

НАЦИОНАЛНА
ХУДОЖЕСТВЕНА
АКАДЕМИЯ

БЮЛЕТИН НА НХА

ЗА ХУДОЖЕСТВЕНОТВОРЧЕСКАТА ДЕЙНОСТ

2025

София, 2026

БЮЛЕТИН НА НХА

ЗА ХУДОЖЕСТВЕНОТВОРЧЕСКАТА ДЕЙНОСТ

Национална художествена академия

1000 София, ул. „Шипка“ 1, www.nha.bg

Под общата редакция на доц. д-р Бойка Доневска и доц. д-р Стефан Белишки

Редакционен съвет

Доц. д-р Розина Макавеева – главен редактор

Доц. д-р Генади Гатев

Доц. д-р Мирена Златева

Доц. д-р Светлин Балездров – интернет интегриране

Гл. ас. д-р Гергана Табакова

Гл. ас. д-р Юлиан Станкулов

Силвия Милославова – технически редактор и коректор

ISSN 3134-2485

© 2026 Национална художествена академия

СЪДЪРЖАНИЕ

РЕАЛИЗИРАН АВТОРСКИ ПРОДУКТ В ОБЛАСТТА НА ИЗКУСТВАТА 4

ВОДЕЩА САМОСТОЯТЕЛНА ТВОРЧЕСКА ИЗЯВА В ОБЛАСТТА НА ИЗКУСТВОТО 19

РЕАЛИЗИРАН КРАТЪК АВТОРСКИ ПРОДУКТ В ОБЛАСТТА НА ИЗКУСТВАТА 38

ПОДДЪРЖАЩА ТВОРЧЕСКА ИЗЯВА ИЛИ УЧАСТИЕ В КОЛЕКТИВЕН ПРОДУКТ В ОБЛАСТТА НА ИЗКУСТВАТА 42

НАГРАДИ НА КОНКУРСИ ЗА ТВОРЧЕСТВО, ДАДЕНИ ОТ НАЦИОНАЛНИ ПРОФЕСИОНАЛНИ ФОРУМИ И ОРГАНИЗАЦИИ 131

НАГРАДИ НА КОНКУРСИ ЗА ТВОРЧЕСТВО, ДАДЕНИ ОТ ПРОФЕСИОНАЛНИ ФОРУМИ И ОРГАНИЗАЦИИ В ЧУЖБИНА 134

РЪКОВОДСТВО НА УЪРКШОП, АТЕЛИЕ ИЛИ МАЙСТОРСКИ КЛАС В ОБЛАСТТА НА ИЗКУСТВОТО..... 135

ТВОРЧЕСКА ИЗЯВА В УЪРКШОП, АТЕЛИЕ ИЛИ МАЙСТОРСКИ КЛАС В ОБЛАСТТА НА ИЗКУСТВОТО..... 145

НОМИНАЦИИ 147

КУРАТОРСКИ ПРОЕКТИ В ОБЛАСТТА НА ИЗКУСТВАТА 148

ДРУГИ ТВОРЧЕСКИ ИЗЯВИ..... 176

РЕАЛИЗИРАН АВТОРСКИ ПРОДУКТ В ОБЛАСТТА НА ИЗКУСТВАТА

Автор: Кънева, Капка

Вид: Графична концепция, корица и графичен дизайн на каталожно издание

Заглавие: „50 години специалност „Реставрация“ в НХА“, колектив, НХА

Премиера: 30.06.2025 г., галерия „Академия“

Анотация:

https://nha.bg/bg/stranica/petdeset-godini-specialnost-restavraciy-v-nha
https://www.bta.bg/bg/news/lik/919874-sbornik-predstavya-50-godishnata-istoriya-na-spetsialnostta-restavratsiya-v-na

Автор: Кънева, Капка

Вид: Графична концепция и корица на каталожно издание

Заглавие: „Съвременен танц“ от Йосиф Аструков

Премиера: 04.10.2025 г., Фотосинтезис

Анотация:

https://www.facebook.com/events/765039123113834/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A[%7B%22surface%22%3A%22home%22%7D%2C%7B%22mechanism%22%3A%22attachment%22%2C%22surface%22%3A%22newsfeed%22%7D]%2C%22ref_notif_type%22%3Anull%7D
https://ochivochi.com/%D0%BF%D0%BE-%D1%81%D1%82%D1%8A%D0%BF%D0%BA%D0%B8%D1%82%D0%B5-%D0%BD%D0%B0-%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B0-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%80-%D1%81-%D0%B9%D0%BE%D1%81%D0%B8%D1%84-%D0%B0/

Автор/и: Андреев, Красимир

Вид: Графичен дизайн на плакат

Заглавие: Пиеса „Джуджето и седемте Снежанки“ от Стефан Цанев

Премиера: 15 май 2025 г.

Анотация: Формат 50х70 см, дигитален офсет

Дизайн (на продукт, на изложба, на марка, медал, монета, игра и др.):
Марков, Емил

Описание: Логотип за поредица книжни заглавия feel good на издателство Locus Publishing
https://locus-publishing.com/product/%d0%b0%d0%ba%d0%be-%d0%b1%d1%8f%d1%85-%d0%ba%d0%be%d1%82%d0%ba%d0%b0/

Дизайн (на продукт, на изложба, на марка, медал, монета, игра и др.):
Марков, Емил

Описание: Логотип за поредица книжни заглавия cozy mysteries на издателство Locus Publishing
https://locus-publishing.com/product/%d1%87%d0%b0%d0%b9-%d1%82%d0%be%d1%80%d1%82%d0%b8-%d0%b8-%d1%83%d0%b1%d0%b8%d0%b9%d1%81%d1%82%d0%b2%d0%b0/

Дизайн (на продукт, на изложба, на марка, медал, монета, игра и др.):
Марков, Емил

Описание: Текстове, илюстрации и художествено оформление за авторската книга (флипбук) „Лодка в сенките“, Издателство Locus Publishing, ISBN 978-954-783-449-1
https://locus-publishing.com/product/lodka-v-senkite/

Дизайн (на продукт, на изложба, на марка, медал, монета, игра и др.):
Автор: Марков, Емил

Описание:

Художествено оформление и илюстрации за следните заглавия:

„Лодка в сенките“, ISBN 978-954-783-449-1

„Здравето е в собствените ти ръце“, ISBN 978-954-783-436-1

„Зелената книга за ученето“, ISBN 978-954-783-445-3

„От идея до успешен бизнес: Наръчникът на Поколението Z“, ISBN 978-954-783-447-7

„Чай, торти и убийства“, ISBN 978-954-783-438-5

„Ако бях котка“, ISBN 978-954-783-440-8

„Тя и нейният котарак“, ISBN 978-954-783-432-3

„Магазинче за канцеларски материали „Цубаки“, ISBN 978-954-783-446-0

„Как да разкриеш собственото си убийство“, ISBN 978-954-783-439-2

„Шекспир: мъжът, който плаща наема“, ISBN 978-954-783-424-8

„Маркетинг: манга за успеха“, ISBN 978-954-783-387-6

„Пътят на детето воин“, ISBN 978-954-783-426-2

„Кодът на успеха“, ISBN 978-954-783-437-8

„Коучинг навикът“, ISBN 978-954-783-431-6
https://locus-publishing.com/

Автор/и: Андреев, Красимир
Вид: Графичен дизайн на Календар 2025 г., 13-а поредна година
Заглавие: „Щерев“ – ламинати за полиграфията. Типография“
Премиера: 1 януари 2025 г.
Анотация: 7-листен календар, формат 30х42 см, дигитален офсет, различни ламинати

Дизайн (на продукт, на изложба, на марка, медал, монета, игра и др.):
Автор: Груев, Илия

Описание: Пощенско филателно издание, специален пощенски печат

Тема: Римски императори, свързани с българските земи, Юстиниан Велики

Дата на издаване: 11.04.2025 г.
https://www.stamps-bg.com/2025/2025-5703.htm

Дизайн (на продукт, на изложба, на марка, медал, монета, игра и др.):
Автор: Груев, Илия

Описание: Логотип за изложбата „Художници и букви“ (на български, словашки и английски език)
https://www.bulkis.sk/udalosti/2025/5/29/vtvarnci-anbsppsmen

Дизайн (на продукт, на изложба, на марка, медал, монета, игра и др.):

Автор: Груев, Илия

Описание: Плакат за изложбата „Художници и букви“ (на български и словашки език)
https://www.bulkis.sk/udalosti/2025/5/29/vtvarnci-anbsppsmen

Дизайн (на продукт, на изложба, на марка, медал, монета, игра и др.):

Автор: Груев, Илия

Описание: Плакат за изложбата „Преамбюл“
https://pronewsdobrich.bg/izlozhba-predstavya-proekti-za-digitalni-naborni-shriftove-na-studenti-ot-natsionalnata-hudozhestvena-akademiya-p614823

Автор (автори – ако са повече от един): Балездров, Светлин

Вид: Дигитален шрифт

Заглавие: ЛИК

Премиера: февруари 2025 г.

Анотация: Шрифт ЛИК, създаден по поръчка на Българска телеграфна агенция от екип на Националната художествена академия

Автори: Светлин Балездров, Кристина Борисова, Николай Петрусенко, Жаклина Жекова

Вид: Дигитален шрифт

Автор (автори – ако са повече от един): Борисова, Кристина

Вид: Дигитален шрифт

Заглавие: ЛИК

Премиера: февруари 2025 г.

Анотация: Шрифт ЛИК, създаден по поръчка на Българска телеграфна агенция от екип на Националната художествена академия

Автори: Светлин Балездров, Кристина Борисова, Николай Петрусенко, Жаклина Жекова

Вид: Дигитален шрифт

Автор (автори – ако са повече от един): Балездров, Светлин

Вид: Дигитален шрифт

Заглавие: Мемнум

Премиера: ноември 2025 г.

