

**ОТЧЕТЕН ДОКЛАД**  
**на Декана на ФИИ в НХА**  
**за периода януари 2020 г. – януари 2021 г.**

Уважаеми колеги,

скъпи студенти,

през 2020 г. НХА бе изправена пред предизвикателството на необичайната ситуация, свързана с пандемията от COVID-19, наложената от месец март карантина в цялата страна и съобразяване на всички дейности с усложнената и постоянно променяща се обстановка. С голямо удовлетворение мога да отбележа, че специалностите във ФИИ реагираха бързо и адекватно, като разработиха планове и графици за провеждане на изцяло дистанционна и смесена форма на обучение, адаптираха към нея формата на учебното съдържание и упражненията, което осигури непрекъснатост и регулярност на образователния процес и предотврати снижаване на качеството му. С усилието и високата компетентност на всеки отделен преподавател, на ръководството, и разбира се, с активното участие и таланта на младите ни колеги – студентите, катедрите успешно приключиха летния семестър на учебната 2019/2020 г., проведеха навреме семестриалните конферанси и дипломните защиты за придобиване на окс. „Бакалавър“ и „Магистър“. Натрупаният положителен опит позволи адаптивна и безпроблемна смяна на обучителната форма и през месеците ноември и декември, когато отново се наложи университетите да преминат към онлайн преподаване.

И тази година бе спазена традицията постиженията на дипломантите да бъдат широко представени на обществеността в рамките на **изложбите на дипломираните магистри на НХА в галерия „Академия“ и на бакалаврите в изложбеното пространство на СБХ „Шипка 6“**. Тези изложби са доказателство за високото качество на обучението в ФИИ и дават възможност да бъдат проследени изцяло съвременни посоки и тенденции в неговото развитие. За пореден път най-достойно представилите се **магистри бяха наградени с възможността да реализират творчески престой в ателието на НХА в „Cite International des Arts“ в Париж:**

– Северина Данаилова – спец. „Живопис“

– Малина Карадимова – спец. „Стенопис“

Присъдени награди в студентския конкурс на Ротари клуб „Ротари свързва света“:

– Иван Шуманов, спец. „Живопис“

– Максим Терзийски, спец. „Графика“

В конкурса на Уникредит Булбанк Боряна Савова от спец. „Графика“ беше отличена с голямата награда за графика.

За много кратко време и буквално в движение се наложи факултетът да се пренастрои и към нетрадиционен модел за провеждане на приемните изпити, които за първи път в историята на НХА бяха неприсъствени, чрез оценяване на електронно портфолио. Проведените от всяка специалност

дистанционни консултации и добрата обща организация осигуриха за факултета значим брой кандидат студенти, който почти не се различава като цифри от миналите години. Това позволи катедрите да попълнят успешно утвърдените бройки за окс. „Бакалавър“ и „Магистър“.

**Справка за броя кандидатствали и приети в окс „Бакалавър“ и „Магистър“:**

**Реализиран прием за уч. 2020/2021 г. в окс „Бакалавър“**

**за Факултет за изящни изкуства**

№ по ред	НАИМЕНОВАНИЕ НА СПЕЦИАЛНОСТТА	План по РМС 2019 21 май 2019	юни 2019 г. брой кандидати	Прием м. м. юли 2019 г.	Прием Фил иал Бургас-2019	План по РМС № 341 от 21 май 2019 за гр.Бургас	План по РМС 332 от 14.05.20 г	юни 2020 г. брой кандидати	Прием м. м. юли 2020 г.	Прием Фил иал Бургас-2020	План по РМС № 332 от 14.05.20 г. за гр.Бургас
----------	-------------------------------	------------------------------	----------------------------	-------------------------	---------------------------	---	-------------------------------	----------------------------	-------------------------	---------------------------	---

