

РЕШЕНИЯ ОТ АС, СЪСТОЯЛ СЕ НА 11.09.2020 г.  
(ПРОТОКОЛ № 9)

ДНЕВЕН РЕД:

1. Програма за оптимизация на разходите и структурата на Националната художествена академия за периода януари 2020 – декември 2023 година
2. Кадрови въпроси
3. Учебни въпроси
4. Разни

По точка 1 от дневния ред

„Програма за оптимизация на разходите и структурата на Националната художествена академия за периода януари 2020 – декември 2023 година“

АС гласува и реши: Приема Програмата за оптимизация на разходите и структурата на Националната художествена академия за периода януари 2020 – декември 2023 година, както следва:

Държавната субсидия за издръжка на обучението на Националната художествена Академия за последните три години е в размер на:

За 2017 г. – 4 712 921 лв.

За 2018 г. – 5 354 608 лв.

За 2019 г. – 5 742 310 лв.

Размерът на разходите за персонал за последните три години е както следва:

За 2017 г. – 3 466 879 лв.

За 2018 г. – 4 329 316 лв.

За 2019 г. – 4 478 847 лв.

Размерът на държавната субсидия се отнася към годишния размер на разходите за персонал, както следва:

За 2017 г. – 73,56 %

За 2018 г. – 80,85 %

За 2019 г. – 78,00 %

Целта на настоящата програма е да се балансира бюджета на Академията в светлината на динамично променящата се среда, което да позволи нормално функциониране като съвременен културен и образователен център.

В рамките за развитие на образователните и учебни дейности през следващия четири годишен период ще се предприемат следните действия.

1. Поддържане, защита и развиване на традиционните специалности, определящи профила на Националната художествена академия. Подготовка на специалисти в различни направления на консервацията и реставрацията на културни ценности.
2. Надграждане на академичните традиции с иновативни образователни модели и практики във всички видове изкуства, като се разработят нови, гъвкави, ориентирани към съвременните търсения учебни програми, базирани на професионални стандарти, като се отчитат ежегодно променящите се изисквания на потребителите на кадри на НХА.
3. Разширяване на сътрудничеството с други подходящи на нас университети и академии и разработване на съвместни учебни програми – бакалавърски и

магистърски, а също и краткосрочни курсове, специализации и семинари. Утвърждаване на Академията като методичен център в областта на изкуството.

4. Още по-активно подпомагане на студентски и докторантски изяви в научноизследователски и художествено-творчески проекти, както и представяне на резултатите от разработените дисертации и постижения на работодателски организации. Създаване на условия за отворено арт пространство на територията на Академията и превръщането му в културно средище за всички видове изкуства.
5. Подобряване на информационното електронно обслужване на студенти и докторанти.
6. Поддържане и развиване на създадените електронни платформи, както и създаване на нови такива, които ще улеснят учебните и административни дейности в Академията.

Към настоящия момент, структурата на Националната художествена академия включва два факултета и Филиала в гр. Бургас. Общият брой на катедрите е 20. Преподавателският състав е от 128 души, от които: 34 професори, 38 доцента, 17 главни асистента, 22 асистента, 11 старши преподаватели и 6 преподавателя.

Административният и помощен персонал е общо от 82 броя. От тях 79 са щатни бройки и 3 броя извънщатен персонал.

Обучаваните студенти са 1000 бр. за учебната 2019/2020 г.

Основните акценти в приетата от Академичният съвет програма са в следните направления.

1. Модернизация на учебните програми и планове.
2. Актуализиране на списъчния състав включващо оптимизиране на преподавателския състав с изискванията на ЗНВО и ЗРАС и актуализиране броя на помощния персонал.
3. Извършване на структурни промени в НХА, съгласно ЗВО и ЗРАС включващо оптимизиране на броя на катедрите.
4. Задълбочаване на връзката с потребителите на кадри на НХА.
5. Увеличаване на приходите на Академията чрез:
  - 5.1. Пълноценно използване базата на НХА.
  - 5.2. Увеличаване на броя на чуждестранните студенти.
  - 5.3. Увеличаване на броя на чуждестранните докторанти.
  - 5.4. Предоставяне на по-широка гама от допълнителни образователни услуги.

Освен оптимизация на академичния състав и помощни персонал на НХА, предвидени за реализация са и следните промени:

1. Създаване на краткосрочни интензивни езикови курсове за чужденци, както и други специализирани курсове. Към момента НХА не реализира възможни приходи от курсовете по български език, защото предлага единствено едногодишно обучение по български език, съчетано с подготовка по рисуване за чужди граждани.
2. Оптимизиране на броя на катедрите, съгласно ЗВО и ЗРАС.
3. Оптимизиране на работата с модели, чрез събиране на курсове и намаляване броя на моделите. Тук имаме уточнение, че таз оптимизацията е приложима при нормална епидемиологична обстановка.