Анотация: Шрифт Божен, реализиран в рамките на проект „Споделени шрифтове“ по Конкурса за финансиране на проекти за присъщата научна и художественотворческа дейност в Националната художествена академия
Автор (автори – ако са повече от един):

Борисова, Кристина

Балездров, Светлин
Вид: Дигитален шрифт
web: typeshare.online

Автор (автори – ако са повече от един): Борисова, Кристина
Вид: Дигитален шрифт
Заглавие: Мемнум
Премиера: ноември 2025 г.
Анотация: Шрифт Божен, реализиран в рамките на проект „Споделени шрифтове“ по Конкурса за финансиране на проекти за присъщата научна и художественотворческа дейност в Националната художествена академия
Автор (автори – ако са повече от един):

Борисова, Кристина

Балездров, Светлин
Вид: Дигитален шрифт
web: typeshare.online

Автор: Гергинов, Александър
Модна колекция/Модно ревю: Модна колекция
Заглавие: JET LEG LEAGUE
Място: „Иван Асен“ 22, София
Период: 2 – 12.10.2025 г.
Допълнителна информация: Създаване на колекция мъжко облекло

Автор: Гергинов, Александър
Модна колекция/Модно ревю: Модна колекция
Заглавие: КУКЕР
Място: Топлоцентрала, София

Период: 13.09.2025 г.

Допълнителна информация: Представяне на самостоятелна колекция по време на събитието „Мода София“

Автор: Гергинов, Александър

Модна колекция/Модно ревю: Модна колекция

Заглавие: EARTH-TO-WEAR

Място: „Иван Асен“ 22, София

Период: 05.06. – 10.07.2025 г.

Допълнителна информация: Създаване на колекция дамско облекло

Модна колекция/Модно ревю

Гергинов, Александър

Заглавие: ZOO(M) menswear!

място: „Иван Асен“ 22, София

период: 3 – 12.04.2025 г.

допълнителна информация: Създаване на колекция мъжко облекло

Автор: Балездров, Светлин

Вид: Дигитален шрифт

Заглавие: Божен

Премиера: ноември 2025 г.

Анотация: Шрифт Божен, съдържащ два стилови комплекта, реализиран в рамките на проект „Споделени шрифтове“, финансиран в рамките на Конкурса за финансиране на проекти за присъщата научна и художественотворческа дейност в Националната художествена академия

web: typeshare.online

Автор: Балездров, Светлин

Вид: Дизайн на монета

Заглавие: „500 години естонска литература“

Емисия: 2025 г.

Автор: Бачийски, Емил

Описание: Дизайн и изпълнение на юбилеен плакет

Дати: 12.10.2025 г.

Заглавие, размери, техника:

Юбилеен плакет „Голямата награда за наука 2025“ на Българска академия на науките, София, месинг, гранит

Анотация или друго представяне:

Автор: Иванов, Стефан

Описание: Проектиране и изпълнение на авторска статуетка „Българска мебел на годината 2025“

Анотация или друго представяне:

Организатори на конкурса са списание MD MAGAZINE и „Бисмар“ ООД.

Място на провеждане на церемонията: Интер Експо Център – София, по време на изложението „Експомебел 2025“

Галерия: Интер Експо Център – София

Дата на тържествената церемония по връчване на статуетките: 18.02.2025 г.

Студенти и преподаватели в специалност „Индустриален дизайн“ в НХА са отличени в наградите „Българска мебел на годината“ 2025 – НХА

https://nha.bg/bg/novina/studenti-i-prepodavateli-v-specialnost-industrialen-dizain-v-nha-sa-otlicheni-v-nagradite-bulgarska-mebel-na-godinata-2025

Автор: Иванов, Стефан

Описание: Проектиране и изпълнение на авторска статуетка „Строителни бизнес награди 2025“

Галерия: Зала „Орфей“, Винен и СПА комплекс „Старосел“, с. Старосел

Дати: 28.11.2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията:

Анотация или друго представяне: Организатори на конкурса са BUILDINGSTYLE и онлайн портал за архитектура и строителство 1kam1.com https://1kam1.com/

Автор: Иванов, Стефан

Описание: Проектиране и изпълнение на авторска статуетка „Български архитектурни награди 2025“.

Галерия: „Оборище 5“, София

Дати: 27.11.2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията:

Анотация или друго представяне: Организатор на конкурса е Камара на архитектите в България под патронажа на Министерството на регионалното развитие и благоустройството и Министерството на културата.

Автор: Иванов, Стефан

Описание: Проектиране и изпълнение на авторска статуетка „Българска мебел на годината 2025“

Галерия: Интер Експо Център – София

Дати: 18.02.2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията:

Анотация или друго представяне:

Организатор на конкурса е списание MD MAGAZINE и „Бисмар ООД“.

Място на провеждане на церемонията: Интер Експо Център – София, по време на изложението „Експомебел 2025“.

Дата на тържествената церемония по връчването на статуетките: 18.02.2025 г.

Автор: Райчинова, Марина

Описание: Сценография и костюми, мултимедия, осветление за мюзикъл

Заглавие: „Когато розите танцуват“ от В. Петров

Театър: Сатиричен театър „Алеко Константинов“

Премиера: 28 февруари 2025 г.

Режисьор: Николай Урумов

Автор: Райчинова, Марина

Описание: Костюмография, осветление за театрален спектакъл

Заглавие: „Сън в лятна нощ“ от У. Шекспир

Театър: Младежки театър „Николай Бинев“, София

Премиера: 29 април 2025 г.

Режисьор: Диана Добрева

Автор: Райчинова, Марина

Описание: Костюмография, сценография и осветление за мюзикъл

Заглавие: „Магьосникът от Оз“ от Л. Франк Баум

Театър: Драматичен театър „Гео Милев“, Стара Загора

Премиера: 12.06.2025 г.

Режисьор: Бисерка Колевска

Автор: Райчинова, Марина

Описание: Костюмография и осветление за оперен спектакъл

Заглавие: „Вълшебната флейта“ от В. А. Моцарт

Театър: Държавна опера – Пловдив

Премиера: 29.11.2025 г.

Режицьор: Диана Добрева

Автор: Макавеева, Розина

Описание: Сценография, костюми и осветление за променаден театрален спектакъл

Заглавие: „Безкрайните сцени“, драматургия на Мартина Новакова и Мигел Валентин

Театър: Народен театър „Иван Вазов“

Премиера: 22.03.2025 г.

Режисьор: Мартина Новакова и Мигел Валентин

Автор: Георгиева, Невена

Описание: Кукли за спектакъл

Заглавие: „Братята с лъвски сърца“

Театър: Столичен куклен театър

Премиера:10 октомври 2025 г.

Режисьор: Марий Росен

Автор: Борис Далчев

Описание: Сценография и костюми за спектакъл

Заглавие: „Казимир и Каролине“ от Йодьон фон Хорват

Театър: УДТ при НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“

Премиера: 11 декември 2025 г.

Режисьор: Владислав Стоименов

Автор: Далчев, Борис

Описание: Сценография и костюми, сайт-специфик спектакъл

Заглавие: „Камшичен вятър“ от Александра Станишева

Театър: Културно пространство „Бобина“

Премиера: 18 декември 2025 г.

Режисьор: Мила Люцканова

Автор: Далчев, Борис

Описание: Сценография за куклен спектакъл

Заглавие: „Братята с лъвски сърца“ по Астрид Линдгрен

Театър: Столичен куклен театър

премиера: 10 октомври 2025 г.

Режисьор: Марий Росен

Автор: Далчев, Борис

Описание: Сценография и костюми за театрален спектакъл, в екип с Михаела Добрева

Заглавие: „Розенкранц и Гилденстерн са мъртви“ от Том Стопард

Театър: Народен театър „Иван Вазов“

Премиера: 17 април 2025 г.

Режисьор: Боян Крачолов

Автор: Далчев, Борис

Описание: Сценография и костюми за театрален спектакъл

Заглавие: „Лавандулови момичета“ от Шон Маккена

Театър: ТМПЦ – Варна, ДТ „Стоян Бъчваров“

премиера: 21 март 2025 г.

Режисьор: Стоян Радев Ге. К.

Автор: Далчев, Борис

Описание: Сценография и костюми за балет „Арабеск“

Заглавие: „Алиса в страната на чудесата“ по едноименния роман на Луис Карол

Театър: ДМБЦ „Стефан Македонски“

Премиера: 19 февруари 2025 г.

Режисьор: Анна Пампулова, режисура и хореография

Автор: Ангелова, Невена

Описание: Илюстрация и графичен дизайн на книга албум „Тримата братя и златната ябълка и още пет златни приказки“

Заглавие: „Тримата братя и златната ябълка и още пет златни приказки“

Издателство „Пан“, ISBN 978-619-05-0090-2

Автор: Атанасов, Атанас

Описание: Пощенска марка в блок

Заглавие: „550 години от рождението на Микеланджело“

Дата: 2025 г.

Автор: Дечев, Стоян Г.

Описание: Реализирано монументално скулптурно произведение

Заглавие: „Окото“

Място: Арт тур – Айя Естейт, Хърсово, България

Дата: 2025 г.

Автор: Янева-Табакова, Мила

Вид: Пощенско-филателно издание

Тема: 125 години от първото издание на книгата „Вълшебникът от Оз“

Валидиране: 10.06.2025 г.