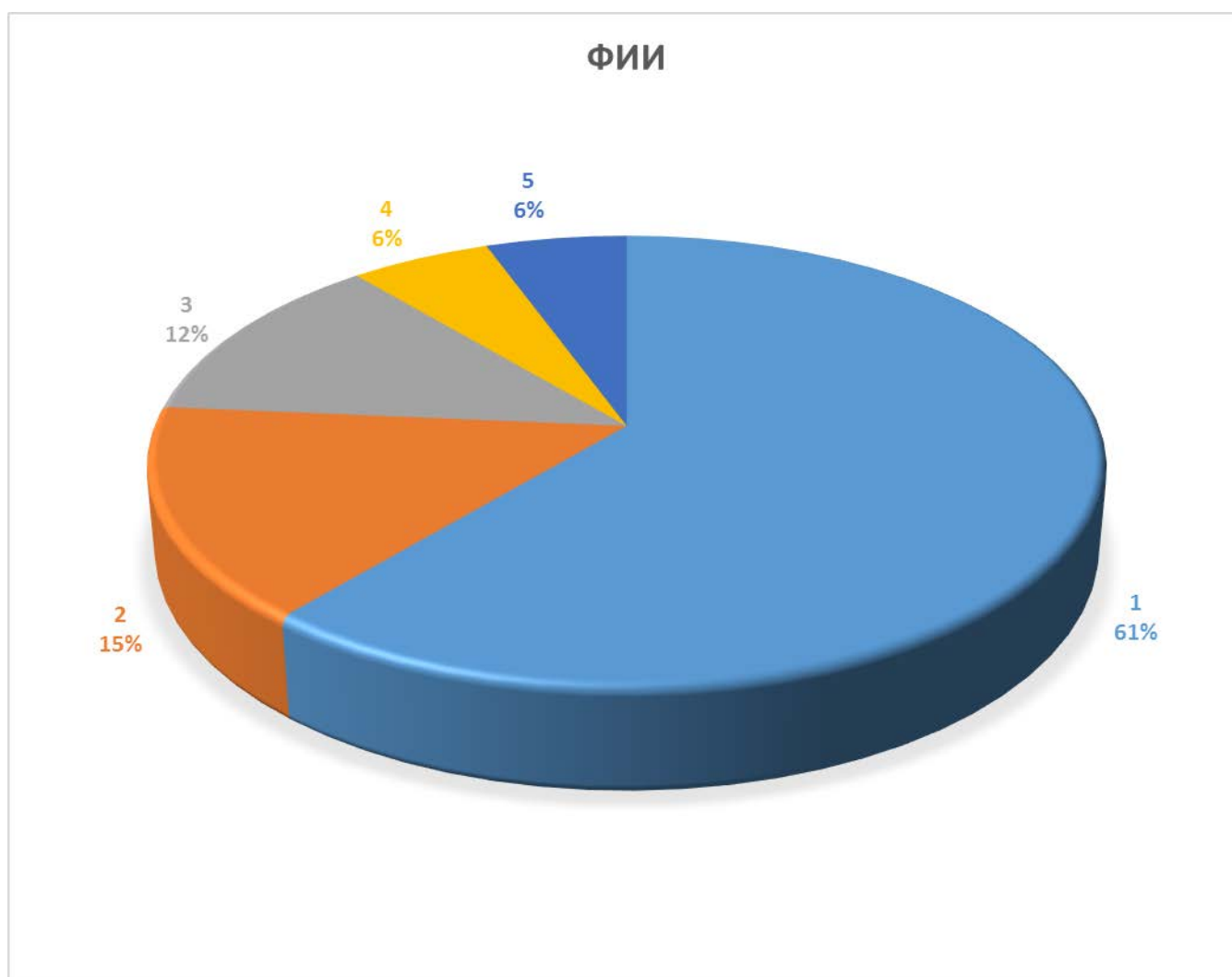
**ФАКУЛТЕТ ЗА ИЗЯЩНИ ИЗКУСТВА**

1	ЖИВОПИС	14	38	15	7	6	13	50	17	5	5
2	СТЕНОПИС	10	14	12	0	5	9	9	9	0	4
3	СКУЛПТУРА	8	7	8		5	7	9	8		
4	ГРАФИКА	10	32	11	4	5	9	22	11	6	5
5	КНИГА, ИЛЮСТРАЦИЯ И ПЕЧАТНА ГРАФИКА от 2017	12	50	14	7	7	11	62	13	4	4
6	ПЛАКАТ И ВИЗУАЛНА КОМУНИКАЦИЯ	13	48	15	8	7	12	45	16	9	4
7	ИЗКУСТВОЗНАНИЕ	7	11	9			6	6	6		
	ЗА ФИИ:	74	200	84	26	35	67	203	80	24	22

**Приети във ФИИ за уч. 2020/21 г. по средни училища**

	ФИИ
44	Езикови, математически и други гимназии
11	Национална гимназия за приложни изкуства „Свети Лука“

