

Четирима от нашите най-изявени плакатици представят едновременно свои творби в съдебните палати на Тунис, Дюселдорф и в студиото на „Денят започва с култура“ на БНТ.

Темата „**ПРАВО И СПРАВЕДЛИВОСТ**“ бе предложена преди малко повече от година от г-жа Кристина Майнеке, международен служител във Върховния Комисариат на ООН по правата на човека и г-н Ралф Рогенбук, прокурор в Потсдам, Германия. Замислен в начало като двустранен проект, изложбата бе показана първо през 2012 в сградата на Социалния съд на град Потсдам, столица на провинция Бранденбург и в галерия „Мисията“ на Държавния културен институт към МВнР. Идеите и посланията в плакатите се появиха изключително навреме и отразяват динамично протичащи обществени процеси не само в България, но и в света. Честото разминаване между правото и справедливостта и нерядкото им противопоставяне в реалния живот, прави темата актуална за всички страни и особено чувствителна за по-новите демокрации. Изразена през визуалната конкретност на плакатния език, темата естествено разшири и разви своята територия и тази година през месец септември Милена Абанос, проф. д-р Иван Газдов, доц. д-р Николай Младенов и куратора на изложбата проф. Георги Янков, представят високото ниво на съвременния български плакат в едно и също време в три различни точки на света.

Изложбата в Тунис е под патронажа на Надир Бен Аму, министър на правосъдието на република Тунис и г-н Димитър Шалев, представител на Върховния Комисариат на ООН по правата на човека в Тунис. Плакатите са подредени в достопепната зала на съдебната палата на столицата Тунис, която е архитектурен паметник от началото на 20 век. Изложбата бе открита на 2 септември в присъствието на магистрати, адвокати, дипломати, представители на съдебната власт и на ООН, както и на двама от авторите Милена Абанос и Георги Янков. В своето приветствие г-н Димитър Шалев сподели пред многобройните зрители:

„Тази инициатива се стреми да укрепи межкултурния диалог и да подпомогне да се преодолеят някои противоречия между правото и справедливостта. Правата на човека, както и изкуството, са живи инструменти, които търпят постоянно развитие във времето и пространството. Те са създадени от хората и за хората. Ние сме тези, които трябва да им дадем смисъл и живот.“

Изложбата в Дюселдорф се открива днес 9 септември под патронажа на г-н Томас Кутшати, министър на правосъдието на провинция Нортхайм – Вестфалия и г-н Петер Брюкнер, президент на социалния съд на Дюселдорф. Г-н Ралф Рогенбук изказа удовлетворението си от големия интерес към изложбата, която предстои да бъде показана през декември в Берлин и януари догодина в Мюнхен.

Чистотата на графичния образ при Иван Газдов и знаковата лаконичност на Николай Младенов на които контрастират драматургичното въздействие на артобекта в работите на Георги Янков и експресивния сюрреализъм в плакатите на Милена Абанос експозицията провокира обществения диалог. Всъщност с днешното представяне на четиримата ни плакатици ние откриваме и тяхната изложба тук в единствената телевизионна галерия на „Денят започва с култура“.

Куратор на изложбата

проф. Георги Янков

тел.: 0888 676877; e-mail: g.iankov@mail.bg