Анотация: Дизайн на пощенска марка в блок със специален пощенски печат

Автор: Янева-Табакова, Мила

Вид: Серия илюстрации и оформление на книга

Заглавие: „Полянка за снежни човеци“

Автор на текста: Иванка Могилска

Издателство: „Жанет-45“

ISBN: 978-619-186-993-0

Линк към издателството:

https://janet45.com/p/8614-%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8F%D0%BD%D0%BA%D0%B0-%D0%B7%D0%B0-%D1%81%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BD%D0%B8-%D1%87%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%86%D0%B8

Автор: Янева-Табакова, Мила

Вид: Серия илюстрации и оформление на книга

Заглавие: „Корабът на децата“

Автор на текста: Марио Варгас Льоса

Издателство: „Лист“

ISBN: 978-619-7722-46-8

Линк към издателството: https://listbooks.bg/book/korabat-na-deczata/

Автор: Павлова, Бояна

Вид авторски продукт: Корица и графичен дизайн на книга

Заглавие: „Академията във Княжество и Царство България. Първото училище по художество и покровителството на монарсите“

Автор на текста: Милена Балчева-Божкова

Издателство: НХА

ISBN 978-954-2988-99-1

Линк към издателството

https://nha.bg/bg/novina/predstavyne-na-kataloga-akademiyta-vu-knyjestvo-i-carstvo-bulgariy-purvoto-uchilishte-po-hudojestvo-i-pokrovitelstvoto-na-monarsite

Автор: Павлова, Бояна

Вид авторски продукт: Корица и графичен дизайн на книга

Заглавие: „Една непозната колекция. Творби от резиденцията на Вълко Червенков“

Автор на текста: Милена Балчева-Божкова

Издателство: НХА

ISBN 978-954-2988-98-4 (издание с твърда подвързия)

ISBN 978-954-2988-97-7 (издание с мека подвързия)

Линк към издателството

https://nha.bg/bg/novina/predstavyne-na-kataloga-edna-nepoznata-kolekciy-tvorbi-ot-rezidenciyta-na-vulko-chervenkov

Автор: Павлова, Бояна

Вид авторски продукт: Корица на книга

Заглавие: „Лоно“

Автор на текста: Радослав Чичев

Издателство: „Жанет 45“

ISBN 9786191869497

Линк към издателството

https://janet45.com/p/8517-%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D0%BE

Автор: Павлова, Бояна

Вид авторски продукт: Корица на книга

Заглавие: „Изчезналата Албертин“

Автор на текста: Марсел Пруст

Издателство: РИВА

ISBN 978-954-320-973-6

Линк към издателството

https://www.rivapublishers.com/izcheznalata-albertin-bg

Автор: Павлова, Бояна

Вид авторски продукт: Илюстрация на корица

Заглавие: „Мутациите“

Автор на текста: Франсис Кирпс

Издателство: Colibri

ISBN 978-619-02-1601-8

Линк към издателството

https://www.colibri.bg/bg/shop/fransis-kirps-mutaciite

Автор: Павлова, Бояна

Вид авторски продукт: Концептуална арткнига в ограничен тираж

Заглавие: „exo/echo“

Автор на текста: Иван Димитров

Издателство: Самиздат

Премиера: 24.04.2025 г., София

Линк към представяне в медиите:

https://bnt.bg/news/eho-echo-dvuezichna-konceptualna-art-kniga-na-boyana-pavlova-338750news.html

https://www.bta.bg/bg/news/bulgaria/877244-art-kniga-sabira-proizvedeniya-na-hudozhnichkata-boyana-pavlova-i-pisatelya-ivan

https://utroruse.com/article/1110538/

https://bnrnews.bg/hristobotev/post/25458/petak-25-april

Автор: Павлова, Бояна

Вид авторски продукт: Пощенското-филателно издание – две пощенски марки с две винетки в блок-лист и специален пощенски печат

Тема: „Детски рисунки – гр. Шумен“

Валидиране: 29.04.2025 г., Шумен

Линк:

https://www.bgpost.bg/news/news/7323

https://philatelybg.eu/newcat/cattemismall.php?tema=5704-5705&type=stamp&lang=bg

Автор: Павлова, Бояна

Вид авторски продукт: Пощенското-филателно издание – две пощенски марки с две винетки в блок-лист и специален пощенски печат

Тема: „Детски рисунки – гр. Добрич“

Валидиране: 30.05.2025 г., Добрич

Линк:

https://www.bgpost.bg/news/news/7353

https://philatelybg.eu/newcat/cattemismall.php?tema=5714-5715&type=stamp&lang=bg

Автор: Павлова, Бояна

Вид авторски продукт: Плакат за театрална постановка

Заглавие: „Носталгично дивертименто. Спектакъл, посветен на поезията на Цочо Бояджиев“

Премиера: 17 и 27 февруари 2025 г.

Театър: ТР „Сфумато“

Линк:

http://sfumato.info/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0-%D0%BD%D0%B5%D0%B7%D0%B0%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B0-%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE-%D0%B4%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%BE___7725

Автор: Павлова, Бояна

Вид авторски продукт: Програма за театрална постановка

Заглавие: „Носталгично дивертименто. Спектакъл, посветен на поезията на Цочо Бояджиев“

Премиера: 17 и 27 февруари 2025 г.

Театър: ТР „Сфумато“

Линк:

http://sfumato.info/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0-%D0%BD%D0%B5%D0%B7%D0%B0%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B0-%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE-%D0%B4%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%BE___7725

ВОДЕЩА САМОСТОЯТЕЛНА ТВОРЧЕСКА ИЗЯВА В ОБЛАСТТА НА ИЗКУСТВОТО

Автор/и: Андреев, Красимир

Вид: Графичен дизайн и пространствено оформление

Тема: STEM кабинети на ОУ „Свети Иван Рилски“, Перник

Дата: септември 2025 г.

Автор (автори – ако са повече от един): Студенти, дипломанти и преподаватели от магистърската програма „Дигитални изкуства“, НХА

Заглавие: decisions/make/art, изложба

Галерия: Арт център Банкя, Банкя

Автор (автори – ако са повече от един): Рафаелова, Рафаела

Заглавие: „Символът – тогава и сега“

Галерия: Музей на розата, Казанлък

Дати: 16.08. – 14.10.2025 г.

Куратор (ако има): Мариела Гемишева

Списък с произведенията:

3 аутфита (два панталона, два топа, една рокля) и 4 пана с фотосесия с размер 100x70 см

Анотация или друго представяне (ако има):

СИМВОЛЪТ се опира на детайлни изследвания на традиционния български фолклорен костюм. Проектът се обръща изцяло към мистичното, непознато, далечното, всепоглъщащото, усещания свързани със свръхестетизация на емблематични, фолклорни елементи които Рафаела Рафаелова интерпретира в авторски моден продукт. Присъствието на оригинални знаци – символи в контекста на цялостната дреха променя присъствието им към съвременна визия и функция. В този проект знаците символи придават нов смисъл, носещ индивидуалното присъствие на личността съзнателно и несъзнателно.

Автор: Кънева, Капка

Вид: Илюстровано авторско издание за деца

Заглавие: Le Raisin Magique от Капка Кънева, Editions Elitchka

Премиера: декември 2025 г.

Анотация: Колекция от 20 пластични хартиени светлинни илюстрации, корица и форзаци

https://www.editionselitchka.com/product-page/le-raisin-magique

Автор: Кънева, Капка
Вид: Илюстровано авторско издание за деца
Заглавие: „Вълшебното грозде“ от Капка Кънева, издателство „Лист“
Премиера: 14.12.2025 г., Гринуич, София
Анотация: Колекция от 20 пластични хартиени светлинни илюстрации, корица и форзаци
https://listbooks.bg/book/valshebnoto-grozde/

Автор: Иванов, Стефан
Заглавие: Самостоятелна изложба „Скулптура на готовите форми в творчеството на Стефан Иванов“
Галерия: „Тераса“, Нов учебен корпус, НХА, ул. „Шипка“ 1, София
Откриване: 16.07.2025 г.
Куратор:
Списък с произведенията:

„Композиция“ I от серията „Артефакти“, 43x40x52 см, полимер, посребрена мед, камък, 2018

„Композиция“ II от серията „Артефакти“, 35x30x51 см, полимер, мед, посребрена мед, камък, 2018

„Обект“ I от проекта „194 дни“, 98x53x194 см, дърво, желязо, текстил, полимер, сребърен варак, акрилна боя, 2020

„Обект“ II от проекта „194 дни“, 63x100x168 см, дърво, полимер, златен варак, акрилна боя, 2020

„Обект“ III от проекта „194 дни“, 81x57x110 см, дърво, желязо, шперплат, текстил, полимер, акрилна боя, 2020

„Ситуация“ VII от серията „Случайни обекти“, 48x65x135 см, дърво, желязо, акрилна боя, 2019

„Ситуация“ IV от проекта „194 дни“, 169x43x12 см, текстил, полимер, желязо, сребърен варак, акрилна боя, 2020

„Ситуация“ V от проекта „194 дни“, 133x37x7 см, текстил, полимер, желязо, златен варак, акрилна боя, 2020

„Естествен хабитат“, сайтспесифик рисунка върху стена, 110х195 см, перманентен маркер върху бяла стена, 2020

„Работен процес“, сайтспесифик рисунка върху стена, 280х340 см, перманентен маркер върху бяла стена, 2020

„В ъгъла“, сайтспесифик рисунка върху стена, 80х120 см, перманентен маркер върху бяла стена, 2020

Boundaries, сайтспесифик рисунка върху стена, 190х235 см, въглен и цветен пастел върху бяла стена, 2024

Levitation, сайтспесифик рисунка върху стена, 70х100 см, въглен и цветен пастел върху бяла стена, 2024

Existence in a Coordinate System, сайтспесифик рисунка върху стена, 115х195 см, въглен и цветен пастел върху бяла стена, 2024

„Гражданинът С.“, 15х15х29 см, бронз, 2024

The Fourth Plint (M 1:13), 23х35х85 см, бетон, полимер, посребрена мед, 2024

„Наблюдател“, 35х55х38 см, поцинкована стомана, детски играчки, полимери, посребрена мед, 2024

Анотация или друго представяне:

Самостоятелна изложба към хабилитационен труд по конкурс за заемане на академична длъжност „доцент“ към Катедра „Скулптура“, НХА;

Автор: Марков, Емил

Самостоятелна изложба

Заглавие: „Лодка в сянката. Морски сънища в кутии за пици“

Галерия: Културен център „Морско казино“ – Бургас

Дати: 11 – 31.11.2025 г.

Рисунки и текстове, датирани в годините между 2004 и 2025, работени в преплитащи се смислови, пластични и технически плоскости.

Работите са групирани в три илюзорно-номинативни жанрови регистъра:

1. Storybeard: 64 извънконтекстни и нехронологични автопортрета на художника, реализирани в смесена техника върху велпапе във формат 30х30 см

2. Storyboard: 64 графитни миниатюри върху бананова хартия във формат 6х7 см, разбити в сториборд за триминутно рисувано филмче

3. Storyboard: 64 извънконтекстни цветни рисунки във формат А5, изпълнени върху хартия в смесена техника и захранени от рисунките за сториборда

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника

Експозицията е съставена от 64 номерирани триизмерни обекта, 30х30х6 см, велпапе, стъкло и различни видове тиксо

Анотация или друго представяне (ако има): Каталог, ISBN 978-954-783-449-1

https://old-news.bnr.bg/burgas/post/102231471/lodka-v-senkite-nova-avtorska-izlojba-na-emil-markov

Автор: Алексиев, Борислав

Заглавие: Самостоятелна изложба, скулптура

Галерия: НХА, ул. „Шипка“ 1

Откриване: 15.07.2025 г.