9	Национално училище за изящни изкуства „Илия Петров“
4	НУ по пластични изкуства „Акад. Д. Узунов“ гр. Казанлък
4	АЕГ „Гео Милев“ гр. Бургас
3	Национална художествена гимназия „Цанко Лавренов“, гр. Пловдив
3	Национална художествена гимназия „Димитър Добрович“, гр. Сливен
3	НУИ „Добри Христов“, гр. Варна



Реализиран прием за уч. 2020/2021 г. в окс „Магистър“

№	Професионално направление (ПН)/ Специалност	Ши фър на ПН	Окс МАГИСТЪР			
			Брой кандидати м.септември	Брой кандидати м.юли	Утвърден прием по РМС №332 Магистър след придобита окс „бакалавър“ редовно	Реализиран прием Магистър след придобита окс „бакалавър“ редовно
1	2	3	4	5	6	7
	<b>Изобразително изкуство</b>	<b>8.2</b>				
1	ЖИВОПИС		1	14	9	9
2	СТЕНОПИС		1	3	4	2
3	СКУЛПТУРА		1	1	5	0
4	ГРАФИКА			4	4	4
5	КНИГА, ИЛЮСТРАЦИЯ И ПЕЧАТНА ГРАФИКА			14	5	6
6	ПЛАКАТ И ВИЗУАЛНА КОМУНИКАЦИЯ			6	5	2
7	ИЗКУСТВОЗНАНИЕ		2	9	3	8
8	ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НА ХУДОЖЕСТВЕННОТО ОБРАЗОВАНИЕ		3	16	6	11
9	ДИГИТАЛНИ ИЗКУСТВА			7	4	5
10	ФОТОГРАФИЯ		2	4	4	5
	Общо за ФИИ		<b>10</b>	<b>78</b>	<b>49</b>	<b>48</b>

През месец януари успешно бяха проведени и приемните изпити за докторанти.

### Справка за броя кандидатствали и приети в онс „Доктор“

Докторанти (към 13.01.2021 г.)											
		2019 г.					2020 г.				
	СПЕЦИАЛНОСТИ	редовни	задочни	самостоятелни	отчислени с право на защита	защитили	редовни	задочни	самостоятелни	отчислени с право на защита	защитили
ИИФ	Живопис	10	1				5	1	1	1	
	Стенопис	5	1	1		1	5		3		
	Скулптура	6	2	1	2		2	1	2	3	2
	Графика	3				1	2		2		1
	КПГ	6		1			5		1		
	ПВК	6					1				
	Изкуствознание	13			1	3	7			3	4
	Фотография	2					4				
	Дигитални изкуства	7			1		6				1
	ТПХО	5			3	5				2	
	Рисуване		1	1					1		
Общо за ФИИ		<b>63</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>37</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>8</b>
Прием на докторанти 2020: 5 самостоятелни.											

Държа да отбележа, че по инициатива на ръководството през октомври тази година бяха осъществени редица посещения на средните училища с художествено образователна насоченост в страната. В рамките на тези срещи беше направена презентация, запознаваща с характера и спецификата на отделните специалности във ФИИ и бяха проведени консултации за желаещите да кандидатстват в НХА.

**Независимо от трудните условия за реализация много от катедрите във факултета успяха и през тази година да реализират впечатляващо количество художественотворчески изяви. Ще споделя някои от най-значимите.**

Катедра „Живопис“:

За седма поредна година се проведе студентският пленер „В духа на Майстора“ с. Шишковци, който се установи като междукатедрен проект с участието на студенти и преподаватели от

катедрите „Живопис“, „Скулптура“ и „Изкуствознание“. Традиционно и това издание завърши с изложба в Градската художествена галерия „Владимир Димитров Майстора“ в гр. Кюстендил.

Дипломирани и настоящи студенти от спец. „Живопис“ в НХА/София и Филиала в Бургас взеха участие в проект реализиран по НХТД „Фестивал на младите в изкуството“, който осигури възможност за съвместна, пленерна работа на открито и заключителна изложба на две локации в гр. Бургас – „Магазия 1“ и хотел „Марина порт“.

Студенти от същата специалност участваха и в пленер в с. Кунино, посветен на проф. Андрей Николов, по покана на „Професионална гимназия по каменообработване“, както и в пленер в творческа база „Илинденци“.

