

СТАНОВИЩЕ

върху дисертационен труд за придобиване на образователната и научна степен доктор. 05.08.04 ИЗКУСТВОЗНАНИЕ И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО

на маг. дизайнер Силвия Стефанова Сълкова, редовен докторант от НХА,
катедра „Индустриален дизайн“

на тема: „Методически проблеми в дизайн проектирането на достъпна урбанизирана обществена среда“.

Член на научното жури: доц. Димитър Иванов Добревски, катедра „Индустриален дизайн“.

За написването на настоящото становище съм силно благодарен от факта, че съм ръководител на докторантката и в този смисъл съм запознат в най-малки детайли с труда.

Дисертационният труд съдържа 262 стр. текст и 54 илюстративен материал, както и 46 заглавия използвана литература и 24 интернет страници. Трудът е структуриран в четири глави:

- Урбанизирана обществена среда
- Достъпност на обществената среда
- Методика на проектиране на елементите за достъпната среда
- Авторски модел за проектирането на достъпна урбанизирана среда

Заслужава специално да се отбележи добре намерената структура на научния труд на докторантката Силвия Сълкова – организирана в премерен и логичен порядък.

Актуалността на един подобен труд може да се оцени от една страна от социалната значимост на прекия обект на изследване и от друга - от обществената активност спрямо него. В случая става дума за сериозно методическо научно изследване. Това е един малко разработван досега не само от родната научна мисъл, но и в световен мащаб проблем, и в тази връзка смятам, че актуалността на труда е безспорна.

Докторантката познава в детайли равнището на съвременните изследвания, свързани със спецификата на решаваните в дисертацията задачи. Интерпретирането на литературния материал беше изцяло дело на докторантката, която по моя преценка, успя да „филтрира“ ефективно най-необходимото и да го събере в един много добре балансиран обем.

Целта и произтичащите от нея задачи са внимателно формулирани и редактирани по такъв начин, че да не бъдат съмнение по отношение на същността и изпълнението на самата научна разработка. По мое мнение те напълно съответстват на постигнатите резултати, включително и по отношение на използваните методики за изследвания.

Научни и/или научно-приложни приноси в дисертационния труд.

При съставянето на научно-приложните и приложни приноси съм участвал при тяхното редактиране и в този смисъл заставам изцяло както зад техните формулировки, така и зад тяхното съдържание по същество. Очаквам, че приносите, по начина по който са формулирани от докторантката, ще бъдат приети и от другите рецензенти. Моята оценка в това отношение е изцяло положителна.

Препенка на публикациите по дисертационния труд.

Намирам, че публикациите по дисертацията са напълно достатъчни както в количествено, така и в качествено отношение. Всичките публикации са докладвани и обсъдени на национални и международни научни конференции, като са отпечатани в съответните сборници от същите тези конференции.

Мнения, препоръки, забележки.

Не по причината, свързана с моята съпричастност към настоящата дисертация като ръководител на докторантката, а по-скоро воден от крайния резултат, смятам, че по същността и съдържанието на защитаваната в момента дисертация, не мога да формулирам критични бележки от принципно естество. При прочита на труда не съм забелязал граматически и пунктуални грешки. Балансирани са добре вербалния материал с приложените таблици, както и илюстрации и схеми.

Заклучение.

Не се съмнявам, че на публичната защита докторантката, ще защити достойно разработената от нея дисертационна работа – нещо, което тя направи по един блестящ начин на катедрено равнище. С пълна увереност, заявявам, че на маг. дизайнер Силвия Стефанова Сълкова напълно заслужено може да и бъде присъдена образователната и научна степен „доктор“, което ще изразя и с моя глас.

30.09.2015 г. ЧЛЕН НА ЖУРИТО:
(доц. Димитър Иванов Добревски)