Куратор:

Списък с произведенията:

Анотация или друго представяне: Изложба към хабилитационен труд в конкурс за заемане на академична длъжност „доцент“ към Катедра „Скулптура“,НХА

Автор: Василева, Диана

Самостоятелна изложба

Заглавие:

Галерия: НХА

Откриване: 12.12.2025 г.

Куратор:

Списък с произведенията:

1. Осветителни тела

Серия Urban cloud 1 и 2

Серия Cones 1, 2, 3, 4

Серия Capsules 1, 2

2. Интериори

Цялостно жилищно обзавеждане – къща в Симеоново

3. Проект за цялостно жилищно обзавеждане – къща в София

4. Многофункционална детска мебел

Анотация или друго представяне:

Самостоятелна изложба към хабилитационен труд в конкурс за заемане на академична длъжност „главен асистент“ към Катедра „Индустриален дизайн“, НХА

Автор: Костадинова, Яна

Заглавие: „Пътуване“, самостоятелна изложба

Галерия: a cube contemporary

Дати: 27 май – 28 юни 2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията:

Смесена техника

„Извън времето“ I, II

„Крачка в страни от живота“

„Накъдето те водят“ I, II

„По течението на годините“ I, II, III, IV

„Реката на времето“

Анотация или друго представяне (ако има):

Изложбата „Пътуване“ е вдъхновена от романа на Блага Димитрова „Пътуване към себе си“. Реалните обекти в тези картини са знаци по пътя, който всеки трябва да намери и извърви сам. Енергията, която носят, е разнородна, неутолима, жива. Тя търси отговори и чертае траектория на полет и падение. Изложбата „Пътуване“ е за пътя, по който поемаме, за да открием собствения си Аз. Това е историята на всеки от нас, за преживяването на важни събития от живота, за чувствата, които изпитваме, за решенията, които взимаме в дългия и стръмен път към себе си.

Автор: Балездров, Светлин

Вид: Рекламна визия и кампания

Тема: Празници на изкуствата „Аполония 2025“

Валидна: април – септември 2025 г.

Анотация: Рекламна визия (key visual) и анимирана графика (motion graphics) за екранно представяне и съпътстваща фестивална графика

Автор: Врабчарски, Младен

Вид: Експозиционен дизайн на изложба

Тема: „Академията въ Княжество и Царство България. Първото училище по художество и покровителството на монарсите“

Дати: 6 февруари – 9 март 2025 г.

Галерия: „Академия“, НХА, София

Анотация: Разработка на цялостна концепция, дизайн и реализация

Автор: Врабчарски, Младен

Вид: Експозиционен дизайн на изложба

Тема: „Една непозната колекция. Творби от резиденцията на Вълко Червенков“

Дати: 9 април – 9 май 2025 г.

Галерия: „Академия“, НХА, София

Анотация: Разработка на цялостна концепция, дизайн и реализация

Автор: Вапцарова, Маня

Самостоятелна изложба

Заглавие: SIGNUM OBSCURUM

Галерия: „Сердика“

Дати: 4 – 22.11.2025 г.

Куратор (ако има): Гергана Минкова

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника

Анотация или друго представяне (ако има):

https://www.youtube.com/watch?v=ldXSkdu1ewg

Автор (автори – ако са повече от един): Мирчев, Момчил

Самостоятелна изложба

Заглавие: „Птици“

Галерия: Галерия 88, Фондация „Камен Попов“

Дати:

Куратор (ако има):

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника

Скулптури

„Хармония“, 62х23х21 см, керамика

„Дърво на живота“, 55х22х19 см, керамика

„Песен“, 60х24х20 см, керамика

„Музика“, 54х22х20 см, керамика

„Елементи“ I, 56х21х26 см, керамика

„Състояние“ I, 54х26х22 см, керамика

„Състояние“ II, 55х25х23 см, керамика

„Движение“, 55х25х20 см, керамика

„Структура“ I, 50х22х20 см, керамика

„Структура“ II, 35х36х20 см, керамика

„Ритъм“, 54х28х26 см, керамика

„Тотем“, 53х19х15 см, керамика

„Пазители“, 65х18х15 см, керамика

„Сътворение“, 180х37х30 см, дърво

„Енигма“, 63х15х18 см, керамика

„Възел“, 55х20х13 см, керамика

„Ключ“ I, 120х25х20 см, дърво

„ДНК спирала“ I, 64х17х21 см, керамика

„ДНК спирала“ II, 53х19х19 см, керамика

„Безкрайност“, 96х15х15 см, керамика

„Птици“, 48х19х15 см, керамика

„Елементи“ II, 37х22х13 см, керамика

„Силуети“, 42х16х16 см, керамика

„Керамична рисунка“ I, 26x26 см, керамика

„Ключ“ II, 42x20x20 см, керамика

„Ритъм“, 34x14x10 см, керамика

„Керамична рисунка“ II, 26x26 см, керамика

„Симфония“, 59x21x23 см, керамика

„Трансформация“, 50x12x10 см, керамика

Рисунки

„Птици“ I, 37x57 см, смесена техника

„Птици“ II, 37x54 см, смесена техника

„Спирала“, 38x57 см, смесена техника

„Птици“ III, 35x49 см, смесена техника

„Птици“ IV, 38x56 см, смесена техника

„Птици“ V, 35x49 см, смесена техника

„Силуети“, 38x55 см, смесена техника

„Птици“ VI, 35x50 см, смесена техника

„Птици“ VII, 38x55 см, смесена техника

„Птици“ VIII, 35x49 см, смесена техника

„Мелодия“, 38x56 см, смесена техника

„Птици“ IX, 35x49 см, смесена техника

„Преплитане“, 39x56 см, смесена техника

„Мистерия“, 38x56 см, смесена техника

„Музика“, 35x49 см, смесена техника

„Птици“ X, 38x55 см, смесена техника

„Китара“, 38x56 см, смесена техника

„Единство“, 37x53 см, смесена техника

„Птици“ XI, 32x49 см, смесена техника

„Птици“ XII, 38x56 см, смесена техника

„Птици“ XIII, 35х50см, смесена техника

„Отражение“, 35х50см, смесена техника

„Птици“ XIV, 35х50см, смесена техника

„Птици“ XV, 35х50см, смесена техника

„Птици“ XVI, 35х50см, смесена техника

„Птици“ XVII, 35х50см, смесена техника

„Птици“ XVIII, 35х50 см, смесена техника

„Стихия“, 29х40 см, смесена техника

„Знак“, 29х40 см, смесена техника

„Птици“ XIX, 35х49 см, смесена техника

Анотация или друго представяне (ако има):

Автор: Текнеджиева, Надя

Заглавие: Самостоятелна изложба „Отрязъци време. Лятна дистанция“

Галерия: „Аросита“, София

Дати: 12 – 27 декември 2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

„Отрязъци време. Лятна дистанция“

Работите са с името на изложбата.

Големи, 12 бр., 30,5х15 см

Малки стенни пана, 10 бр., 10,3х6,2 см

Миниатюрни стенни пана, 15 бр., 6,5х2 см

Порцелан, глазура за всички изброени работи

Техника на декорация: трансфер от фотокопие

Анотация или друго представяне (ако има):

В пространството на галерия „Аросита“ художничката Надя Текнеджиева представя над десет от най-новите керамични произведения – серия „Лятна дистанция“. Работите са създадени специално за пространството на галерията и представляват опит за осмисляне

на отминали мигове време чрез различни декоративни похвати. По повърхността на представените обекти Надя Текнеджиева нанася своите меланхолични изображения, форми и причудливи структури, флорални мотиви и пейзажи, родени от реалността или създадени в авторовото въображение.

Автор: Евгениев, Светли

Самостоятелна изложба

Заглавие: „Разтапяне“

Галерия: Резиденция Taoxicuan, град Джингдеджен, Китай

Дати: октомври 2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

„Препечен ХЛЯБ“, H22 cm, W20 cm, L25cm, керамика

„Болт“, 50x12 см, керамика

„Разтапяне“ 1, диаметър 30 см, керамика

„Разтапяне“ 2, диаметър 30 см, керамика

„Разтапяне“ 3, диаметър 30 см, керамика

„Разтапяне“ 4, диаметър 30 см, керамика

„Разтапяне“ 5, 20x40 см, керамика

„Мавзолей“, H20 cm, W40 cm, L40 cm, керамика

„Чаша“, 10x5 см, керамика

„Брутализъм“, H130 cm, W50 cm, L20 cm, керамика

„Разтапяне“ 5, инсталация,H 20 cm, W300 cm, L250 cm, тебешир, керамика

„Джейд“ 1, 40x15 см, керамика

„Джейд“ 2, 30x15 см, керамика

„Джейд“ 3, 45x15 см, керамика

„Ваза“, 130x30 см, керамика

Анотация или друго представяне (ако има):

Автор: Алексиев, Борислав

Заглавие: Самостоятелна изложба

Галерия: Ателие 1, НХА, ул. „Шипка“ 1

Дати: 15.07.2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията:

Анотация или друго представяне (ако има):

Изложба към хабилитационен труд в конкурс за заемане на академична длъжност „доцент“ към Катедра „Скулптура“, НХА

Автор: Макавеева, Розина

Заглавие: 50 VS 50, самостоятелна изложба

Галерия: „Сердика“, София

Дати: 14.10. – 01.11.2025 г.