Изложбата „Следващото поколение“ в галерия „Сан Стефано“, инициирана от дългогодишния меценат г-н Т. Стайков представи дипломиралите се в специалност „Живопис“ магистри. Значимо е участието на дипломирани студенти, магистри и докторанти в изложбата „Млади български художници / В началото III“, показана в галерия „Райко Алексиев“.

Катедра „Стенопис“:

В съответствие с традиционно провежданата политика на специалността, впечатляващо голям брой дипломирали се бакалаври и магистри „Стенопис“ успяха и тази година да реализират своите дипломни проекти в реална архитектурна среда. Впечатляващи са реализациите в представителните сгради на: ВТУ „Любен Каравелов“ и „Т. Каблешков“, гр. София; Руското посолство в София; Лесотехническият Университет, София; читалище „Никола Вапцаров“ гр. Стамболийски; параклис св. Злата Мъгленска в с. Коларци и др.

Катедра „Скулптура“:

Студенти от катедра „Скулптура“ взеха активно участие в вече традиционно провеждания общокатедрен художественотворчески проект „В духа на Майстора“, с. Шишковци, община Кюстендил.

Катедра „Скулптура“ подготви и реализира успешно художествен проект „Издаване на каталог и изложба с творби на ас. Васил Василев по повод неговата преждевременна кончина“. Изложбата бе открита през юни 2020 г. в галерия „Академия“ на НХА.

Катедра „Графика“:

С широк обществен отзвук премина юбилейната изложба „115 години Графика в НХА“ в галерия „Академия“ през октомври 2020. В нея взеха участие всички преподаватели от катедра „Графика“, както и бивши и настоящи студенти. Под печат е каталог, който придружава изложбата.

Студенти от 3-ти курс „Бакалавър“ на спец. „Графика взеха участие в 9-тия Фестивал за графика и изкуство от хартия FIG Bilbao в Испания чрез инициативата „Cubos de Temptations“. Студентът Александър Лазарков бе отличен с награда. Студенти от специалността са селектирани за участие в IV Biennial Internacional de Miniprint - Laguna Paiva 2020 в Аржентина.

В изложбата българска и италианска графика „Miror: Face to Face“ взеха участие преподаватели и студенти от катедра „Графика“. Изложбата беше показана във Villa Caldogno, Виченца, в галерия „Петко Задгорски“, гр. Бургас и Градската галерия в Стара Загора.

Графична изложба на преподаватели и студенти беше открита в Ателие-галерия на филиала на НХА в гр. Бургас през март 2020.

Катедра „Книга, илюстрация, печатна графика“:

През септември 2020 г. дипломирани и настоящи студенти от магистърска програма „Илюстрация“ взеха участие с арт книги в представителна изложба, показана в „Лирик кабинет“ (Lyrik Kabinet / München) Мюнхен, Германия. Магистърската програма участва със своя колекция от експериментални арт издания и в международен художественотворчески проект „Графични трансформации / Цифрови и хибридни графични техники“, в който партньори са Софийският университет, НХА и водещи висши училища за изкуство в Полша, Канада и Хърватия.

Студенти от спец. „Книга, илюстрация, печатна графика“ бяха представени и наградени в международен конкурс за художествени илюстрации към творчеството на Валери Петров, организиран от Регионалната библиотека „Сава Доброплодни“ в Сливен. В рамките на инициативата бе организирана и изложба, съпътстваща поредното издание на „Международен фестивал на детската книга“.

Избрани индивидуални семестриални проекти на бакалаври в катедра „Книга, илюстрация, печатна графика“, свързани с илюстрации и художествено оформление по „Майстора и Маргарита“ на Михаил Булгаков, бяха премирани и реализирани като реални книжни издания от издателство „Кръг“.

Катедра „Плакат и визуална комуникация“:

Национална художествена академия – Филиал Бургас, катедра „Плакат и визуална комуникация“ и ХГ „Петко Чурчулиев“ – Димитровград представиха изложбата „Шекспир и сцената“ – български и чуждестранни театрални плакати по пиеси на Уилям Шекспир.

Изложбата „Магията на писаното слово“ в галерия „Академия“, посветена на 24 май – ден на българската просвета и култура и на славянската писменост, представи работи на дипломирани и настоящи студенти в магистърска програма „Калиграфия“.

