

СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р Калина Христова Христова

щатен преподавател и ръководител на департамент „Изящни изкуства“, Нов български университет, 8.2 Изобразително изкуство

на материалите, представени за участие в конкурс за заемане на академичната длъжност „доцент“ на Национална художествена академия, гр. София, по област на висше образование 8. Изкуства професионално направление 8.2 Изобразително изкуство (графика, композиция)

В конкурса за „доцент“, обявен в Държавен вестник, ДВ бр. 15/19.02.2021 г. за нуждите на катедра „Графика“ като единствен кандидат участва главен асистент д-р Васил Колев, Национална художествена академия.

I. Общо представяне на процедурата и кандидата (Оценка за съответствие с минималните национални изисквания и изискванията на Национална художествена академия)

Главен асистент д-р Васил Колев е завършил бакалвърската си степен през 2002 г. специалност „Живопис“, в курса на проф. Маурицио Мартели, Академия за изящни изкуства, Венеция, Италия. През 2005 г. продължава образованието си в магистърска програма „Графика в НХА, гр. София, в курса на проф. Стоян Стоянов. От 2008 г. е редовен асистент по дисциплините „Графика“ и „Композиция“ в специалност „Графика“ към НХА. През 2020 г. успешно защитава дисертационния си труд към катедра „Графика“ на тема: „Сравнителен анализ на преподаването по графика в художествените академии в София и Венеция“, под научното ръководство на проф. д. изк. Петер Цанев.

Главен асистент д-р Васил Колев има активна творческа и преподавателска дейност, която напълно отговаря на минималните изискванията за заемане на академичната длъжност „доцент“ на ЗРАС.

II. Обща характеристика на дейността на кандидата (Изследователска (творческа) дейност и резултати)

Професионалната реализация на кандидата е свързана освен с преподавателска дейност по специалността, така и с авторски проекти в областта на съвременните тенденции в графичното изкуство. Важна част от професионалния му и художествен опит разчита на постоянното изграждане на межкултурни образователни и художествени мостове. Личната му международна творческа активност, но и инициерирането и участието му в международни проекти е част от програмата му за лично

развитие, но и с принос към осъвременяването на погледа и подходите към графиката в днешно време.

През последните години Васил Колев провежда и участва в няколко творчески работилници в различни академии в Китай (СиАн, Ханджоу, Пекин).

През 2017 г. Васил Колев участва в най-мощния форум за печатна графика в света – SGC International, проведен в Атланта, САЩ, където присъствах на серия от лекции, творчески работилници и презентации, обменя опит с колеги от други академии и университети и чрез творбите си представя и последните тенденции в развитието на графичното изкуство в България.

За периода на последните четири години гл. ас. д-р Васил Колев е организатор / куратор на 4 международни проекта, реализира 3 самостоятелни изложби и участва в 12 общи изложби в България и чужбина. За същия период Васил Колев е носител на 2 международни отличия в областта на графичното изкуство – Награда от VI Международно Биенале на графиката, Гуанлан, Китай (2017) и почетно отличие от „Конкурс – изложба за малка графика и екслибрис“, ”Santa Croce sull'Arno“, Тоскана, Италия. През 2020 г. получава голямата награда „СИРАК СКИТНИК“ на Национална изложба в Градската художествена галерия в Сливен.

Ще спра вниманието ви върху представените към конкурса монографични произведения, която смятам заслужават нашето внимание, а и както Васил Колев сам отбелязва са „естествено надграждане на досегашното му развитие като автор“. Вярвам, че именно това е и причината Васил Колев да избере творби са от два взаимно допълващи се графични цикъла – „Проникване – Моите къщи“ и „Крадец на гласове – портрет на един приятел“.

Хабилитационните творби от първия графичен цикъл „Проникване – Моите къщи“ са отразяват прехода от престою му във Венеция. Работите от този цикъл са изпълнени в техниките офорт, акватинта, суха игла, бюрен, като основата на изображението върху цинковата плоча е създадено чрез „ксерокс“ трансфер на предварително обработен файл и се опитват да влязат в ролята на онтимни отпечатьци от „натрупани емоции и преживявания, „смлени“ във времето и умишлено изпразнени от човешко присъствие, което „невидимо“ е закодирано в матрицата.“.

Хабилитационните творби от втория графичен цикъл „Крадец на гласове – портрет на един приятел“, освен офорт и суха игла, Васил Колев използва иновативен подход – основата на изображението е създадена чрез сканиране на лицето на портретирания човек и последваща обработка на файла в графичния софтуер чрез

различни филтри, наслагвания на фактури и изписване на текст с мишката на компютъра, което умишлено създава алюзия за издраскване на надпис на стена. В процеса за трансфер се използват с UV мастила, като при ецването в азотна киселина, тонерът от принтера изпълнява функцията на грунд.