Куратор (ако има): Гергана Минкова

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

56 произведения, смесена техника, акрил върху платно и дърво

Анотация: https://www.sofia.bg/w/6783196

Автор: Макавеева, Розина

Заглавие: „Образ/пространство/среда“, самостоятелна изложба

Галерия: „Тераса“, Нов учебен корпус, НХА, ул. „Шипка“ 1, София

Дати: 03.07.2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

28 произведения в смесена техника, акрил върху платно и дърво, акрил върху астролон, колаж, пространствени обекти от хартия

Автор: Милев, Елизар

Заглавие: Migration Birds Project, самостоятелна изложба

Галерия: Ceramic Art Avenue Art Gallery, ТХС, Джънжъджен, Китай

Дати: 28.01. – 28.02.2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

Fragile Childhood. Taking with Care, 4000x4000x120 см, духано стъкло, лято стъкло, студена обработка

Анотация:

Fragile Childhood е стъклена инсталация, обхващаща размерите на реална стая, посветена на крехкостта на детството и уязвимостта на човешката личност в процеса на израстване. Чрез прозрачността и деликатността на материала творбата изследва границата между защитеността и несигурността, между спомена и реалността, превръщайки стъклото в метафора на детските преживявания и тяхната трайна следа в паметта. Състои се от 38 обекта – детски играчки и мебели от стъкло. Реализирана е по време на резиденция в Той Ши Чуан, Джънжъджен, Китай.

Автор: Георгиева, Невена

Заглавие: „Колажът. Възможни подходи“, самостоятелна изложба

Галерия: Ателие 1, НХА, ул. „Шипка“ 1, София

Дати: 03.07.2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

29 произведения с вариращи размери, инсталация, колаж, фотография, видео филм

Автор: Варадинова, Силвия

Описание: Ръководител и изпълнител на проект

Заглавие: „Спасителна реставрация на движими културни ценности от фонда на ХГ – Русе“, проект съгласно договор с Министерството на културата

Галерия: Художествена галерия – Русе

Дати: ноември 2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

https://ruseartgallery.bg/2025/11/14/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82-%D1%81%D0%BF%D0%B0%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BD%D0%B0-%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%

8F-%D0%BD%D0%B0-%D0%B4%D0%B2/

Автор: Варадинова, Силвия

Описание: Ръководител и изпълнител на проекта

Заглавие: Реставрация на стенописи в храм ,,Св. Никола“, с. Долен

Галерия: Храм ,,Св. Никола“, с. Долен

Дати: 2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

Автор: Божков, Кирил

Описание: Самостоятелна изложба

Заглавие: „Акварелни портрети II“

Галерия: „Акцент“, Варна

Дати: 4 – 20.07.2025 г.

Куратор: Селма Тодорова

Списък с произведенията:

1. „Епилог“, 2015, 56х76 см, акварел

2. „Март“, 2016, 56х76 см, акварел

3. „Майка и син“, 2016, 56х76 см, акварел

4. „Мирелка и Стоилчо“, 2016, 56х76 см, акварел

5. „Тошко“, 2017, 56х76 см, акварел

6. „Гръцки автопортрет“, 2019, 76х56 см, акварел

7. „Сън“, 2019, 56х76 см, акварел

8. „Страж“, 2021, 56х76 см, акварел

9. „Слуга на Бога“, 2023, 56х38 см, акварел

10. „Молитва“, 2023, 56х38 см, акварел

11. „Портрет“, 2023, 56х38 см, акварел

12. „Слушай“, 2015, 56х76 см, акварел

13. „Вечният студент“, 2023, 56х38 см, акварел

14. „Есенно слънце“, 2022, 38x56 см, акварел

15. „Малък“, 2022, 56x38 см, акварел

16. „Двоен портрет“, 2020, 76x56 см, акварел

17. „Урокът“, 2019, 25x35 см, акварел

Анотация или друго представяне :

Българският автор, който от 2016 г. активно присъства на най-бързо развиващата се международна сцена на акварела, е Кирил Божков. Именно в акварелния портрет той е моментално разпознаваем. Със своето майсторство, материалност, академичен рисунък, живописни решения, игра на светлината и силното, но едновременно нежно излъчване на образите, Кирил Божков влага в акварелния портрет целия си творчески път.

Автор: Станкулов, Юлиан

Описание: Самостоятелна изложба

Заглавие: „Мечтите са нещо лично“ – Verso

Галерия: ИЦ „Шипка 6“, СБХ, Зала 1В

Дати: 20.12.2024 – 15.01.2025 г.

Куратор: Изложбата е открита от проф. Божидар Бояджиев и Долорес Дилова

Списък с произведенията:

„Възвишение“, 100x100 см, м.б., платно

„Олимпиец“, 100x100 см, м.б., платно

„Импресия“, 100x100 см, м.б., платно

„На гости на Рембранд“, 100x100 см, м.б., платно

„Ябълков Щрудел във Виена“, 100x100 см, м.б., платно

„Кафе в Нидерландия“, 100x100 см, м.б., платно

„Фасада“, 100x100 см, м.б., платно

„Мечта“, 100x100 см, м.б., платно

„Влизането забранено“, 100x100 см, м.б., платно

„Умберто II“, 100x100 см, м.б., платно

„Баргело“, 100x100 см, м.б., платно

„Вечност“, 200х200 см, м.б., платно

Анотация или друго представяне:

Втората изложба на Юлиан Станкулов от серията „Мечтите са нещо лично“ с подзаглавие Verso е вдъхновена от едноименния научнофантастичен разказ на Айзък Азимов. Действието се развива в неопределено бъдеще, в което хората нямат мечти и от необходимост ги купуват от големи компании.

Автор : Станкулов, Юлиан

Описание: Самостоятелна изява

Заглавие: Пърформанс „Лични граници“

Галерия: Академия за изящни изкуства, Флоренция, Италия

Дата: 27 – 31.01.2025 г.

Куратор: Ягмур Тезджан

Списък с произведенията:

Limiti Personali, 2 м, прозрачна сфера от поливинил, перманентни маркери Събитието е осъществено по програма за мобилност „Еразъм+“.

Анотация или друго представяне:

Проектът „Лични граници“ изследва човешките възприятия и взаимоотношения с реалността. За да открие повече за субективизиращата роля на художника, авторът експериментира с рисунки върху прозрачни плексигласови плоскости. Художникът „копира“ върху прозрачната основа образите пред него и предполага, че този подход би довел до точното изобразяване на действителността.

Автор: Василева, Здравка

Описание: Самостоятелна изложба

Заглавие: La vita e bella

Галерия: „Дяков“, Пловдив

Дати: 1 – 16.09.2025 г.

Куратор: -

Списък с произведенията: Живописни творби, маслени бои върху платно

Анотация или друго представяне: -

Автор: Драганов, Любомил

Описание: Самостоятелна изложба

Заглавие: „Когато сутрин слушам джаз“

Галерия: Артпространство BLVD 138, София

Дата: 10.12.2024 г. – 30.01.2025 г.

Куратор:

Списък с произведенията: 25 акварелни творби

Анотация или друго представяне:

Картините са вдъхновени от джаз икони като Майлс Дейвис и Дюк Елингтън, творби, свободата на джаз музиката и абстрактните композиции.

Автор: Седевчев, Радостин

Описание: Самостоятелна изложба

Заглавие: Хабилитационна процедура за придобиване на академична длъжност „доцент“

Галерия: „Тераса“, ул. „Шипка“ 1, НХА

Дата: 05.12.2025 г.

Куратор: -

Списък с произведенията:

„Път през пътеките“, 2025, 154x34x2 см, стъкло, дигитален печат с оксиден пигмент върху стъкло, рисунка върху стъкло, стоманена рамка, медно фолио, тинол

НЕОЗАГЛАВЕН (ХЕЙТ) I, II, III, 2023 – 2024, 130x100 см, дървена рамка, рисувано стъкло, синтетично въже, метални щипки

ТЪМНА СВЕТЛИНА (документация), 2015, ~70/40 см, стъкло, медно фолио, оловни шпросни, тинол, LED просветка, Подземен минен музей, Перник

НЕОЗАГЛАВЕН (СПОМЕН) (документация), 2015, 70x50 см, бетон, метална рамка, гума бихромат върху стъкло, медно фолио, тинол

ДВОЯК (документация), 2019, 100x100 см, мрамор, мраморна мозайка, молив

Анотация или друго представяне:

Самостоятелна изложба, част от конкурс на хабилитационна процедура за придобиване на академична длъжност „доцент“ по дисциплината „Стенопис“ в Катедра „Стенопис“ на Националната художествена академия.

Автор: Мише, Зоран

Описание: Самостоятелна изложба

Заглавие: „Покой“

Галерия: „Наратива“, Велико Търново

Дата: 21.03.2025 г. – 15.04.2025 г.

Куратор: -

Списък с произведенията: Графични творби и обекти – дълбокопечатни техники (суха игла, офорт) и смесена техника

Анотация или друго представяне:

„Покой“ е самостоятелна изложба на утвърдения график Зоран Мише, представена в пространството за съвременно изкуство „Наратива“ във Велико Търново. Експозицията изследва философските и психологически измерения на тишината, уединението и вътрешния мир в контраст с динамиката на съвременния свят.

Автор: Младенов, Николай

Описание: Самостоятелна изложба

Заглавие: „Самостоятелна изложба“

Галерия: „Колона“, НХА, София и Филиал Бургас

Дата: 10.04.2025 г.

Куратор:

Списък с произведенията: Плакати

Анотация или друго представяне:

Автор: Янков, Георги.

Описание: Самостоятелна изложба

Заглавие: „Неоренесанс“

Галерия: Общински исторически музей, Царево; галерия „Георги Зайков“, Малко Търново

Дата: 19.09. – 20.10.2025 г.; 25.10. – 20.12.2025 г.

Куратор:

Списък с произведенията: Плакати

Анотация или друго представяне: -

Автор: Георгиева, Елена

Описание: Самостоятелна изложба

Заглавие: „Фрагменти от едно лято“

Галерия: град Тутракан

Дата: септември 2025 г.

Куратор: -

Списък с произведенията: плакати

Анотация или друго представяне: -

Автор: Атанасов, Атанас

Описание: Стенопис в двора на католическата църква „Св. Франциск“

Заглавие:

Галерия: Католическа църква „Св. Франциск“, София

Дата: 2025 г.

Куратор: -

Анотация или друго представяне: -

Автор: Райчева, Мария

Описание: Самостоятелна изложба

Заглавие: „Брегoвете на лятото“

Галерия: „Теа Алба“, София

Дата: 2025 г.

Куратор: -

Анотация или друго представяне: -

Автор: Далкалъчева, Регина

Заглавие: „КриптоГрафики“, самостоятелна изложба

Галерия: „Неси“, Бургас

Дати: 18.02. – 10.03.2025 г.