По повод Международния ден за правата на човека – 10 декември, Апелативен съд – Бургас, Окръжен съд – Бургас и Филиалът на Националната художествена академия в град се обединиха в обща инициатива посветена на превенцията на „ало“ измамите. Колекцията в рамките на изложбата „ИНФОРМИРАНИ СРЕЩУ „АЛО“ ИЗМАМИТЕ“ събра творби на дипломирали се през 2019 г. бакалаври от специалност „Плакат и визуална комуникация“

В стълбищното пространство на третия етаж в НХА, ул. Шипка 1 бе подредена поредната изложба „30 ГОДИНИ ОТ 10 НОЕМВРИ 1989“ с творби на студенти от специалност „Плакат и визуална комуникация“.

Преподаватели и студенти от същата специалност проектираха цялостната система за визуална комуникация, рекламни материали и сувенири на Туристически комплекс „Света Анастасия“, в рамките на проект „Зони на контакт“ на фондация „Поддържане на изкуството в България“ към Съюза на българските художници. Във филиала на НХА в Бургас се проведе творческа резиденция и бе организирана изложба с проектните разработки, която през ноември бе показана и в София.

Студенти и преподаватели от специалност „Плакат и визуална комуникация“ участваха и получиха награди в редица конкурси:

- КОНКУРС на РОТАРИ КЛУБ „ШОФИРАЙ ОТГОВОРНО – ДАЙ ПЪТ НА ЖИВОТА“;
- МЕЖДУНАРОДЕН КОНКУРС ЗА МЛАДИ ДИЗАЙНЕРИ „АРБУЗ 2020“; - - КОНКУРС ЗА ИЗРАБОТВАНЕ НА НОВО ЛОГО И ОТДЕЛНО РАЗРАБОТЕН ЗНАК, ОТБЕЛЯЗВАЩ 25-АТА ГОДИШНИНА НА АМЕРИКАНСКАТА ТЪРГОВСКА КАМАРА (АМСНАМ);
- КОНКУРС ЗА ПРОЕКТ НА ТАБЕЛА ЗА „АЛЕЯ ЖУРНАЛИСТ“, ГР. БУРГАС;
- КОНКУРС ЗА ИЗРАБОТВАНЕ ЛОГО НА ГЕОЛОГО-ГЕОГРАФСКИЯ ФАКУЛТЕТ – СУ „КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“ и др.

През изминалата година катедра „Плакат и визуална комуникация“ реализира печатните издания:

- „ТЕМАТИЧНО КЛАСИФИЦИРАНЕ И РАБОТЕН КАТАЛОГ НА КОЛЕКЦИЯ „СТЕФАН КЪНЧЕВ“ В МУЗЕЙНАТА СБИРКА НА НХА“
- „АЛМАНАХ НА КАТЕДРА ПЛАКАТ И ВИЗУАЛНА КОМУНИКАЦИЯ – 2019/2020“

Катедра „Рисуване“:

През изминалата година, въпреки трудностите, свързани с пандемията катедра „Рисуване“ изпълни програмата си и продължи да работи активно. Редовно бяха провеждани занятия онлайн, като всеки от преподавателите поставяше задачи на студентите и следеше за изпълнението им чрез различни платформи. Катедрата провежда редовно и свои заседания, съобразно обстановката. Бяха обсъждани докторантури, конкурси, както и текущи проблеми. Приемните изпити също се проведоха в съответствие с изискванията, независимо от всички затруднения показаха много добър резултат.

Катедра „Изкуствознание“:

Независимо от ограниченията и трудностите наложени от карантинните мерки, учебната и научната дейност в специалност „Изкуствознание“ протече с нормални темпове и резултати. Научната дейност е свързана с подготовката на представително издание с материали от конференция, посветена на преподавателската дейност на проф.д.изк. Чавдар Попов. Очаква се представянето на окончателно реализирания сборник, осъществен по програмата за научната и художественотворческа дейност в НХА, да се състои в началото на 2021 г.



Студенти и докторанти от катедра „Изкуствознание“ участваха с цикъл от лекции в Лятна академия „Фотография 2020 година“, проведена през септември в Ахтопол. Съществена е и студентската активност по програмата „Студентски практики“ към МОН, където студенти сътрудничат в осъществяването на редица значими проекти, като съпътстващи събития на Хартиения фест, проекта „Един човек“ на фондация „Да Лаб“, изготвяне на енциклопедични текстове в БАН и др.

