

СТАНОВИЩЕ

от проф. д-р Стефан Алтъков

по процедура за заемане на академична длъжност „професор“

в Област на висше образование 8. Изкуства

Професионално направление 8.2. Изобразително изкуство

(„Живопис“ и „Композиция“)

Катедра „Живопис“

Факултет за изящни изкуства

Национална художествена академия

В конкурса, обявен за нуждите на катедра „Живопис“ на Факултета за изящни изкуства, за академичната длъжност „професор“ в професионално направление 8.2. Изобразително изкуство („Живопис“ и Композиция“), област на висшето образование 8. Изкуства, участва един кандидат – доц. д-р Здравка Павлова Василева.

Обявата е публикувана в ДВ, брой 101/27.11.2020 г. и протокол на Научния съвет на НХА № 2/16. 04.2021 г. Със заповед на Ректора на НХА № 0102? от 21.04.2021 г. е назначено научно жури, което да проведе процедурата по обявения конкурс съгласно чл. 59 от Правилника на НХА за приложението на ЗРАСРБ.

Процедурата на конкурса съответства на изискванията на държавните и академичните нормативни документи относно заемането на академични длъжност

Здравка Василева завършва Средното художествено училище за изящни изкуства „Цанко Лавренов“ в Пловдив през 1996 г.

През 2001 г. завършва бакалавърска степен, с диплома по педагогика, в специалност „Живопис“ в НХА, а през 2003 г. и магистърска степен в същата специалност.

През 2004 – 2012 г. е редовен асистент по живопис и композиция в катедра „Живопис“.

През 2010 г. защитава дисертация и получава ОНС „доктор“.

От 2012 г. е доцент по живопис и композиция в катедра „Живопис“, а от 2015 г. е ръководител на Ателие 52 в НХА.

През 2015 – 2019 г. е ръководител на катедра „Живопис“. През същия период е заместник председател на Общото събрание и член на Факултетния съвет на ФИИ.

От 2020г. е ръководител на катедра „Живопис“ /втори мандат/, заместник председател на Общото събрание и член на Факултетния съвет на ФИИ, член на Академичния съвет и заместник председател на Научния съвет на НХА.

Творческите изяви на Здравка Василева – самостоятелни, колективни, национални и международни изложби, са многобройни и са осъществени в престижни галерии в страната и чужбина.

Има публикации и рецензии в авторитетни издания, и изяви във форуми за изобразително изкуство.

Ръководител е на студентски художествени проекти.

В настоящия конкурс Здравка Василева се явява с хабилитационен труд „Ре-конструкция на времето в живописната картина“ съдържащ 21 живописни картини, правени през 2017 – 2020 г.

В подкрепа на хабилитационния труд са добавени още 18 работи, които допълват цялостното представяне.

В авторския текст Здравка Василева излага своята естетическа платформа и разсъждава върху битието на живописиста.

Анализирайки своите творби, в художествен и технологичен аспект, тя демонстрира високо професионално отношение към проблемите на живописната картина, залагайки на емоционалната страна при нейното изграждане.

„Ре-конструкция на времето е метафора на желанието да възстановим състояния, усещания, емоции от преживявания, които са се случили преди – някога, някъде.“

„Обектите в картините са сглобени в композиционна система и представляват моменти-спомени с положително въздействие върху нашата емоционална и визуална памет, които са архивирани в нас. Те носят идеята не за картина-разказ, а за картина-състояние“.

Картините ѝ – портрети, пейзажи, фигурални композиции не разказват, а изразяват състояния и са въздействащи с богатия и сложен колорит, оригинални композиционни решения, лекота и непосредственост на изпълнението.

Здравка Василева е художник със собствена творческа физиономия, оформена в процеса на продължителни търсения и преминаване през различни направления, творец, който не престава да намира нови измерения в своята живопис.

Нейните специфични приноси като живописец и педагог са:

- доказан професионализъм в областта на живописата;
- авторска интерпретация и индивидуален живописен език;
- изследване на технологичните особености на живописната картина;
- оригиналност и иновативност в творческия процес;
- прилагане на теоретичните знания и практически опит в творческата работа със студентите от специалност „Живопис“.

В ограничения формат на едно становище не биха могли да се изредят всички постижения на Здравка Василева, но може категорично да се обобщи, че като обем и качество отговарят на изискванията за заемане на тази висока академична длъжност.

Като имам предвид написаното по-горе, което безспорно доказва качествата на кандидата като художник и преподавател, убедено предлагам Здравка Павлова Василева да бъде избрана на академичната длъжност „професор“ в Област на висше образование 8. Изкуства, Професионално направление 8. 2. Изобразително изкуство („Живопис“ и „Композиция“) за нуждите на катедра „Живопис“ на Факултета за изящни изкуства на Националната художествена академия.

06. 06. 2021 г.

Проф. д-р Стефан Алтъков