

УЧЕБЕН ПЛАН
Магистърска програма „Модерно и съвременно изкуство“

№ по ред 1	Наименование на дисциплините 2	Всичко часове 3	Разпределение по курсове и семестри					
			I курс				II курс	
			I сем.		II сем.		III сем.	
			Бр. часа 4	Кредити 5	Бр. часа 6	Кредити 7	Бр. часа 8	Кредити 9
I.	ЗАДЪЛЖИТЕЛНИ УЧЕБНИ ДИСЦИПЛИНИ							
1.	История на световното изкуство от първата половина на хх в.	90	90	6				
2.	История на световното изкуство от втората половина на хх в.	90	45	3	45	4		
3.	История на българското изкуство от първата половина на хх в.	90	45	3	45	3		
4.	История на българското изкуство от втората половина на хх в.	90	45	4	45	3		
5.	Методологически проблеми на изкуствознанието	60			60	4		
6.	Митология и изкуство /хIх – ххв./	45			45	3		
7.	Познавачество и атрибуция	30	30	2				
8.	Практикум по оперативна критика	60	60	3				
9.	История и теория на дигиталните изкуства	75			75	3		
10.	Психологически подходи в изкуствознанието	60	30	1	30	1		
11.	Социология на изкуството	60	60	3				
12.	Фотографията във визуалните изкуства от хIх в. до наши дни	90	45	2	45	2		
13.	Артмениджмънт	60	30	1	30	2		

14.	Съвременни тенденции в дизайна	60			60	3		
О.К.С. "М"								
специалност: "Изкуствознание"								
1	2	3	4	5	6	7	8	9
II. ИЗБИРАЕМИ УЧЕБНИ ДИСЦИПЛИНИ								
1.	Спецкурс I а Рецепция на националната художествена традиция в новото българско изкуство	45	45	2				
	или							
	спецкурс II б							
2.	Спецкурс I а Въведение в теорията и историята на видеоарта	45			45	2		
	или							
	Спецкурс II б							
ВСИЧКО за I "М" курс:		1050	525	30	525	30		
1.	Подготовка за дипломна работа	525					525	15
2.	Защита на дипломна работа							15
ВСИЧКО за II "М" курс:		525					525	30
О Б Щ О :		1575						30