, акции 19, 20.06.2021 г. в градинката на „Кристал“ и 04,05.09.2021 г. в „Южен“ парк.
- Сценография и костюми съвместно с Михаела Добрева за „Невидимите градове“ по Итало Калвино, режисьор Боян Крачолов, имърсив спектакъл на сдруженията „Съпромат“ и „Конклав“ в Университетска ботаническа градина към СУ „Св. Килмент Охридски“, премиера 30.06.2021 г.
- Сценография и костюми за „Бележките под линия“ от Мирела Иванова,
- режисьор Катя Петрова, Народен театър “Иван Вазов”, камерна сцена
- “Апостол Карамитев”, премиера 17,18.04.2021 г.

- Сценография и осветление за „Кухня“, имърсив танцов спектакъл, режисьор Антония Георгиева и Коста Каракашян, хореограф Коста Каракашян, проведено в залите на HRC Culinary Academy, акции: 20,21.02, 2021 г.
- Номинация за национална награда „ИКАР“ 2022 г. в категория „Сценография“ с Михаела Добрева за средата и костюмите на „Невидимите градове“ по Итало Калвино, режисьор Боян Крачолов, имърсив спектакъл на сдруженията „Съпромат“ и „Конклав“ в Университетска ботаническа градина към СУ „Св. Килмент Охридски“.
- Номинация за национална награда „ИКАР“ 2021 г. в категория „Съвременен танц и пърформанс“, излъчена от гилдията на „Съвременните изпълнителски изкуства“ към САБ за интерактивния пърформанс „Видение“ от сдружение „Съпромат“ (Михаела Добрева и Борис Далчев) и Цвета Дойчева.

докторант Анна Шопова

- февруари 2021: Премиера на „Оркестър Титаник“ по Хр. Бойчев, РДТ „Николай Хайтов“, реж. Д. Илиев.
- март 2021: Самостоятелна изложба „Розово скривалище за спомени“ – аудио-визуален проект с подкрепата на Национален фонд „Култура“.
- май 2021: Специализация в Ателието на Национална художествена академия в Международния център по изкуствата Cité Internationale des Arts.

Мария Колева, 1курс, о.к.с „МАГИСТЪР“

- Художествен грим към постановката „ Бурята на Р. Уилсън, НТ „ Иван Вазов“.

Борис Цанков, 3курс, о.к.с „Бакалавър“

- „Посоки“ – Галерия Георги Вачев, Варна – Самостоятелна изложба.
- „Св. Лука“ – Градска художествена галерия, гр.Варна – Участие в изложба.
- „Хартията“ – галерия „Графити“, гр.Варна - Участие в изложба.

Илина Грозева, 3курс, о.к.с „Бакалавър“

- „Мустаците или единица върху безкрайност“ по текстове на Георги Марков - реж. Богдан Димитров, семестриален изпит на магистър режисура, НАТФИЗ – Сценография и костюми.
- „Комедия от грешки“ Шекспир – реж. Тери Фендър, Шекспиров театрален фестивал с. Паталеница – Сценография и костюми.
- „Речта на президента“ – Режисьор и сценарист: Христо Петков, късометражен филм – Сценография и костюми.
- „Рогоносци“ по Молиер – Реж. Йосиф Сърчаджиев, Театър Възраждане – Сценография и костюми Теодора Лазарова, Илина Грозева.
- „ 4 Жени без 4G“ - Автор: Петър Влайков, Режисьор: Димитър Живков, Театър Любомир Кабакчиев – Сценография и костюми: Илина Грозева
- „Пролет в Капана“ Галефия Арсенал - Участие в изложба.

Елена Димитрова, 3курс, о.к.с „Бакалавър“

- Сценограф на "Макбет" по Хайнрих Мюлер, режисьор Богдан Димитров, НАТФИЗ, София.
- Участие в създаване на site-specific пърформанс за фестивал "180 градуса - In Situ Friction" , София и Франкфурт.

Катедра „ТЕКСТИЛ – ИЗКУСТВО И ДИЗАЙН“

Еразъм+

- През зимен семестър на учебната 2021 – 2022 г. докторант Дафна Стоилкова и магистър Кая Ценкуловска се обучаваха по програмата за обмен „Еразъм+“ съответно в Германия и Унгария.

Награди и конкурси

- На 01 март 2021 година, Александра Иванова, студентка от II курс в специалност „Текстил – изкуство и дизайн“, беше отличена сред най-добрите 45 студенти в България и е в топ 3 в категория „Изкуство“ на XIV издание на конкурса „Студент на годината“. Национално представителство на студентските съвети отличи на официална церемония най-успешните студенти на България в XIV-тото издание на Националния приз „Студент на годината“.

