

# СТАНОВИЩЕ

от

проф. д. изк. Петер Кънчев Цанев

преподавател

в

Национална художествена академия, София

на

**Конкурс за заемане на академична длъжност „доцент”**

по „Графика“ и „Композиция“ за нуждите на катедра „Графика“

в НХА, София

Област на висше образование 8.

Изкуства, професионално направление 8.2. Изобразително изкуство

с единствен кандидат

**гл. ас. д-р Васил Николов Колев**

## **I. Данни за кандидата:**

гл. ас. д-р Васил Николов Колев

### **Образование:**

2020 – Научна и образователна степен „Доктор“ от НХА с дисертация на тема „Сравнителен анализ на преподаването по графика в художествените академии в София и Венеция.

2009 – Бакалавърска степен , специалност „Живопис“ в курса на проф. Маурицио Мартели, Академия за изящни изкуства, Венеция, Италия.

2005 – Магистърска степен , специалност „Графика“, в курса на проф. Стоян Стоянов, Национална художествена академия, София.

### **Заемана академична длъжност:**

Главен асистент по Графика в Националната художествена академия в София.

### **Преподавателска работа**

В преподавателската си практика е провеждал лекции и упражнения по учебните дисциплини: учебна практика специалност „Графика“, НХА графични техники в спец. „Живопис“ към НХА; графични техники в спец. „Изкуствознание“ към НХА.

### **Награди и номинации:**

Голяма награда „СИРАК СКИТНИК“, Национална изложба, Градска художествена галерия, Сливен -2020; Първа награда от Национален конкурс за графика – класически техники , галерия „Средец“ – Министерство на културата -2020; Трета награда от Национален конкурс за графика – класически техники , галерия „Средец“ – Министерство на културата, София-2017;Равностойна награда от VII Международно триенале на графиката, Галерия на СБХ, „Шипка 6“, София-2014; Награда за графика от Национални награди за съвременно изкуство, Алианс- България, Галерия на СБХ, „Шипка 6“, София – 2014.

## **II. Данни за представения от кандидата хабилитационен труд:**

### **Хабилитационен труд:**

#### **ГРАФИЧНАТА МАТРИЦА – ОГЛЕДАЛО НА ПРОСТРАНСТВОТО, МЕЖДУ ДУХ И МАТЕРИЯ – ВИДИМО И НЕВИДИМО**

Хабилитационният труд представлява теоретичен авторски текст, в който са представени възгледи, идеи и творби на Васил Колев, базирани върху неговия собствен художествен опит и творчески постижения.

## **III. Данни за художествено-творческата и научната дейност на кандидата:**

Приложени са необходимите:

Справка за цитиранията с пълно библиографско описание на цитираните и цитиращите публикации /респ. на рецензираните и рецензиращите публикации/

Показатели, свързани с учебната дейност.

Показатели, свързани с научноизследователската дейност:

Показатели, свързани със създаване на произведения на изкуството.

#### **IV. Научни приноси и оценка на представените по конкурса материали:**

Представените по конкурса материали напълно отговарят на изискванията на ЗРАСРБ. Творческата биография на Васил Колев съдържа голям брой награди и участия в престижни национални и чуждестранни художествени форуми.

Предложения в конкурса хабилитационен труд се явява резултат от много задълбочен теоретичен и творчески труд в областта на графичните изкуства. Структурата на хабилитационния труд съдържа две основни части със своя идейна обосновка и конкретни примери. Първата част е със заглавие „Проникване – Моите къщи“. Тя е посветена на пребиваването на художника във Венеция и е свързана с визуализиране на автентични лични естетически преживявания. Втората част е със заглавие „Крадец на гласове – портрет на един приятел“. Тя е посветена на интерперсоналните психологически състояния и личностни взаимодействия като възможност за провокиране на трайна образна следа в комплексния медиум на печатната графична техника. И двете части на хабилитационния труд разкриват оригиналният визуален език на Васил Колев като художник и виртуоз в областта на съвременното графично изкуство.

#### **VI. Заключение:**

Представените от Васил Колев материали по обявения конкурс за заемане на академичната длъжност „доцент“, са базирани върху задълбочени познания и практически умения в областта на теорията и практиката на изобразителното изкуство.

В своето творческо развитие Васил Колев е постигнал респектирац със своята убедителност и иновативни естетически характеристики резултат.

В заключение смятам, че представените за рецензиране материали по конкурса отговарят на изискванията за заемане на академичната длъжност „доцент“ от гл. ас. д-р Васил Колев.

София

11. 10. 2021 г.

/проф. д. изк. Петер Цанев/