

## РЕЦЕНЗИЯ

ОТ

доц. д-р Виктор Илиев /Машинен факултет при Университета  
„Св.Св.Кирил и Методий“-Скопие, Р. Македония/

относно: на дисертационен труд

„КИНЕТИЧНИТЕ СКУЛПТУРИ НА АЛЕКСАНДЪР КАЛДЕР -  
ТЕОРЕТИЧНИ И ФОРМАЛНО ПЛАСТИЧЕСКИ ПРОБЛЕМИ”

на Слободан Стойко Милошески  
докторант към Катедра „Скулптура” във  
Факултет за Изящни Изкуства  
при Национална художествена академия-София, Р. България

Научен ръководител: доц. д-р Стефан Димитров Хаджиев

Слободан Милошески представя дисертационен труд на тема:  
„КИНЕТИЧНИТЕ СКУЛПТУРИ НА АЛЕКСАНДЪР КАЛДЕР - ТЕОРЕТИЧНИ И  
ФОРМАЛНО ПЛАСТИЧНИ ПРОБЛЕМИ”, за защита на образователната и научна  
степен „доктор”. Дисертацията е разделена на увод, девет основни глави (с  
множество подчасти), резултати и обсъждане, заключение и приноси и е развита в  
обем от 227 страници. Приложението от 42 страници съдържа богат илюстративен  
и снимков материал, кореспондиращ със съдържанието на труда. Дисертацията е  
обсъдена и допусната до защита на заседание на катедра „Скулптура”.  
Докторантът е направил две публикации по темата на дисертационния си труд.

Авторът на дисертационния труд Слободан Милошески е роден през 1977 г.  
в Охрид, Р. Македония. Средно образование е завършил в ОСУ „Мирко Милески”-  
Кичево през 1995 год. През 2001 год. се дипломира във Факултета за физическа