III. Учебна и преподавателска дейност

Като един най-активните преподавателите в катедра „Графика“ Васил Колев е и може да бъде още по-полезен в процеса на осъвременяването на методите на преподаване в специалност „Графика“ и адаптирането на добри чуждестранни практики. Научното изследване на дисертационния му труд, както и активното му участие в международни обмени и съвместни художествено-творчески проекти говори за неговите широки възможности и адаптивност необходими на съвременните автори и преподаватели в областта на изкуствата.

Главен асистент д-р Васил Колев води часове по графични техники в специалностите „Живоис“ (2019-2020 г.) и „Изкуствознание“ (2017-2019 г.) и от 2020 г. е член на Факултетния съвет към Факултет за изящни изкуства на НХА.

Като важна част от учебната дейност на гл. ас. д-р Васил Колев е вече споменатата му активност като инициатор, организатор / куратор на творчески проекти, които въвлечат участието на студентите в НХА, както и техни колеги от чуждестранни висши художествени училища и академии. Тук само ще изредя някои от по-значимите проекти реализирани през последните години: „115 години Графика в Национална художествена академия“ - проект от научната и художественотворческа дейност в НХА (2020); Куратор на изложба представяща десет графици от централна и източна Европа „HANGZHOU CULTURAL AND CREATIVE INDUSTRY EXPO - 11th Sino – Central and Eastern Europe Cultural and Art Exhibition“, Ханджоу, Китай (2017); Куратор на изложба / представяне на творби на студенти от спец. „Графика“, НХА, в рамките на „Youth International Painting Exhibition“, Museum of China Academy of Art, Hangzhou (2017); Участие в организацията на VII Международно триенале на графиката, Галерия на СБХ, „Шипка 6“, София (2017).

IV. Обществена дейност

Главен асистент д-р Васил Колев е член на Съюза на българските художници, секция „Графика“ от 2009 г., а от 2017 г. е член на на SGC International, САЩ.

V. Лични впечатления от кандидата

Имам привилегията да познавам Васил Колев като мой колега от специалност „Графика“ в Националната художествена академия в София и да наблюдавам неговото развитие – художествено и професионално като преподавател в катедра „Графика“. Макар и да не сме били от един курс и випуск сме делили едно ателие, едно одухотворено и пълно с творчески ентузиазъм графично ателие, в което има място и за традиционните и класически графични техники, но и за новите прийоми, изразни средства и техники, които по-добре отразяват творческите идеи на съвременния художник-график.

Васил Колев е едно от лицата на тази промяна, носител на новото, което не отхвърля традициите, а ги интегрира успешно в моделите на обучение и в личното си творчество. Богатата творческа автобиография на Васил Колев е негов безспорен личен успех, но и успех за катедра „Графика“ за привличането му като преподавател.

Като художник-график Васил Колев, чрез произведенията си в областта на графиката се стреми да покаже, че тя е „жадна и абсорбира по естествен начин всички нови технологични способности.“. В графичните си произведения той често използва остри и живи линии. Използва дигиталната обработка на изображенията, за да добави специфични текстури към проектите си. Създава ярки физически празнини, които проникват отвъд, отварят пространството в графиката. Агресивните следи от бургията разсичат атмосферата, в контраст със запечатания (застинал) образ и форма в графиката.

VI. Мнения, препоръки и бележки по дейността и постиженията на кандидата

Нямам критични забележки към общото представяне на кандидата, а напротив – казаното дотук ми дава основание да твърдя, че възможностите на гл. ас. д-р Васил Колев като ерудиран преподавател, творчески активен и интересен автор, съвременен художник-график, който напълно отговаря на изискванията за заемане на длъжността, на която е предмет този конкурс.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключение искам да изразя своето положително мнение и оценка за очертаните приноси в творчеството и научно-изследователска дейност на гл. ас. д-р Васил Колев,

както и извършваната от него преподавателска дейност, които отговарят на областта и професионалното направление на обявения конкурс.

Предлагам на уважаемите членове на научното жури да подкрепят кандидатурата му и да предложим пред Академичния съвет на НХА гл. ас. д-р Васил Колев да бъде избран за „доцент“ по професионално направление 8.2. Изобразително изкуство (графика, композиция).

16.08.2021 г.

Изготвил становището:
/доц. д-р К. Христова/