Куратор (ако има): Регина Далкалъчева

Списък с произведенията:

Серия от 25 броя цветни авторски графики, които са експонирани на стена; всяка една с размер 50х60 см; смесена техника – авторска рисунка, дигитално генерирана и трансформирана 3D типография, CGD, digital giclee fine art print, пигментни мастила върху сертифицирана хартия за художествен графичен печат Fine Art InkJet paper Hahnemühle / William Turner (300 gsm, 100% Cotton). И серия от 11 броя арткниги с неконвенционална пространствена форма и алтернативни материали, реализирани в ограничен авторски тираж; размери; 21х21 см и 21х21х30 см; техника – digital giclee fine art print, оригинален авторски бързопис, авторска типография, ръчно книговезване.
Анотация или друго представяне (ако има):

https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=1398481424760549&id=100037961151338&rdid=dJILHAOQo4r3Y8zM#

Представяне в медиите:

https://www.bta.bg/bg/news/bulgaria/regional-news/oblast-burgas/837603-svoboda-i-poryadak-se-preplitat-v-kriptografikite-i-art-knigite-na-regina-dalkal?fbclid=IwY2xjawKfsX5leHRuA2FlbQIxMQABHjuj3gYO2G6EmZEYiEAA6u2IOuBDOsNb7AMgi3ldmGTe5XAaJjbfCPMTH0Pd_aem_yQd_n4baLInxUn_a0KV1Yw&sfnsn=mo

https://bnrnews.bg/burgas/post/219510/izlojba-kriptografika-predstava-v-burgas-regina-dalkalacheva

Ръководител: Райчева, Мария
Заглавие: Изпит по конкурс за главен асистент към Катедра „Рисуване“ в НХА
Галерия:
Дати: 2025 г.
Куратор (ако има):
Анотация или друго представяне (ако има): Успешно защитен изпит за главен асистент към Катедра „Рисуване“ в НХА

Автор/и: Андреев, Красимир
Вид: Графичен дизайн и пространствено оформление
Тема: STEM кабинети на ОУ „Свети Иван Рилски“, Перник
Валидна: септември 2025
Анотация: „Заснемане“ и създаване на проект за организация на пространството и елементите на дизайна в съответствие с изискванията на възложителя. Представяне на визия и контрол при изпълнение на проекта.

РЕАЛИЗИРАН КРАТЪК АВТОРСКИ ПРОДУКТ В ОБЛАСТТА НА ИЗКУСТВАТА

Автор: Павлова, Бояна

Вид авторски продукт: Дигитална визия за събитие

Заглавие: „Стихотворният превод: подходи и предизвикателства“

Дата: 23 май 2025 г.

Организатор: Културен център на СУ „Св. Климент Охридски“

Линк:

https://uni-sofia.bg/index.php/bul/novini/kalendar/stihotvorniyat_prevod_podhodi_i_predizvikatelstva

https://culturalcenter.uni-sofia.bg/stihotvorniat-prevod/

Автор: Кънева, Капка

Вид: Пощенско-филателно издание

Тема: 175 години от рождението на Иван Вазов

Валидиране: 12.09.2025 г.

Анотация: Пощенска марка със специален пощенски печат

Автор: Кънева, Капка

Вид: Корица на книга

Тема: „Завръщане в Александрия“ от Росен Кукушев, издателство „Ерго“

Дата на издаване: януари 2025 г.

Анотация: https://ergobooks.eu/books/zavrashtane-v-aleksandriya-rosen-kukushev/

Автор: Кънева, Капка

Вид: Корица на книга

Тема: „Полъхът на свободата“ от Джована Джордано, издателство „Колибри“

Дата на издаване: март 2025 г.

Анотация: https://www.colibri.bg/bg/shop/jovana-jordano-polahat-na-samotata

Автор: Кънева, Капка

Вид: Корица и илюстрации на книга

Тема: „Трилистна детелина“ от Диана Саватева, издателство „Знаци“

Дата на издаване: март 2025 г.

Анотация: https://znaci-bg.com/shop/trilistna-detelina-a-three-leaf-clover/

Автор: Кънева, Капка

Вид: Корица на книга

Тема: Brittany, Esmeraldina от Xose Luis Mendez Ferrin, издателство Small Stations Press

Дата на издаване: май 2025 г.

Анотация: https://www.smallstations.com/book/brittany

Автор: Кънева, Капка

Вид: Корица на книга

Тема: „Отглеждане на страхове“ от Марина Арнаудова, издателство „Библиотека България“

Дата на издаване: юли 2025 г.

Анотация: https://www.biblioteka-bulgaria.bg/product/otglezhdane-na-strahove-marina-arnaudova/

Автор: Кънева, Капка

Вид: Корица на книга

Тема: The sun of Summer от Carlos Casares, издателство Small Stations Press

Дата на издаване: септември 2025 г.

Анотация: https://www.smallstations.com/book/sun

Автор: Кънева, Капка

Вид: Корица на книга

Тема: Wounded by the Wind от Anton Riviero Coello, издателство Small Stations Press

Дата на издаване: септември 2025 г.

Анотация: https://www.smallstations.com/book/wounded

Автор: Кънева, Капка

Вид: Корица на книга

Тема: The Proper Painting от Fabio Rivas, издателство Small Stations Press

Дата на издаване: септември 2025 г.

Анотация: https://www.smallstations.com/book/painting

Автор: Кънева, Капка

Вид: Корица на книга

Тема: You Survived? от Fina Casalderrey, издателство Small Stations Press

Дата на издаване: септември 2025 г.

Анотация: https://www.smallstations.com/book/survived

Автор: Кънева, Капка

Вид: Корица на книга

Тема: The Artieda Files от Rei Nunes Luis, издателство Small Stations Press

Дата на издаване: септември 2025 г.

Анотация: https://www.smallstations.com/book/artieda

Автор: Кънева, Капка

Вид: Корица на книга

Тема: „Пазители и други демони“ от Ива Димитрова-Мерджова, издателство „Знаци“

Дата на издаване: октомври 2025 г.

Анотация: https://www.ozone.bg/product/paziteli-i-drugi-demoni/

Автор: Кънева, Капка

Вид: Корица на книга

Тема: „Повикът на бездната“ от Хайри Камдан, издателство „Знаци“

Дата на издаване: ноември 2025

Анотация: https://znaci-bg.com/povikat-na-bezdnata-ot-hayri-hamdan-roman-za-problemnoto-choveshko-sashtestvuvane/

Автор: Цачев, Николай

Дизайн (на продукт, на изложба, на марка, медал, монета, игра и др.):

Дизайн на корица „Транссърфинг на себе си“, издателство „НСМ Медия“

Дизайн на книга (поезия) „Майки и дъщери“

Дизайн на книга (поезия) „Вертележка“

Дизайн на книга (поезия) „Дренки“
Илюстрации и дизайн на учебно помагало „Моето медниче“, издателство „НСМ Медия“
Илюстрации по Проект BGO51PO001 „Превенция за безопасност и здраве при работа“, Главна инспекция по труда“ (Проектът е за период 8 години.)
Дизайн на рекламни материали, фирма ИСМ КОМПАНИЯ ЕООД

Автор/и: Андреев, Красимир
Вид: Пощенско-филателно издание
Тема: „Европа 2025 – Национални археологически открития. България“
Валидиране: 16 май 2025 г.
Анотация: Пълно филателно издание включващо серия от две пощенски марки в два блока, карнетки, първодневен плик и специален пощенски печат.

Автор: Балездров, Светлин
Вид: Пощенското-филателно издание
Тема: 175 години от рождението на Захари Стоянов и Ангел Кънчев
Валидиране: 12.09.2025
Анотация: Серия от две пощенски марки със специален пощенски печат

Автор: Лихов, Теодор
Вид: Плакат и печатни материали
Тема: Самостоятелна изложба на виенската художничка Двора Бързелай, организирана от Австрийски културен форум София в галерия „Средец“
Дата: 25.09.2025 - 02.10.2025
Анотация: Плакат, покани, картички, уеб банери и заставки за социални мрежи

Автор: Лихов, Теодор
Вид: Плакат
Тема: UPcycle – студентски конкурс на Катедра „Метал“ в НХА
Дата: 5 юни 2025 г.
Анотация: Лого, плакат и покани за конкурс за съвременно бижу UPCYCLE, организиран от Представителството на Европейската комисия в България съвместно с Националната художествена академия

ПОДДЪРЖАЩА ТВОРЧЕСКА ИЗЯВА ИЛИ УЧАСТИЕ В КОЛЕКТИВЕН ПРОДУКТ В ОБЛАСТТА НА ИЗКУСТВАТА

Автори: Кънева, Капка

Гост-художник в изложба на проф. Иван Газдов

Заглавие: „Добра вибрация/ Good Vibration“ – изложба графика и скулптура на Иван Газдов

Галерия: „Арте“, София

Дати: 7 – 21.01.2025 г.

Куратор (ако има): Гергана Борисова, галерия „Арте“

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника

„Иван с шал на слонове“, 100x70 см, хартия

Анотация или друго представяне (ако има):

https://www.facebook.com/events/4094600044096409/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A[%7B%22surface%22%3A%22user_timeline%22%7D%2C%7B%22mechanism%22%3A%22attachment%22%2C%22surface%22%3A%22newsfeed%22%7D]%2C%22ref_notif_type%22%3Anull%7D

Представяне в медиите:

https://www.youtube.com/watch?v=QtkXLj95rVI

https://kultura.bg/web/%D0%B4%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0-%D0%B2%D0%B8%D0%B1%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F/

https://bnrnews.bg/hristobotev/post/23359/dobrata-vibracia

Автори: Кънева, Капка

Заглавие: Арт център „Жул Паскин“ в сградата на синагогата в град Видин

Галерия: Синагогата в град Видин

Дати: Постоянна експозиция, откриване: 16.12.2025 г.