*Катедра „Психология на изкуството, художествено образование и общо академични дисциплини“:*

През настоящата година, специалност ПИХООД реализира художественотворчески проект за издаване на каталог „Разкази за визуалната рефлексия“, представящ магистърската програма „Арттерапия“ в развитието ѝ през седем годишния период от създаване на специалността.

С участието на магистри от програмата „ТПХО“ беше организиран приложен семинар в развитие „Временни визуални намеси в открита градска среда – като алтернативни форми за художествено образование и формиране на положителни обществени нагласи към визуалното изкуство“, в рамките на който при съвместна работа с различни партньори бяха осъществени редица прояви: изложба „Art език“ на оградата на НМУ „Л. Пипков“, ул. „Оборище“, София; изложбата „Посоки“, оградата на посолството на Словакия в София; и проект „Хората“, оградата на 120 ОУ „Г. С. Раковски“, бул. „Христо и Евлоги Георгиеви“.

*„Изложба на Силард Чеке и пърформанси по арт терапия“*

Студенти от магистърската програма по арттерапия участваха в изложба на Силард Чеке под ръководството на доц. д-р Румяна Панкова

*Магистърска програма „Фотография“:*

С голям успех премина отвореният към студенти от всички специалности на факултета проект „Лятна Академия / Фотография 2020“ на магистърска програма „Фотография“, приключил със създаването на произведения за последваща фотоизложба, която предстои да бъде представена в галерия „Академия“ през 2021 г. По време на лятната академия беше организирана и творческа работилница по аналогова черно-бяла фотография и уъркшоп по извънстудийна дигитална фотография на открито.

*Магистърска програма „Дигитални изкуства“:*

През отчетния период магистърска програма „Дигитални изкуства“ реализира проекта „Алманах 10 години ДА Фест“, който представлява електронно издание, архивиращо историята, развитието и постиженията на поредицата издания за дигитални изкуства. Проектът е финансиран от Министерство на културата.

Програмата осъществи и студентска практика „Асистент и модератор на онлайн Речник за дигитални изкуства“, която е финансирана от МОН.

## **Факултетна комисия по качество на обучението**

И в тази необичайна година продължи работата на Факултетната комисия по качество на обучението. Провежданите във виртуална среда заседания не промениха високото качество на разглежданата учебната документация, пълното ѝ съответствие спрямо академичния стандарт, както и нейното придвижване в рамките на установената процедура. Запазва се положителната тенденция на засилена динамика в актуализирането на учебната документация. Тя произтича естествено от постоянно надграждащите се информираност и компетенции на преподавателския състав и стремежа на отделните специалности да бъдат в максимална степен адекватни на развиващи се тенденции в съвременното изкуство.

През отчетния период Факултетната комисия е излязла с 9 протоколирани решения, които впоследствие по процедура са приети и утвърдени от Факултетния съвет, Академичната комисия по качество на обучението и Академичен съвет. Проведени са редица работни срещи с вносителите на предложения за изменения в учебната документация, имащи за цел привеждането им в съответствие с академичните изисквания.

Одобрено е предложение за разкриване на нова магистърска програма „Културното наследство на българското Черноморие“ към катедра „Изкуствознание“, предназначена за филиала на НХА в гр. Бургас. Предстои внасянето и разглеждането на нейната цялостна учебна документация.

Изцяло реструктуриран е учебният план на магистърска програма „Дигитални изкуства“ с цел съкращаване общия курс на обучение от 4 на 3 семестъра.

Също така разгледани и одобрени от комисията са:

- изменение в учебния план на катедра „Стенопис“ за окс „Бакалавър“, произтичащо от обединяването на дисциплините „Принципи на визуалната комуникация“ и „Стенопис“, както и актуализиране учебното съдържание на новата дисциплина.
- актуализация на учебна програма по дисциплината „Стенопис“, основна за 1 курс на окс „Магистър“.

Факултетната комисия разгледа и прие 4 предложения за зачисляване на преподаватели от ФИИ за докторанти на самостоятелна подготовка по направленията „А“ и „Б“: доц. Пенчо Добрев и ас. Любомил Драганов към катедра „Стенопис“; ас. Велико Маринчевски към катедра „Графика“ и ас. Живка Маринова към катедра „Живопис“.

