

СТАНОВИЩЕ

от

проф. д. изк. Петер Кънчев Цанев

преподавател

в

Национална художествена академия, София

на

Конкурс за заемане на академична длъжност „професор”

8.2.Изобразително изкуство. / Живопис и Композиция

за нуждите на катедра „Живопис“

Национална художествена академия, София

за конкурса се явява един кандидат

доц. д-р Здравка Павлова Василева

I. Данни за кандидата:

доц. д-р Здравка Павлова Василева

Образование:

2010 - Защитава докторска степен в Националната художествена академия с докторска теза: „Творчеството на Петър Дочев в контекста на художествените процеси в българското изобразително изкуство от 60-те до 90-те години на XX век“.

2003 – Магистърска степен по Живопис в Националната художествена академия в София.

2001 – Бакалавърска степен по Живопис в Националната художествена академия в София.

Заемани академични длъжности:

2015-2019 – Ръководител на катедра „Живопис“ в Националната художествена академия в София.

2012 – Доцент по живопис в катедра „Живопис“ в Националната художествена академия в София.

2004 – Редовен асистент по живопис в катедра „Живопис“ в Националната художествена академия в София.

II. Данни за представения от кандидата хабилитационен труд:

Хабилитационен труд:

РЕ-КОНСТРУКЦИЯ НА ВРЕМЕТО В ЖИВОПИСНАТА КАРТИНА

Художествените творби, представени в хабилитационния труд на Здравка Василева, са създадени след избирането и за доцент и обхващат период от втората декада на 21 век, в която Здравка Василева успешно се утвърди със свое значимо място в развитието на съвременната българска живопис.

Хабилитационният труд представлява теоретичен авторски текст, който може да бъде разглеждан като концептуална програма, която обединява основни въпроси, подходи и идеи, присъстващи в творчеството на Здравка Василева, както и общи теоретични възгледи за изкуството и живописиста, убедително защитени от включените в хабилитационния труд художествени произведения.

III. Данни за художествено-творческата и научната дейност на кандидата:

Приложени са необходимите: ИНДИВИДУАЛНИ НАУКОМЕТРИЧНИ ПОКАЗАТЕЛИ

Минимални изисквани точки по групи показатели за различните научни степени и академични длъжности

Справка за цитиранията с пълно библиографско описание на цитираните и цитиращите публикации /респ. на рецензираните и рецензиращите публикации/

Показатели, свързани с учебната дейност.

Показатели, свързани с научноизследователската дейност:

Показатели, свързани със създаване на произведения на изкуството.

IV. Оценка на представените по конкурса материали:

Представените по конкурса материали напълно отговарят на изискванията на ЗРАСРБ.

Творческата биография на Здравка Василева съдържа голям брой участия в престижни национални и чуждестранни художествени форуми.

V. Заключение:

Представените от Здравка Василева материали по обявения конкурс за заемане на академичната длъжност „Професор“, са базирани върху задълбочени познания и практически умения в областта на теорията и практиката на изобразителното изкуство.

В своето творческо развитие Здравка Василева е постигнала оригинален и респектиращ със своята концептуална убедителност и естетически характеристики резултат.

В заключение смятам, че представените материали по конкурса отговарят на изискванията за заемане на академичната длъжност „Професор” от доц. д-р Здравка Василева.

София

21. 09. 2021 г.

/проф. д. изк. Петер Цанев/