

СТАНОВИЩЕ

От: *проф. Христо Харалампиев – преподавател*

Във връзка с дисертационен труд **„Аспекти на пластическата проблематика в творчеството на Илия Илиев“**.

Автор: *Доц. Пенчо Найденов Добрев* – докторант в свободна форма на обучение към катедра „Стенопис“ – Факултет за Изящни Изкуства НХА.

Доц. Пенчо Добрев е преподавател по скулптура в същата катедра. Научен ръководител на докторанта е *проф. д. изк. Чавдар Попов*.

Представеният за становище труд се състои от Увод, три глави, Заключение, както и списък с публикациите на автора, свързани с темата на научния труд, библиография и списък с творби, разгледани в текста - общо 189 стр.

Представен е и Автореферат, коректно синтезиращ проблематиката на текста и състоящ се от 55 стр.

Без съмнение темата е актуална, доколкото според твърденията на автора в научно-изследователската литература няма задълбочено изследване на проблемите, поставени в настоящия текст. Изборът на докторанта да постави в основата на своя труд творчеството на определен автор, в случая съвременен, винаги крие определени рискове. Те са свързани предимно с ограничаване на текста само около биографията и евентуален анализ на някои от произведенията на избрания автор. В случая, обаче, тази опасност е избегната още в Увода, където авторът декларира, че изследването не „проследява хронологично творчеството и събитията от живота на автора, а следва логиката на поставените конкретни теоретични цели“.