В края на 2020 г. за разглеждане във ФККО бе внесено предложение от катедра стенопис за разкриване на 6 нови магистърски програми. След доокомплектоване на първичната документация, предстои предложението да бъде разгледано в комисията.

## **Кадрова политика**

Факултетното ръководство продължи да съдейства при осъществяване кадрова политика на катедрите, която има за цел регулярното развитие на академичния състав. С удовлетворение мога да отбележа, че заедно с нововъведените през 2020 г. в регистъра на НАЦИД Факултетът за изящни изкуства вече е представен 12 хабилизирани преподаватели, регистрирани с наукометрични

показатели. Този брой вече преодолява съществуващата невъзможност за формиране на научни журита, което от своя страна позволява инициране на процедури по прераствания на академичния състав в катедрите.

Одобрени от ФС и в ход на придвижване са следните предстоящи конкурси за пераствания:

- Професор – 3
- Доцент – 8
- Главен асистент – 3

В рамките на отчетния период поради навършване на пенсионна възраст бяха прекратени трудовите договори на: проф. Николай Драчев и проф. д-р Бисерка Пенкова.

Назначени нови млади колеги: 5

Рада Пилюшка – катедра „Рисуване“

Невена Ангелова – катедра „Рисуване“

Румяна Карастамова – катедра „Графика“

Борислав Алексиев – катедра „Скулптура“

Генади Гатев – катедра „Изкуствовознание“

### **Студентски състав (без филиала в Бургас):**

През 2020 г. в специалностите на ФИИ бяха приети следния общ брой студенти:

- Бакалаври – 81
- Магистри – 49, от които 5 в подготвителна година

Дипломирали се:

- Бакалаври – 61, от които 6 от предходния випуск
- Магистри – 41, от които 1 от предходен випуск

Прекъснали: 28

Отстранени: 7

Отписани по собствено желание: 16

### **Студентска и преподавателска мобилност по програма „Еразъм+“**

През летния семестър на 2019/2020 г. 9 студенти от ФИИ заминаха на мобилност в партньорски институции в страните: Франция, Великобритания, Естония, Унгария, Италия и Румъния. Поради сложната епидемиологична обстановка в световен мащаб, произтичаща от пандемията от COVID – 19, на изходящите студенти беше наложено дистанционно обучение в страните, които бяха

избрали, до изтичане на сроковете по договорите. И тъй като изходящите студенти осъществиха своите обмени по време на пандемия през летния семестър на 2019/2020 академична година, ръководството на НХА взе решение да им бъде дадена още една възможност да осъществят обмен по програмата през зимния семестър на 2020/21, при свободни бройки за кандидатстване. Желание за повторна мобилност изявиха общо 5 студенти.

От селектираните студенти за мобилност с цел обучение през 2020/2021 година, общо 12 студенти от ФИИ кандидатстваха през месеците септември – ноември 2020 г. за мобилност през летния семестър в избрани партньорски страни в Европа.

Общо приетите входящи студенти за летен семестър на 2019/2020 акад. година във ФИИ на НХА бяха 9 на брой от: Португалия, Австрия, Полша, Италия, Литва и Испания. Те бяха приети в катедрите, както следва: 3 в „Скулптура“, 2 в „Живопис“, 2 в „Книга, илюстрация и печатна графика“, 1 в „Плакат и визуална комуникация“ и 1 докторант в магистърска програма „Арт терапия“. От партниращи трети страни бе приета и студентка от Грузия в спец. „Живопис“.

Шестима преподаватели от ФИИ бяха започнали процедурата по кандидатстване за изходяща мобилност с цел преподаване в партньорски институции в и извън Европа, но мобилностите им бяха отложени за втори семестър на 2020/2021, при подобряване на глобалната обстановка. Във факултета беше осъществена 1 входяща мобилност с цел преподаване – проф. Тамар Малазония от Грузия. Всички останали планирани входящи преподавателски мобилности в НХА бяха отложени.

В началото на 2020 г. преподавател от факултета – проф. д-р Д. Христова осъществи своя престой „Cite International des Arts“. Проф. Светозар Бенчев и ас. д-р Юлиан Станкулов са Преподавателите от ФИИ, селектирани за участие в резиденстка програма в Сите Ентернационал дез ар през 2021 г.

Благодаря за вниманието!

29.01.2021 г.  
С о ф и я

проф. Светозар Бенчев  
Декан на Факултета за изящни изкуства: