

Проект УЧАСТИЕ В XI МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ НА СЪКЛОТО 2025 – ЛЮКСЕМБУРГ, финансиран в рамките на Конкурса за финансиране на проекти за присъщата научна и художественотворческа дейност в Националната художествена академия за 2025 година

Проектен ръководител: доц. д-р Елизар Милев

В исторически план, Международният фестивал на стъклото в Аселборн, Люксембург (International Glass Festival – Luxemburg) започва като малко събитие, което събира група колеги и приятели, но впоследствие привлича вниманието на критици, колекционери, именити автори и почитатели на стъклото, и е вече традиционно и разпознаваемо събитие на сцената на художественото стъкло в Европа. През годините се налага като желана дестинация и поле за изява на най-активните автори, работещи в тази област, и получава голяма популярност, медийна подкрепа и финансова помощ от различни държавни, областни и частни организации в Люксембург. Организатор е Atelier D'Art du Verre Asselborn.

Международният фестивал на стъклото в Люксембург започва да се провежда през 2006 г. на открито, в двора на Atelier D'Art du Verre Asselborn, Люксембург. Авторите се селектират от международно жури. Отдалечеността от Люксембург и непосредствената близост с няколко съседни държави привличат много и разнообразна публика, а експозицията на открито предразполага към свободно общуване между артисти и посетители.

Ежегодно, събитието включва изложба на открито, отделна градинска изложба за студенти, множество демонстрации на различни техники и кратки творчески работилници.

Една от главните цели на фестивала е да представя творци, които са доказани професионалисти в областта на художественото стъкло, както и млади ентузиаста, които да ги последват в творческия си път. Представя се и студентска изложба в пряко съседство с тази на „ветераните“, както и серия от различни демонстрации на класически и алтернативни техники, при които младите работят рамо до рамо с виртуозите в жанра. Всички дейности се реализират в присъствието на галеристи, колекционери и критици от съседни държави.

Фестивалът поддържа успешната форма на изложби и демонстрации. Демонстрациите на авторски прийоми покриват практически всички техники за художествена обработка на стъкло: духане, леене, топене, пат-де-вер, работа на горелка, класически витраж, реставрация и живопис върху стъкло, мозайка, гравирание, шлифовка и полиране. Още от първото издание демонстрациите по леене са ръководени от българския художник Лъчезар Дочев.

От второто си издание (през 2007 г.) фестивалът придобива статут на биенале и започва издаването на каталог, съдържащ информация за участващите организации и автори, който се разпространява за продажба. Освен утвърдени автори, изложбата включва и специална студентска секция, където са експонирани творбите на обучаващи се млади творци от Люксембург, Германия, Франция, Белгия, Полша, Латвия, Естония, Литва, Украйна и България. Информация за представените академии е поместени в отделен

раздел в каталога, а през 2023 г. беше поместена и информация по повод 50-годишния юбилей на специалност „Дизайн на порцелан и стъкло“ в НХА.

Люксембургското общество на ценители на художественото стъкло осигурява награди за участващите студенти, която през 2021 г. беше спечелена от Алиса Стоилова (тогава студентка в трети курс), а през 2023 г. – от Йоана Кирчева (тогава студентка в първи курс).

ЗА ПРОЕКТА

Целта на проекта е Националната художествена академия да участва във Фестивала на стъклото със свои студенти от специалност „Керамика и дизайн на порцелан и стъкло“, което да допринесе за запознаване на академичните среди, творчески организации и художествената гилдия с НХА и нейните млади автори. Участието на Академията дава и възможност да се обмени ценен творчески опит при прилагането на различните подходи и методи в областта на керамиката и стъклото. Студентите се запознават с разнообразни техники и се включват в демонстрациите под ръководството на изявени автори.

Фестивалното издание през 2025 година се проведе под патронажа на Министерството на културата на Люксембург, Камарата на търговията и изкуствата, Община Винкраж и Община Трьоаверж. Утвърдените автори бяха над 40 от цяла Европа и Япония, сред които някои от водещите имена на сцената на художественото стъкло – Владимир Клайн, Петр Стахо, Йиржи Шухаек, Лъчезар Дочев, Игор Фролов, Александр Фокин, Ед Ван Дийк, Дайнис Гудовскис, Патрик Рот.

Студентите от специалност „Дизайн на порцелан и стъкло“ в НХА, взели участие в 11-ото издание на фестивала, са Георги Петров, Васил Маринов и Йоана Кирчева, с ръководител доц. д-р Елизар Милев, които бяха избрани посредством предварително международно журиране. По време на фестивала студентите и техният преподавател взеха участие както в изложбата, така и в демонстрациите. Участваха и студенти от Украйна и Латвия. На всички тях се предостави и възможността да посетят личната колекция в Люксембург (по личната покана) на мадам Малу Мажерус (Malou Majerus), един от най-големите колекционери на произведения от стъкло в Европа.

ПРОЕКТНИ РЕЗУЛТАТИ

- Успешно участие на НХА и нейни студенти в престижния фестивал;
- Представяне в каталога на фестивала на обща информация за НХА и информация за специалност „Дизайн на порцелан и стъкло“;
- Установени връзки с автори от академични и творчески организации;
- Популяризиране на НХА и образователните ѝ програми в областта на художественото стъкло и индивидуалните постижения на нейни възпитаници – представянето на 3 до 10 изработени от стъкло произведения и различни работни техники е възможност за разпознаваемо творческо присъствие на отделните автори, но и на школите и регионите, от които произхождат.