

**РЕШЕНИЯ ОТ АС, СЪСТОЯЛ СЕ НА 02.06.2021 г.  
(ПРОТОКОЛ № 17)**

1. Учебни въпроси
2. Кадрови въпроси
3. Разни

По точка 1 от дневния ред  
„Учебни въпроси“

АС гласува и реши:

- 1.1. Утвърждава учебния план и програма на новата магистърска програма „Културно наследство на българското Черноморие“, за филиала на НХА в гр. Бургас
- 1.2. Дава ход на магистърска програма „Витражно изкуство“. Колегите от катедрата да започнат подготовка на учебен план и учебни програми, които след това по надлежния ред да бъдат внесени във ФККО при ФИИ.
- 1.3. Дава ход на магистърска програма „Иконопис“. Колегите от катедрата да преценират наименованието на програмата и започнат подготовка на учебен план и учебни програми, които след това по надлежния ред да бъдат внесени във ФККО при ФИИ.
- 1.4. Дава ход на магистърска програма „Мозайка“. Колегите от катедрата да започнат подготовка на учебен план и учебни програми, които след това по надлежния ред да бъдат внесени във ФККО при ФИИ.
- 1.5. Отлага разглеждането на магистърска програма „Дигитални техники в стенописа“, като очаква аргументирано становище от доц. д-р Венелин Шурелов от Магистърска програма „Дигитални изкуства“
- 1.6. Не приема магистърска програма „Рекламна стенопис“.
- 1.7. Дава ход на програма „Скулптура и обществена среда“, с уточнението, катедрата да включи по съществен процент съществуващ преподавателски ресурс и намаляване на процента на външни преподаватели. Колегите от катедрата да започнат подготовка на учебен план и учебни програми, които след това по надлежния ред да бъдат внесени във ФККО при ФИИ.
- 1.8. Променя имената на специалност „Мода“ и катедра „Мода“, на „Моден дизайн“.
- 1.9. Приема частична еднократна промяна в учебния план на катедра „Метал“ за текущата година. Учебната практика от м. септември да се премести в летния период, като бъде съобразена с изпитната сесия.

Препоръка на КК при АС

Комисията по качество при Академичния съвет толерира многообразието в магистърските програми и увеличаване на възможностите за избор на кандидат-студенти. Предвид оптимизирането на разходите по обучение в магистърските програми, се налага да се обсъдят изискванията от катедрите за включване на по съществен процент съществуващ преподавателски ресурс и намаляване на процента на външни преподаватели, както и възможност дадени дисциплини да бъдат водени слято, със студенти от няколко програми, в катедрата. Външни колеги да бъдат канени само за специфични дисциплини, но не и основни, за съответната магистърска програма.

По точка 2 от дневния ред  
„Кадрови въпроси“

АС гласува и реши:

2.1. Удължаване на трудовите договори в съответствие със Закона за висше образование, Кодекса на труда и Правилника за дейността на Националната художествена академия за учебната 2021 – 2022 г., на следните преподаватели от Факултета за приложни изкуства:

- 2.1.1. доц. Теодора Механдова – катедра „Дизайн за детската среда“ – за трета година.
- 2.1.2. доц. д-р Димитър Добревски – катедра „Индустиален дизайн“ – за трета година
- 2.1.3. доц. Станко Войков – катедра „Индустиален дизайн“ – за първа година.
- 2.1.4. доц. Мартин Петков – катедра „Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло“ – за втора година.
- 2.1.5. проф. Майя Богданова – катедра „Мода“ – за първа година
- 2.1.6. проф. Греди Асса – катедра „Мода“ – за трета година
- 2.1.7. проф. д-р Любомир Стойков – катедра „Мода“ – за трета година.
- 2.1.8. проф. Валентин Лилов – катедра „Резба“ – за трета година.
- 2.1.9. доц. д-р Татяна Стоичкова – катедра „Рекламен дизайн“ – за втора година.
- 2.1.10. проф. д-р Васил Рокоманов – катедра „Сценография“ – за трета година
- 2.1.11. проф. Светослав Кокалов – катедра „Сценография“ – за първа година.
- 2.1.12. проф. д-р Аделина Попнеделева – катедра „Текстил, изкуство и дизайн“ – за първа година.

2.2. Да бъде обявен конкурс за нуждите на катедра „Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло“ за доцент по дисциплината „Живопис“, със срок от три месеца от обнародването в Държавен вестник, на щатното място заемано от ст. преп. д-р Росен Тошев.

2.3. Длъжността „технически сътрудник“ във Филиала на НХА в Бургас, да бъде трансформирана в „секретар“

#### По точка 3 от дневния ред

„Разни“

3.1. Номиниране на представител от НХА, за участие в Постоянните комисии по области на висше образование (ПКОВО) на Националната агенция по акредитация и оценяване (НАОА).

АС гласува и единодушно реши: предлага за член на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства (Изобразително изкуство) доц. д-р Бойка Донеvsка. Доц. д-р Донеvsка притежава личен, академичен и професионален опит, висок престиж като учен и познания относно нормативната база и акредитационната дейност на НАОА. Нейната кандидатура е особено подходяща, като се има предвид и досегашната ѝ работа по процедури, свързани с оценяването на качеството на висшите училища. Доц. д-р Б. Донеvsка не заема длъжност, несъвместима с положението на член на постоянна комисия.

#### 3.2. Такси за платено обучение в НХА, за уч. 2021/2022

АС гласува и реши:

Приема таксите за прием на платено обучение за о.к.с. „Бакалавър“ и о.к.с. „Магистър“, както следва:

3.2.1. Студентите приети за обучение срещу заплащане в о.к.с. „Бакалавър“ за учебната 2021 – 2022 г., да заплащат семестриална такса в размер на 1300 лв.

3.2.2. Студентите приети за обучение в о.к.с. „Магистър“, след завършена о.к.с. „Бакалавър“ през учебната 2021 – 2022 г., да заплащат семестриална такса в размер на 1400 лв.

3.2.3. Приетите за обучение в о.н.с. „Доктор“, свободна форма на обучение, да заплащат семестриална такса в размер на 1250 лв.

#### 3.3. Възможности за закупуване на колекция от керамични творби на проф. Венко Колев

АС гласува и единодушно реши: НХА да закупи колекцията на проф. Венко Колев, от над 100 творби, за музейната сбирка на академията.

**3.4. Информация за проведени процедури и сключени договори.**

**Няма решения**

**Ректор на НХА:/п/**

**Проф. Георги Янков**