Куратор (ако има): Фондация „Америка за България“, Atelier 3 Architects

Списък с произведенията:

Анотация или друго представяне (ако има): Графична концепция и дизайн на разнородни архивни материали, текстово и картинно съдържание, съвместно с Atelier 3 Architects

Представяне в медиите:

https://zaistinata.com/%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%86%D0%B8%D1%8F-%D0%B2-%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B8%D1%8F-%D1%86%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8A%D1%80-%D0%B6%D1%83%D0%BB-%D0%BF%D0%B0%D1%81/

https://us4bg.org/bg/our-stories/%D0%B4%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B5-%D0%BC%D0%B0%D1%81%D0%B8-%D0%BD%D0%B0-%D0%BF%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D1%82%D1%82%D0%B0-%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BE-%D1%81%D1%8A%D1%80%D1%86%D0%B5-%D0%BD/

Автори: Магистърска програма „Дигитални изкуства“

/decisions/make/art – изложба на студенти, дипломанти и преподаватели от Магистърската програма „Дигитални изкуства“, НХА в програмата на Ars Electronica Festival, Линц (Австрия). Изложбата е в модул „Специално представен университет“.

Автори: Кънева, Капка

Участие в колективна изложба
Заглавие: „Диалог чрез изкуство“
Галерия: „Академия“, НХА, София
Дати: 23.01. – 01.02.2025 г.
Куратор (ако има): Здравка Василева
Списък с произведенията: заглавие, размери, техника

2 броя арткниги, светлинни инсталации, 60x60x100 см, алуминий
Анотация или друго представяне (ако има):

Представяне в медиите:

https://bnt.bg/news/izlozhbata-dialog-chrez-izkustvo-galeriya-akademiya-v382994-336185news.html

Автори: Кънева, Капка

Участие в колективна изложба
Заглавие: „Подир думите. 19 български илюстратори на детски книги“ – изложба на

илюстратори, представени на панаира на детската книга в Болоня през 2025 г.

Галерия: Credo Bonum, София

Дати: 2 – 14.06.2025 г.

Куратор (ако има): Свобода Цекова, Антон Стайков

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника

Илюстрация към „Железния човек“ от Тед Хюз, 40х40 см, жикле принт

Анотация или друго представяне (ако има): https://sbh.bg/bg/izlojben-kalendar-izlojbi-sbh/podir-dumite-19-bylgarski-ilustratori-na-detski-knigi/8/1577

https://credobonum.bg/podir-dumite-19-balgarski-ilyustratori-na-detski-knigi/

Представяне в медиите: https://www.bta.bg/bg/news/lik/896076-izlozhbata-podir-dumite-predstavila-tvorbi-na-19-balgarski-ilyustratori-na-de

Автори: Кънева, Капка

Участие в колективна изложба

Заглавие: Международно триенале на сценичния плакат

Галерия: ИЦ „Шипка 6“, СБХ, София

Дати: 15.12.2025 г. – 27.01.2026 г.

Куратор (ако има): Албена Спасова, Божидар Йонов

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника

Цикъл от 4 плаката на тема „Литературата е сцена“, 100х70 см, дигитален печат

Анотация или друго представяне (ако има):

https://sbh.bg/bg/izlojben-kalendar-izlojbi-sbh/11-mejdunarodno-trienale-na-scenichnija-plakat-sofija-2025/8/1648

Автори: Кънева, Капка

Участие в колективна изложба

Заглавие: „Хартията – споделено пътуване“

Галерия: ХГ – Добрич

Дати: 29.05. – 15.06.2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника

„Свети Георги“, 70х50 см, хартия

Анотация или друго представяне (ако има):

https://www.bta.bg/bg/news/lik/culture/900537-mezhdunarodna-izlozhba-hartiyata-spodeleno-patuvane-be-otkrita-v-hudozhestve

Автори: Кънева, Капка

Участие в колективна изложба

Заглавие: „Пловдив фентъзи немузей“

Галерия: „Майнатаун“

Дати: постоянна експозиция, поредица от демонстрационни турове през лятото на 2025 г.

Куратор (ако има): „Майнатаун“

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника

2 светлинни инсталации в метални кутии, 100х100х100 см, хартия

Анотация или друго представяне (ако има): https://fantasy-thenonmuseum.com/

Автори: Кънева, Капка

Участие в колективна изложба

Заглавие: „Български плакати с международни награди“

Галерия: Български културен институт – Варшава

Дати: 5 – 30.07.2025 г.

Куратор (ако има): Албена Спасова, Божидар Йонов

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника

„Саломе“, 70х100 см, дигитален печат

Анотация или друго представяне (ако има): https://impressio.dir.bg/atelie/balgarska-izlozhba-e-chast-ot-programata-na-mezhdunarodnoto-bienale-na-plakata-vav-varshava

https://sbh.bg/bg/izlojben-kalendar-izlojbi-sbh/bylgarski-plakati-s-mejdunarodni-nagradi/8/1588#:~:text=%E2%80%9E%D0%91%D1%8A%D0%BB%D0%B3%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%20%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B8%20%D1%81%20%D0%BC%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D1%83%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B8%20%D0%BD%D0%B0%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B8,%D0%B8%20%D0%B4%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%B8%20%D0%B8%D0%BC%20%D0%BC%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D1%83%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B8%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D

1%8F.

Автори: Кънева, Капка

Светлинни инсталации и участие в дискусионен панел
Заглавие: „Художникът като партньор в достигането на същинска промяна“ – дискусионен панел на Фондация EMPROVE
Галерия: Sofia Art Fair 2025
Дати: 05.10.2025 г.
Куратор (ако има): Sofia Art Fair 2025; Олга Минева, EMPROVE FOUNDATION
Списък с произведенията: заглавие, размери, техника

Светлинна артинсталация, 100x100x190 см, щанцован алуминий

Светлинна артинсталация, 60x60x120 см, щанцован алуминий
Анотация или друго представяне (ако има):
https://www.facebook.com/events/1937719160097141/?post_id=2029415464260843&acontext=%7B%22event_action_history%22%3A[%7B%22surface%22%3A%22external_search_engine%22%7D%2C%7B%22mechanism%22%3A%22footer_attachment%22%2C%22surface%22%3A%22newsfeed%22%7D]%2C%22ref_notif_type%22%3Anull%7D

Автор (автори – ако са повече от един): Автор/и: Андреев, Красимир
Заглавие: Колективна изложба на художниците Водолеи
Галерия: „Кракра“, Перник
Дати: февруари 2025 г.
Куратор (ако има): Валентин Топалов
Списък с произведенията:

Плакат за изложба „Струма“, 60x90 см, дигитален офсет

Пощенско-филателно издание – блок с 4 марки на тема „Автомобили от средата на XX век“, 16x10 см, офсетен печат
Анотация или друго представяне (ако има):

Автор (автори – ако са повече от един): Андреев, Красимир

Участие в колективна изложба на преподаватели от Катедра „Книга, илюстрация, печатна графика“, НХА

Заглавие: „Художник и буква“

Галерия: Български културен институт в Братислава, Словакия

Дати: 29. 05. – септември 2025 г.

Списък с произведенията:

„От А до Я“

„Моя калиграфски речник“

„Глаголик“

„Кирилица завинаги“

„Форма и съдържание по проф. Васил Ончев (калиграфия)“

Всички с размер 100х140 см, дигитален печат

Анотация или друго представяне: Каталог Artists and Letters by Kapka Kaneva, 2025, NAA, ISBN 978-954-2988-00-7

Автор (автори – ако са повече от един): Костадинова, Яна

Колективна изложба

Заглавие: Участие в изложба „Посоки“

Галерия: „Контраст“

Дати: 12 – 22 май 2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията:

„Знак на сърцето“, смесена техника

„Знак на живота“, смесена техника

Анотация или друго представяне (ако има):

Галерия „Контраст“ представя „Посоки“ – първата групова изложба с живопис на галеристите от Сдружение „Посока Самуил“.

Автор (автори – ако са повече от един): Балездров, Светлин

Заглавие: Нова българска типография – трето издание (колективна изложба)

Галерия: Концептуално пространство „Дом“, София

Дати: 22 май – 27 юни 2025 г.

Куратор: Кирил Златков

Списък с произведенията: Едно табло – репрезентация на шрифт Soft Block
Анотация или друго представяне: Третото издание на изложбата демонстрира постиженията на българските дизайнери, работещи в областта на калиграфията, летеринга, шрифтовия дизайн и типографията след 2019 година.

Автор (автори – ако са повече от един): Лихов, Теодор

Колективна изложба
Заглавие: „Котка и котка в мазе“
Галерия: BOBBINA (Бобина), София
Дати: февруари 2025 г.
Куратор: Атанас Атанасов
Списък с произведенията: една картина
Анотация или друго представяне: Изложба, посветена (в памет) на Димитър Яранов

Автор (автори – ако са повече от един): Лихов, Теодор.
Заглавие: „ЯЙЦА“ – ВЕЛИКДЕНСКОТО ЯЙЦЕ КАТО ПРОИЗВЕДЕНИЕ НА ИЗКУСТВОТО
Галерия: АРТ 55, Ниш, Сърбия
Дати: април 2025 г.
Куратор: Галерия Art55
Списък с произведенията: едно яйце - рисуван обект
Анотация или друго представяне: Галерия Art 55 в Ниш е организатор на благотворителна изложба базар на великденски яйца. Четиридесет и шест художници от Сърбия, Италия, България и Швейцария чрез рисуване, декориране, колажиране и други художествени или приложни техники са превърнали предоставените им дървени яйца в произведения на изкуството.

Автор (автори – ако са повече от един): Лихов, Теодор

Колективна изложба
Заглавие: ЕКС ФУТУРИС
Галерия: Градска художествена галерия – Перник
Дати:
Куратор: Галя Декова
Списък с произведенията: Два графични принта

Анотация или друго представяне:

Автор (автори – ако са повече от един): Янева-Табакова, Мила

Участие в колективна изложба

Заглавие: „Чушкопекът. Истории с отворен край“

Галерия: „Порта“, София

Дати: 6 – 16.11.2025 г.

Куратор (ако има): Адриана Андреева и Бояна Гяурова

Списък с произведенията:

Авторски графичен разказ „Миризмата“, 12 бр., 380х297мм, дигитален печат върху хартия

Анотация или друго представяне (ако има):

https://festival.melba.bg/exhibitors/mila-yaneva-tabakova

https://impressio.dir.bg/atelie/priklyuchi-viii-izdanie-na-mezhdunarodniya-festival-melba-edna-vdahnovyavashta-sreshta-mezhdu-sofiya-i-savremenniya-dizayn

https://www.bta.bg/bg/news/lik/1003559-izlozhba-posvetena-na-chushkopeka-otkri-mezhdunarodniya-festival-za-dizayn-me

Автор: Марков, Емил

Участие в колективна изложба

Заглавие: „Художници и букви“

Изложба на преподаватели от Катедра „Книга, илюстрация, печатна графика“

Галерия: Български културен институт – Братислава

Дати: 29.05. – 15.09. 2025 г.