- През месец май 2021 г. студент в магистърската програма на специалност „Текстил – изкуство и дизайн“ Кая Ценкуловска, е селектирана като една от 14 млади авторки, които са избрани в изложбата "5 години ART СТАРТ: Млади художници, които да следим ". Куратори – Весела Ножарова и Бояна Джикова. Изложбите с отличените автори се проведеха в галерия на фондация "Кредо Бонум" и в Гьоте институт.
- Борис Делчев и неговият екип Вре-Фо Дизайн печелят държавна поръчка за Лот 19: „Репродукция, реставрация и поставяне на тапети“, като част от реставрацията и превръщането на Hôtel de la Marine в национален музей на Франция. В този проект и по специално за възстановяването на тапетите заслугата на Милена Дечева е основна (възпитаничка на специалността и преподавателка за една щастлива година в катедрата). На 29.09.2021 г. се откри изложба "Двойникът на оригинала" в галерия Структура, където бе възможно да бъде разгледан подробно проекта и където бе проведена среща на студенти и преподаватели от специалността с екипа.

Изложби:

- От средата на месец февруари до средата на месец март 2021 година, Национална художествена академия, Китайска художествена академия, гр. Ханджоу, Китайският културен център в София и Столична община представиха първата по рода си изложба “Светлини над града“. Проектът даде възможност на българската публика да се наслади на произведения на изкуството, съчетаващи елементи на традиционния китайски фенер, иновативни осветителни техники и съвременни форми на изкуство. Специалност „Текстил – изкуство и дизайн“ имаше активно участие в организацията, логистиката и осъществяването на проекта. В ателиетата на специалността се проведеха и цикъл лекции за историята и съвременните интерпретации на китайски фенери с лектори от Китай. Изложбата бе първата художествена изява на публично място, свързана с концепцията за фенери и светлина в България. Тематична и даваща специална възможност на участниците преподаватели и студенти от двете академии да разработят произведения на изкуството, които въплъщават съвременното мислене за традициите, вдъхновени от светлината като изразно средство.
- Участие на асистент Гергана Табакова в Автопортрети в женски род: галерия “Стубел”, гр. София | куратор: Юлияна Текова, февруари 2021 г.
- Самостоятелна изложба "Фрагменти от храма на живота 3" на професор Вихрони Попнеделев по повод рождения му ден в галерия „Интро“, София, март 2021 г. Изложбата представя авторски хартии създадени по повод покана на професор Аксиния Джурова в организирана от нея "Празници на изкуството в село Врабево".

- Самостоятелна изложба "Автопортрет" на Цвета Явашева в пространството на Culture Bench на ул. Трапезица №6, София, март 2021 г. В изложбата бяха показани тъкани творби, направени през последните две години с нетрадиционни материали, като велпапе, винил, хартиен канап и синтетичен материал.
- Участие на проф. д-р Аделина Попнеделева в „Изложба 10 – 10 дами на 10 март“, AtelieR / АтелиеР, София, март 2021 г.
- Beachy point of view: самостоятелна изложба на асистент Гергана Табакова, The Bookstore, гр. Варна, юни 2021 г.
- Дипломантите Кристина Николова, Ема Евтимова, Габриела Петрова, Ясмин Бошняк, Ира Живкова, Станислава Павлова и Александра Цветкова участваха в ежегодната изложба на дипломираните бакалаври, НХА, випуск 2021, в залите на СБХ, юли, 2021 г.
- Дипломантите Ния Якимова, Александра Бошнакова и Антонио Митев участваха в ежегодната изложба на дипломираните магистри, НХА, випуск 2021, в галерия „Академия“, юли 2021 г.
- С творбата “Kill and Go” на проф. д-р Аделина Попнеделева, галерия Credo Bonum започна да представя селектираните чрез отворена покана проекти за малкото пространство на Credo BOX, юли 2021 г.
- What is normal е представяне на четири художнички от група „8 март“ (Аделина Попнеделева, Алла Георгиева, Боряна Роса, Даниела Костова) от кураторката Naomi Lev в онлайн проект Words and Actions посветен на женски групи художнички от няколко страни . Осъществява се от галерия Структура, София и Мария Василева, и галерия "Радиатор", Ню Йорк, октомври 2021 г.
- Преподаватели и студенти от специалността организираха и проведоха изложба „Изкуство и дизайн“ в Център за съвременно изкуство и библиотека Бургас, като част от предвидените събития свързани с честването на юбилея на специалността, ноември 2021 г.
- Съвместна изложба на проф. Вихрони Попнеделев и проф. д-р Аделина Попнеделева в АтелиеР, Бургас, ноември 2021.
- Участие на асистент Гергана Табакова в Национална изложба за изобразително изкуство: ХГ “Димитър Добрович”, гр. Сливен, октомври-декември 2021 г.

