

## СТАНОВИЩЕ

*от проф. д. изк. Свилен Стефанов научен ръководител на дисертационния труд на кандидата за образователната и научна степен „доктор” Юлиан Митев.*

Докторантът на редовна подготовка Юлиан Митев е подготвил и представил дисертационен труд на тема „Българският видеоарт (1990-2010) – Възникване, постижения, проблеми”. Становището ми на научен ръководител за този труд е повече от положително. Трудът беше обсъден на заседание на катедра „Изкуствознание“ и беше даден ход на процедурата. Всички членове на катедрения съвет изтъкнаха, че трудът на докторантът Юлиан Митев притежава необходимите изследователски качества.

Юлиан Митев в този си труд прави първия опит за исторически разказ на развитието на видеоарта в българското изкуство. Впечатлява количеството на събрания материал, върху който докторантът гради своите тези. В дисертацията са разгледани всички важни автори, групи и организации, които са свързани с развитието на видеоарта у нас. Научният апарат е коректен, източниците на информация са ползвани коректно. Трудът притежава принос в проучването на историята на най-новото българско изкуство.

**В заключение на това становище, убедено предлагам на уважаемото Научно жури да присъди образователната и научна степен “доктор” на кандидата Юлиан Митев.**

проф. д. изк. Свилен Стефанов

19. 05. 2014 г.