УКАЗАНИЯ ЗА ПРЕДСТАВЯНЕ НА КОНКУРСЕН ПРОЕКТ ЗА ФИНАНСИРАНЕ ОТ СРЕДСТВАТ, ОТПУСНАТИ ЦЕЛЕВО ОТ ДЪРЖАВНИЯ БЮДЖЕТ ЗА ПРИСЪЩАТА НА НХА ХУДОЖЕСТВЕНО-ТВОРЧЕСКА ДЕЙНОСТ

I. Програмата за научната или художествено-творческата дейност в НХА обхваща приоритетни проекти за инициативи с общоакадемични стойности, насочени към развитие и изследване на изобразителното изкуство, както следва*:*

- преподавателски и студентски изложби*;*
- научни изследвания*;*
- научни конференции*;*
- летни академии*;*
- съвместни проекти между специалности, катедри и факултети в НХА*;*
- съвместни проекти с други висши училища в България и в чужбина*;*
- работни ателиета */workshops/,* с възможност за покани на преподаватели от чуждестранни висши училища*;*
- издателска дейност свързана с художествено-творческата и научна дейност на академичния състав – монографии, сборници от научни конференции, академичен годишник, информационни материали и др.*;*
- проекти, свързани с академичните звена – библиотека и музей*;*
- проекти за проучване на качеството на обучение.

II. Материално осигуряване на проектите*:*

- за подобряване на материалната база в НХА, свързана с реализацията на проектите*;*
- за създаване на база данни *(*съвременни електронни носители*)* с учебна и художествено-творческа цел*;*
- за провеждане на социологически проучвания за осигуряване качеството на обучението в НХА и публикуване на резултатите от тях*;*
- за публикуване резултатите от реализиране на проектите*;* - за хонорарни възнаграждения на участниците в проектите.

III. Критериите за оценяване на проектите в областта на научната или художествено-творческата дейност да отговарят на определените приоритети в НХА. Проектите трябва да имат ясна мотивировка по отношение на учебната, творческата и научната дейност. Те трябва да допринасят за повишаване на качеството на преподаване и самоподготовката на студентите, докторантите, и специализантите, както и да стимулират творческия им подход и енергия. Важен критерий за оценяване е възможността за развитие в перспектива на конкретния проект и създаване на дългосрочна творческа и изследователска дейност в НХА. А. Основни показатели за класиране на проектите*:*

1. Степен на полезност за студентите, докторантите и специализантите;
2. Възможност за творческо израстване на преподавателския състав;
3. Утвърждаване на академичното значение и влияние на НХА върху художествения и социален живот;
4. Утвърждаване мястото на НХА в национален и международен контекст. Б. Съдържание на проекта:

1. Наимнование на проекта;
2. Ръководител
3. Вид(индивидуален, катедрен, общоакадемичен); 4. Времетраене(едногодишен, двугодишен);
5. Цел, мотивация;
6. Описание на проекта:

6.1. Съдържание;

6.2. Срокове на отделните етапи ако е приложимо и краен срок

- От НХА – студенти, докторанти, млади преподаватели, хабилитирани преподаватели
- От външни научни ораганизации
- От чужбина;
- Други

6.4. Партньори;

6.5. Финансова част (подробна план-сметка):

- организиране на изложби, конференции, уъркшопове, конкурси (транспорт, каталог, награден фонд, материали, командировъчни – брой дневни, квартирни, пътни) – за всички дейности се посочват сумите; - печтни издания (предпечат; коректор; редактор; превод; език, на който ще излезе изданието от печат; тираж; формат; вид печат и пр.);
- хонорари (ако е необходимо);

6.6. Евентуални спонсори

7. Очаквани резултати;
8. Обща сума, искана от бюджета за годината.

ЗАБЕЛЕЖКА: Проектите, които включват печатни издания е препоръчително да бъдат двугодишни, заради организация по отпечатването.Проектите за печатни издания се представят в ОКОНЧАТЕЛЕН ВИД, готови за предпечат.

Представяне на проект за издание:

1. Текстова част:

- език/езици, на който/които ще се отпечата текстът;
- форматиране на текста с 1800 знака на страница;
- бележките под линия и използваната литература да са по изискванията з адисертациите;
- разпечатка;

2. Илюстративна част:

- Илюстрации с качество за печат, черно-бели и цветни, на диск.

- 3. Финансова част:
- вид корица;
- вид хартия
- цветност
- тираж