- Участие на асистент Гергана Табакова в Национална изложба-конкурс за живопис и скулптура: галерия "Райко Алексиев", гр. София, октомври-ноември 2021 г.
- Самостоятелна изложба „Текстилни структури“ на преп. д-р Цвета Явашева в Галерия-книжарница София Прес, декември 2021 г.
- Изложба „СТУДЕНТИТЕ. Изящното в текстилното изкуство“, куратор проф. д-р Аделина Попнеделева, Арт галерия-НДК. През 2020 година специалността отбелязва 60 години от създаването на специалността в съвременния ѝ вид и 122 години от началото на преподаване на текстил в школи за изучаване на проектиране и текстилни техники непосредствено след откриването на Националната художествена академия като Държавно рисуwalно училище през 1896 година (1898 – 2020). Тази изложба е част от предвидените събития свързани с честването на юбилея на специалността. Целта на изложбата е да покаже позицията, търсенията и постиженията на студентите и екипа на специалност "Текстил- изкуство и дизайн" в областта на текстилното изкуство през последните 10 години.
- Малко преди откриването на изложбата студентите и преподавателите от специалността имаха възможност да разгледат творбите на проф. Марин Върбанов, проф. Васил Овчаров и Мара Йосифова и др., които са част от монументалното изкуство на НДК.
- Изложба „ПРЕПОДАВАТЕЛИТЕ. ТЕКСТИЛЪТ В НАЦИОНАЛНАТА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ ОТ НАЧАЛОТО ДО ДНЕС (1898 – 2020).
- 60 ГОДИНИ ОТ СЪЗДАВАНЕТО НА СПЕЦИАЛНОСТТА В СЪВРЕМЕННИЯ Й ВИД“, куратор доц. д-р Вержиния Маркарова, Галерия „Академия“. (21 декември 2021 г. – 06 февруари 2022 г.) В изложбата бяха показани творби на преподаватели, допринесли за развитието на катедрата през годините. Изложбата бе част от програмата от събития свързани с отбелязването на годишнините на специалност „Текстил – изкуство и дизайн“, НХА.

Участия в симпозиуми, конференции, пленери и изложения:

- През месец октомври 2021 г. проф. д-р Аделина Попнеделева изнесе доклад на XXIII-та Национална текстилна конференция 2021 “Традиции и иновации в текстила и облеклото”.
- Доц. д-р Вержиния Маркарова, преп. д-р Цвета Явашева и докторант Дафна Стоилкова изнесоха доклади на научна конференция „Дизайн § приложни изкуства“ организирана от Факултет за приложни изкуства към Национална художествена академия, октомври 2021 г.

- Участие на дипломираната в специалността Маргарита Барганска в проект „Изчезващите (По дирите на ИЗЧЕЗВАЩИТЕ български занаяти, обичаи и традиции)“.

Учебни практики:

- През месец юни 2021 година, се проведе традиционната учебна практика на студенти от II и III курс, в ботаническата градина в Балчик, с ръководител на практиката проф. д-р Аделина Попнеделева.

Образователни текстилни практики и публични лекции:

- В рамките на изложбата „Преподавателите. Текстилт в Националната художествена академия от началото до днес (1898 – 2020)“ в галерия „Академия“ студенти и преподаватели от НХА имаха възможността да научат повече за историята на специалността, за обучението и за преподавателите по време на лекциите, организирани от специалност „Текстил – изкуство и дизайн“, на 13-ти януари в галерия „Академия“.

Лектори:

доц. д-р Вержиния Маркарова:

1. „ТЕКСТИЛЪТ В НАЦИОНАЛНАТА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ ОТ НАЧАЛОТО ДО ДНЕС (1898 – 2020).“
2. "60 ГОДИНИ ОТ СЪЗДАВАНЕТО НА СПЕЦИАЛНОСТТА В СЪВРЕМЕННИЯ ѝ ВИД“

- проф. д-р Аделина Попнеделева:

1. „ИЗЯЩНОТО В ТЕКСТИЛНОТО ИЗКУСТВО“

- Честванията на годишнините стартираха с провеждането на Международен онлайн симпозиум за обучението по текстил и насоките в развитието на изкуството на текстила с лектори от Великобритания, Швейцария, Франция, Полша, Китай, САЩ и България. Симпозиумът се проведе на 4.12.2020 г. и допринесе за обогатяването и по-дълбокото запознаване както на студентите, така и на широката публика с актуалните случвания в сферата на текстила по света.

- В програмата на юбилейните празненства Катедра „Текстил – изкуство и дизайн“ проведе още редица събития:

1. В началото на м. ноември, 2021 г. се откри изложба „Изкуство и дизайн“ на преподаватели и студенти от специалността в Център за съвременно изкуство и библиотека, Бургас.

2. Самостоятелна изложба „Текстилни структури“ на преп. д-р Цвета Явашева беше представена в Галерия – книжарница "София Прес".
3. В Арт галерия, НДК изложбата „Изящното в текстилното изкуство“ показва творбите на студенти от специалността с куратор проф. д-р Аделина Попнеделева.
4. Подготвен е юбилеен каталог, който ще бъде издаден и представен през 2022 г.

Уважаеми Колеги,

позволете ми с това да приключа отчета на деканското ръководство за втората година от настоящия мандат. Надявам се с поднесената информация, да сме успели максимално изчерпателно да ви запознаем с моментното състояние на ФПИ.

Благодаря за вниманието.

Декан ФПИ:



доц. Мирослав Богданов

гр. София
31 март 2022 г.