След извършване на структурните промени, преподавателският състав ще бъде обновен.

**По точка 2 от дневния ред**  
**„Кадрови въпроси“**

АС гласува и реши:

2.1. Назначава на половин щат проф. Христо Харалампиев по дисциплината „Скулптура“ – „Основи на обучение по скулптура. Творчески процес“ – 2 курс – 9 часа, лекции (8 часа) и упражнения на седмица 135 часа на семестър, 270 часа годишно, в о.к.с. „бакалавър“.

2.2. Удължава трудовия договор на доц. Николай Алексиев с 1 година, във връзка с промените в ЗВО от февруари 2020 г. (Параграф 11 от Преходните и заключителните разпоредби).

2.3. За учебната 2020/2021 г. във Филиал Бургас да бъдат включени следните преподаватели от София: проф. д-р Десислава Христова-Тошева, проф. д-р Зарко Ждраков, ас. д-р Юлиан Станкулов и ас. Румяна Карасталова.

**СПИСЪК**

**НА ПРЕПОДАВАТЕЛИ, КОИТО ВОДЯТ ЗАНЯТИЯ В НХА ФИЛИАЛ БУРГАС**

1. проф. д-р Десислава Христова-Тошева
2. проф. Виктор Паунов
3. проф. Георги Янков
4. проф. д-р Зарко Ждраков
5. проф. Ивайло Мирчев
6. проф. д-р Кристина Борисова
7. проф. Майа Богданова
8. проф. д-р Николай Младенов
9. проф. д. изк. Петер Цанев
10. проф. Светозар Бенчев
11. проф. д. изк. Свилен Стефанов (летен семестър – история на изкуството – 60 часа)
12. доц. д-р Бойка Донева
13. доц. д-р Величка Минкова
14. доц. д-р Здравка Василева
15. доц. д-р Илия Груев
16. доц. д-р Йохан Йотов
17. доц. Николай Цачев
18. доц. д-р Регина Далкалъчева
19. доц. д-р Румяна Панкова
20. доц. д-р Татяна Стоичкова – Артмениджмънт на Арттерапията
21. доц. д-р Яна Костадинова
22. ст. преподавател Валери Василев
23. ст. преподавател Катерина Цанева
24. гл. ас. д-р Георги Павлов
25. гл. ас. д-р Ненко Атанасов
26. гл. ас. д-р Капка Кънева
27. гл. ас. д-р Константин Костов
28. ас. Васил Колев
29. ас. Велико Маринчевски
30. ас. Румяна Карастамова
31. ас. д-р Юлиан Станкулов

Преподаватели на основен трудов договор в Бургас, които водят лекции и в София – доц. Димо Колибаров

2.4. Длъжността „секретар“ във Филиала на НХА в Бургас, да бъде трансформирана в „технически сътрудник“

По точка 3 от дневния ред  
„Учебни въпроси“

АС гласува и реши:

1. Приема частична промяна в часовете по общоакадемичните дисциплини на НХА във Филиал Бургас. Часовете да се вземат през летния семестър на учебната 2020/2021 г., аналогично на часовете по „история на изкуството“

2. Приема в Катедра „Живопис“ частична промяна в учебния план на специалността, а именно изпита по „Изпълнение в материал на стенописни техники“ в 3 курс, водена от ас. Любомил Драганов да бъде преместен и проведен през изпитната сесия на зимен семестър на учебната 2020/2021 г., поради дистанционното обучение през последния учебен семестър.

3. Приема в Катедра „Стенопис“ да се прехвърли изпита за втори курс „Стенопис“ по учебната дисциплина „Изпълнение в материал“, поради обстоятелствата, свързани с пандемията за зимната сесия на 2020/2021 г.

4. Приема в Катедра „Плакат и визуална комуникация“ частична промяна в учебния план за специалността във филиала в Бургас, по дисциплината „Екранна графика“ (1 час), от зимния семестър се премества в летен семестър 2020/2021 г.

По точка 4 от дневния ред  
„Разни“

АС гласува и реши: Приема да бъде предявен съдебен иск срещу проф. Николай Драчев, за възстановяване на надвзетите суми по трудово правоотношение.

Ректор на НХА:/п/  
Проф. Георги Янков