

РУМЕН СКОРЧЕВ

1932

Роден на 7 октомври в Търговище в семейството на Дора и Деню Скорчеви.

1933

Семейството се премества в Перник, където бащата е назначен в търговския отдел на мината.

1946

Постъпва в реалната мъжка гимназия в Перник. Негов учител по рисуване е големият български художник Любен Гайдаров.

1950

Завършва гимназия с отлична диплома, но не получава „удостоверение за благонадежност“, необходимо за кандидатстудентски изпити. Започва работа като фрезист в Ремонтни заводи, а по-късно – като общ работник в мината.

1951

Рисува и разпространява в хелиографски копия карикатура срещу сталинския догматизъм, заради което е арестуван. Баща му заболява тежко и умира на 53-годишна възраст.

1952

Студент в новосъздадената специалност „Зелено градско строителство“ (днес „Ландшафтна архитектура“) в Лесотехническия университет, София.

1953

Публикува рисунки и карикатури във вестниците „Народна младеж“ и „Стършел“ с подкрепата на известния вече Радослав Маринов – Реме, а по-късно и в други периодични издания.

1957

Дипломира се като инженер-паркостроител. Загубва зрението си при удар със спортни пружини, но въпреки лекарското заключение за неизлечима слепота, постепенно се възстановява от травмата.

1958

Следва в Художествената академия, специалност „Илюстрация“ при проф. Петър Чуховски и проф. Веселин Стайков.

1961

На 2 юли сключва граждански брак с Ели.

1964

Завършва Художествената академия с дипломна работа илюстрации към „Приказки от цял свят“ и цикъл литографии „Старият Перник“. Работи с почти всички издателства.

1969

Поканен е да участва с илюстрации в Международното изложение “FIERA”, Болоня, Италия

1970

За участие във Второто международно биенале на графиката във Флоренция, Италия, е награден със Златния медал за литографията „Надежда“, отхвърлена от жури за Национална изложба в София през 1969 г. По регламент творбата е включена в колекцията на галерия „Уфици“, Флоренция.

Поканен е за главен художник на издателство „Народна младеж“.

Става член на Съюза на българските художници. Създава графичния цикъл „Триумф на мира“.

1971

С художника Любен Диманов представят българската графика на Международната изложба „Ангажирано изкуство“ в сградата на Виенския Сецесион, Австрия. Участва в групова изложба в галерия „Гекосо“, Токио.

1972

В чест на 500-годишнината от рождението на Николай Коперник е поканен персонално от организационния комитет на биеналето в Краков за участие в изложбата. За това честване създава офорта „Светлина“. Следващите години са наситени с много самостоятелни изложби и участия в международни биеналета и триеналета на графика, рисунка и илюстрация.

Получава специалната награда „Борис Ангелушев“ за илюстрациите към „Майстор Ханс Рьокле и мистър Огненог“ от И. и В. Корн, „Девет приказки и две в повече“ от Карел Чапек и рисунки към поезията на Ф. Г. Лорка.

1973

Специализира дълбокопечатна гравюра в Париж.

1974

Самостоятелна изложба в галерия „Lo Sguardo“ в Торино, Италия. Получава Големия медал на IV Международна триенале на рисунката във Вроцлав, Полша. Създава литографския цикъл „Земя“. Излиза от печат първата монография, посветена на неговото творчество с автор Петър Чуховски. Участва в наскоро създадената група „Petite Confrontation Europeenne“ по покана на Хенри де Брей, собственик на галерия „Едисон“, Хага. Изложбата е открита през същата година.

1976

Самостоятелна изложба в Националната галерия в Багдад, Ирак. Илюстрира книги за деца и възрастни. Рисува към поредицата „Лирически върхове“ на издателство „Народна култура“ за книгите на А. Блок, А. Ахматова, Ф. Петрарка, А. С. Пушкин, К. Кавафис, Х. Р. Хименес, Омар Хайям и други. По идея на Румен Скорчев поетите Атанас Далчев и Александър Муратов превеждат поемата „Всеобща песен“ от Пабло Неруда. Книгата с илюстрации на художника по-късно получава национални и международни награди. Вписан е в почетния списък „Ханс Кристиан Андерсен“ за илюстрациите към „Храбрите щурци“ от Асен Разцветников.

1977

Доцент в Националната художествена академия. Ръководи ателие в специалността „Илюстрация и оформление на книгата“. Основава годишна групова изложба „Пролетта на земята“ съвместно със Стоян Цанев и Стоимен Стоилов.

1978

Специализира в Cite international des Arts, Париж.

