

РЕЦЕНЗИЯ

от Цветослав Димитров ХРИСТОВ, *доцент* – редовен преподавател по „Скулптура”, ИФ при НХА.

на дисертационен труд за присъждане на образователната и научна степен „*доктор*“ в професионално направление: 8.2 Изобразителни изкуства, научна специалност: *Изкуствознание и изобразителни изкуства*

Автор: Николета Иванова

Тема „**МОНУМЕНТАЛЕН РЕЛЕФ ОТ МЕТАЛ В БЪЛГАРИЯ ПРЕЗ ХХ ВЕК**”

Научен ръководител: *доц. Емил Бачийски от Национална художествена академия.*

1. Общо описание на представените за рецензиране материали и представяне на процедурата.

Определен съм за член на научното жури за осигуряване на процедура за защита на дисертационния труд със заповед на Ректора на НХА.

Представеният от Николета Иванова комплект материали на хартиен носител е в съответствие с Правилника за развитие на академичния състав на НХА и включва следните документи:

- молба до Ректора на НХА за разкриване на процедурата за защита на дисертационен труд;
- автобиография в европейски формат;
- нотариално заверено копие от диплома за висше образование (ОКС „магистър“)
- заповед за записване в докторантура;
- заповед за провеждане на изпити от индивидуалния план и съответни протоколи;
- протоколи от катедрени съвети, свързани с докладване на готовност за откриване на процедурата и с предварително обсъждане на дисертационния труд;
- дисертационен труд;
- автореферат;
- публикация върху темата на дисертационния труд;
- декларация за оригиналност и достоверност на приложените документи.

2. Кратки биографични данни за докторанта

Николета Иванова е родена на 31.05.1989 г., гр. София

Завършила е:

2003 – 2008: Национална Гимназия за Приложни Изкуства „Свети Лука“, София, специалност „Метал“

2008-2012: Национална Художествена Академия, специалност „Метал“, ОКС Бакалавър

2012-2014: Национална Художествена Академия, специалност „Метал“, ОКС Магистър.

От 2014: Докторант в редовна форма на обучение, специалност Метал, НХА.

Членство в професионални асоциации:

- 2011г.: Член на ФИДЕМ (International Art Medal Federation)

-2014г.: Член на СБХ (Съюз на Българските Художници)

Публикувани професионални и художествени творби и презентации:

2016:

- Участие в Международна научна конференция От сетивното към визуалното - "В търсене на идентичността" - Факултет по Изобразително изкуство, ВТУ "Св. св. Кирил и Методий", Велико Търново
- Доклад и презентация на Световен конгрес за медално изкуство "FIDEM XXXIV" - Гент, Белгия

2015:

- Публикувана статия в канадско интернет издание за медална скулптура 'behind the MASC' newsletter - Medallie Art Society of Canada
- Публикувана статия в английското списание за медална скулптура „The Medal”, издавано от ФИДЕМ – Световната федерация за медално изкуство
- Участие в научна конференция на Факултет за Изящни Изкуства - НХА, м. декември
- Изготвяне рецензия на бакалавърски дипломни работи (специалност „Метал“), м. юни

Групови изложби:

2018:

- „Еднаквост и различност в симбиоза“, Изложба за съвременно изкуство, Китай и държавите от ЦИЕ – Китайски културен център, София
- VI Национален конкурс Алианс България за живопис, скулптура и графика – регионална изложба - СБХ, София

2017:

- "В началото е натура" - Национална изложба "Скулптура" – СБХ, София
- Проект ИДИОТ *Завършен!* - Галерия "Червената точка", София; Галерия "U Park", Пловдив
- Юбилейна изложба по случай 25 години специалност "Метал" при НХА - Галерия "Академия", НХА, София

2016:

- Международен конкурс и изложба по случай 150-годишнината от рождението на Борис Шац - Галерия „Академия“, НХА, София
- Националната изложба „Рисунка и малка пластика“ - СБХ, София
- Изложба медална скулптура „Плакетът поздравява плаката“ към VIII Международно триенале на сценичния плаката - СБХ, София
- V Национален конкурс Алианс България за живопис, скулптура и графика – заключителна изложба, СБХ, София
- II Изложба Биенале "Тенец" - Художествена галерия „Кирил Петров“, Монтана
- Световен конгрес за медално изкуство "FIDEM XXXIV" - Гент, Белгия
- Изложба на студенти и докторанти от ателието на НХА в SITE INTERNATIONAL DES ARTS PARIS (Сите дез Ар – Международен център за изкуства – резиденция за творчески престой в Париж) – НХА, София
- Изложба на катедра Метал - Галерия „Чедомир Кръстич“ - Пирот, Сърбия
- V Национален конкурс Алианс България за живопис, скулптура и графика – регионална изложба - СБХ, София
- Участие в два учебно-творчески уъркшопа от цикъла “7 Medal Attacks” – НХА, София

2015:

- Национална изложба „Скулптура“ – СБХ, София
- Изложба на катедра Метал - Галерия "Методи-Мето Петров" - Димитровград, Сърбия
- Обща изложба на СБХ - София
- Национална изложба „Лудогоре“ – ХГ „Професор Илия Петров“, Разград