1979

По покана на швейцарския издател и меценат Валтер Амщц е представен с творби в луксозното издание на „Who's Who in Graphic Art“. Избран е за степендиант на японската фондация „Кокусаи Кориу Кикин“. С Херман Хеблер и Милос Лукес организира участието

на български художници в международните биеналета във Фредрикстад (Норвегия) и Хайделберг (Германия). Създава графичния цикъл „Сътворението“.

Открива изложба в дома на Алекс Райндерс. В резултат на съвместната дейност с Ада Дамекурт и Тон Делемаре до днес в Холандия гостуват много български творци.

1981

Съорганизатор и участник в Първото международно биенале на графиката, Варна. Участва във всички следващи издания на биеналето.

1983

Създава графичния цикъл „Марионетен театър“.

1984

Професор в Националната художествена академия, София.

Ретроспективна изложба в Дордрехтсмузеум, Холандия.

1985

Ретроспективна изложба в Музея на Кюрасао, Южна Америка, където провежда лекции по дълбокопечатна гравюра.

1986

Поканен от Националната библиотека в Париж да дари графики от цикъла „Сътворението“. Създава медните гравюри към рубаите от Омар Хайам.

1987

Създава цикъл от 16 литографии по „Стихотворения и поеми“ от А.С. Пушкин, подарени на музея в Санкт Петербург по повод юбилейните тържества за поета. Започва работа по циклите „Празнична пирамида“ и „Човекът – природа“.

1988

Поканен от Британския съвет да изнесе лекции в университети в Оксфорд, Лондон, Глазгоу и Единбург. Участва с творби в двутомното издание на 300 най-представителни творци в съвременната графика по покана на International Art Center в Киото, Япония.

1991

Установява се със семейството си за две години във Виена, Австрия.

1995

Ретроспективна изложба в Софийската градска художествена галерия.

2002

1 октомври Юбилейна изложба в Националната художествена галерия, София.

2003

Проект „Скорчев - Куросаки, японска и българска графика“, Музей за съвременно изкуство, Киото, Япония.

2004

Изложба – дарения, Софийската градска художествена галерия.

2006

Изложба – живопис и рисунки, Софийска градска художествена галерия.

2007

Изложба-дарение, Регионалната библиотека „Петър Стъпов“, Търговище.

2008

Изложба – графика, рисунка, живопис, Галерия „Чапко Ягер“, Холандия.

2009

Избран за Академик /Действителен член на Българската академия на науките/.

2011

Изложба „Вариации на тема „Закуска на тревата“, Софийска градска художествена галерия.

2012

Получава наградата за живопис „Захарий Зограф“ на Съюза на българските художници и община Самоков.

Изложба – живопис, графика, рисунка, Градска художествена галерия към Исторически музей, Казанлък.

2013

Юбилейна изложба „Сянката и светлината“, галерия „Академия“, Национална художествена академия.

2014

Участия в колективни изложби.

2015

Съвместна изложба с проф. Валентин Старчев, Художествена галерия „Владимир Димитров - Майстора“, Кюстендил. Удостоен със званието „Почетен гражданин на град Трявна“.

Изложба в Художествена галерия, Трявна.

Изложба „Румен Скорчев в колекцията на Иван Петков“, Художествена галерия, Димитровград.

На 6 септември художникът умира в София.

След смъртта му изложбата „Изгреви и залеzi“ – дарения е представена в редица галерии в страната – Плевен, Варна, Търговище, Шумен, Сливен, Стара Загора, Пазарджик и др.

Представени са изложби в Столична библиотека, Библиотека „Петър Стъпов“ – Търговище, Галерия „Арте“, София и др.

На 5 септември 2022 в Регионална Библиотека „Петър Стъпов“ се провежда къргала маса, посветена на 90-годишнината от рождението на Румен Скорчев.

Академик Румен Скорчев е удостоен с над 40 международни и национални награди.

Негови творби са притежание на Национална галерия, София, Софийска градска художествена галерия, Галерия Уфици, Флоренция (Италия), Галерия Албертина, Виена (Австрия), Музей „Виктория и Алберт“, Лондон (Англия), Национална галерия, Вашингтон (САЩ), Национална библиотека на Франция, Париж, Музей за изобразително изкуство, Кюрасао (Холандски Антили) и много други.

По повод юбилейната изложба „90 години от рождението на Румен Скорчев“ в Галерия „Академия“ се реализира монографията „Визуалният език на Румен Скорчев“ с автор Сузана Николова.

Изданието е осъществено с финансовата подкрепа на НДФ „13 века България“, „Стови 1“ ЕООД и по Програмата за научната и художественотворческата дейност на НХА за 2022 г.