Куратор: доц. д-р Капка Кънева

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника

„Ъ/1“, извънконтекстна калиграфия, 60х80 см, перо и туш, дигитален печат, акрил, хартия

„Ъ/2“, извънконтекстна калиграфия, 60х80 см, перо и туш, дигитален печат, акрил, хартия

„Ъ/3“, извънконтекстна калиграфия, 60х80 см, перо и туш, дигитален печат, акрил, хартия

„Ъ/4“, извънконтекстна калиграфия, 60х80 см, перо и туш, дигитален печат, акрил, хартия

Анотация или друго представяне (ако има): Брошура, ISBN 978-954-2988-00-7

https://www.nha.bg/bg/novina/hudojnici-i-bukvi-izlojba-na-prepodavateli-ot-katedra-kniga-ilustraciy-pechatna-grafika

https://www.bulkis.sk/programa/2025/5/29/-

Автор (автори – ако са повече от един): Цачев, Николай
Участие в проект „Млад илюстратор“, програма за възстановяване и развитие на организации в любителското изкуство

Специализирани паралелки с изучаване на рисуване, 5 – 8 клас, Фондация „Детето и фолклора“

Автор (автори – ако са повече от един): Марков, Емил

Участие в колективна изложба
Заглавие: „Еволюция“

Изложбата „Еволюция“ включва различни модули и графични импровизации на дипломниците от специалност „Книга, илюстрация, печатна графика“ във Филиала на НХА. Тя има за цел да представи постиженията на студентите в различните регистри на тяхната работа, представящи процеса на обучение, както и да даде своеобразен графичен отчет и резултат от дейността им.

Участници:

В изложбата участват студентите от четвърти курс: Вичеслава Ташкова, Габриела Пехливанова, Десислава Тодорова, Елена Генова, Елена Мазнева, Жулиета Казакова и Теодора Йорданова.

Заедно с тях излагат свои графични проекти и студентите от останалите курсове на специалността и преподавателят Емил Марков.
Галерия: Галерия „Ателие“, НХА – Филиал Бургас
Дати: 31.03. – 14.04 2025 г.
Модератор: Емил Марков
Списък с произведенията: заглавие, размери, техника

Експозицията включва пълноцветни пана и рулони – ескизи, сториборди, макети, фотографии и завършени добри образци от работата на студентите по илюстрация, композиция на книгата, печатна графика и шрифт.
Анотация или друго представяне (ако има):

https://old-news.bnr.bg/burgas/post/102138286/studenti-ot-specialnost-kipg-s-izlojba-evolucia

Автор (автори – ако са повече от един): Янева-Табакова, Мила

Участие в колективна изложба

Заглавие: Биенале на илюстрацията, Братислава

Галерия: Словашка национална галерия, Братислава, Словакия

Дати: 03.10.2025 г. – 11.01.2026 г.

Куратор (ако има): Капка Кънева

Списък с произведенията: 5 бр. илюстрации към „Корабът на децата“, Марио Варгас Льоса, издателство Лист, дигитален печат върху хартия

Анотация или друго представяне (ако има):

Автор (автори – ако са повече от един): Янева-Табакова, Мила

Участие в колективна изложба

Заглавие: „Подир думите. 19 български илюстратори на детски книги“

Галерия: Панаир на книгата, Болоня

Дати: 31.03 - 03.04.2025

Куратор (ако има): Антон Стайков и Свобода Цекова

Списък с произведенията: Илюстрация към „Чай от Парагвай“ от Зоя Василева, Издателство „Жанет-45“, дигитален печат върху хартия

Анотация или друго представяне (ако има):

https://booksforkids.bg/en/bologna-children-s-book-fair-2025/6/exhibition

https://bnt.bg/news/ot-bolonya-do-sofiya-izlozhbata-podir-dumite-19-balgarski-ilyustratori-na-detski-knigi-v392570-339881news.html

Автор: Седевчев, Радостин

Описание: Поддържаща творческа изява

Заглавие: „Помним ли това, което сме забравили?“

Галерия: Галерия ИСИ-София

Дати: 10.06. – 24.07 2025 г.

Куратор: Правдолюб Иванов

Списък с произведенията: „Отбележете добре, отбележете по-добре“, оригинални съдебни документи, акрилатно стъкло, картон

37,5x27x5 см

Анотация или друго представяне: https://www.ica-sofia.org/bg/ica-gallery/exhibitions/item/572:parallax-do-we-remember-what-we-have-forgotten

Автор: Седевчев, Радостин

Описание: Поддържаща творческа изява

Заглавие: „Рецепта-II“

Галерия: Зали „Рафаел Михайлов“, Велико Търново

Дати: 25.04. – 18.05.2025 г.

Куратор: Ларс Нордби

Списък с произведенията: „Прустовски момент“, вариращи размери, мурсалски чай и графит върху памучна хартия, хартия за печене, метални капси

Анотация или друго представяне: https://www.bta.bg/bg/galleries/397140

Автор: Божков, Кирил

Описание: Поддържаща творческа изява

Заглавие: Втори международен фестивал на акварела „Реки от цвят“ (2nd International Art Festival “Rivers of Color”)

Галерия: Музей на акварела на държавата Мексико, Културен център „Хуан Рулфо“

Дати: 25 – 28.09.2025 г.

Куратор: Ирина Юсманова

Списък с произведенията: „Светлината“, 100x75 см, акварел

Анотация или друго представяне (ако има):

Автор: Божков, Кирил

Описание: Поддържаща творческа изява

Заглавие: Международното триенале „Духът на акварела“

Галерия: Градска художествена галерия „Борис Георгиев“, Варна

Дати: 1 – 30.07.2025 г.

Куратор: Селма Тодорова

Списък с произведенията: „Аз“, 55x75 см, акварел

Анотация или друго представяне (ако има): В работите на творците се наблюдава забележително жанрово и стилистично разнообразие. Те показват различни лица на съвременния български акварел – както утвърдени майстори, така и нови имена с обещаващ потенциал.

Куратор<u>ът</u> на триенале<u>то</u> Селма Тодорова е председател на IWS България, лидер за България на Fabriano in Acquarello Urbino in Acquerello.

Автор: Божков, Кирил
Описание: Поддържаща творческа изява
Заглавие: Fabriano in Acquarello
Галерия: Палацо Подеста, Фабриано, Италия
Дати: 24 – 27.04.2025 г.
Куратор: Анна Масиниса
Списък с произведенията: заглавие, размери, техника
Анотация или друго представяне (ако има):

Автор: Янков, Георги
Описание: Поддържаща творческа изява
Заглавие: Изложби – част от Националната платформа „Изкуство в помощ на изкуството“
Галерия: Галерия „Форум“, Хасково; Зала „Александър Георгиев – Коджакафалията“, Морско казино, Бургас; Дом на изкуствата, Банско
Дати: 2 – 17.04.2025 г.; 15 – 31.05.2025 г.; 1 – 10.07.2025 г.; 15 – 20.12.2025 г.
Куратор: Юлиан Станкулов
Списък с произведенията: „Криминални литографии“, 70x50 см, литография
Анотация или друго представяне: Националната платформа „Изкуство в помощ на изкуството“ е създадена през 2023 г. от Фондация „Имеон-Балкани“ в партньорство с НХА, СУ „Св. Климент Охридски“, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий” и СБХ.

Автор: Борисова, Кристина
Описание: Поддържаща творческа изява
Заглавие: Изложби – част от Националната платформа „Изкуство в помощ на изкуството“
Галерия: Галерия „Форум“, Хасково; Зала „Александър Георгиев – Коджакафалията“,

Морско казино, Бургас; Дом на изкуствата, Банско
Дати: 2 – 17.04.2025 г.; 15 – 31.05.2025 г.; 1 – 10.07.2025 г.; 15 – 20.12.2025 г.
Куратор: Юлиан Станкулов
Списък с произведенията: „Композиция глаголица“, 70x50 см, калиграфия, печат
Анотация или друго представяне: Националната платформа „Изкуство в помощ на изкуството“ е създадена през 2023 г. от Фондация „Имеон-Балкани“ в партньорство с НХА, СУ „Св. Климент Охридски“, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий” и СБХ.

Автор: Колев, Васил
Описание: Поддържаща творческа изява
Заглавие: Изложби част от Националната платформа „Изкуство в помощ на изкуството“
Галерия: Галерия „Форум“, Хасково; Зала „Александър Георгиев – Коджакафалията“, Морско казино, Бургас; Дом на изкуствата, Банско
Дати: 2 – 17.04.2025 г.; 15 – 31.05.2025 г.; 1 – 10.07.2025 г.; 15 – 20.12.2025 г.
Куратор: Юлиан Станкулов
Списък с произведенията: „Проникване – Моите къщи“, 30x40 см, графика
Анотация или друго представяне: Националната платформа „Изкуство в помощ на изкуството“ е създадена през 2023 г. от Фондация „Имеон-Балкани“ в партньорство с НХА, СУ „Св. Климент Охридски“, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий” и СБХ.

Автор: Мише, Зоран
Описание: Поддържаща творческа изява
Заглавие: Изложби част от Националната платформа „Изкуство в помощ на изкуството“
Галерия: Галерия „Форум“, Хасково; Зала „Александър Георгиев – Коджакафалията“, Морско казино, Бургас; Дом на изкуствата, Банско
Дати: 2 – 17.04.2025 г.; 15 – 31.05.2025 г.; 1 – 10.07.2025 г.; 15 – 20.12.2025 г.
Куратор: Юлиан Станкулов
Списък с произведенията: „Фрагмент“, 57x74 см, графична техника
Анотация или друго представяне: Националната платформа „Изкуство в помощ на изкуството“ е създадена през 2023 г. от Фондация „Имеон-Балкани“ в партньорство с НХА, СУ

„Св. Климент Охридски“, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий” и СБХ.

Автор: Христова, Десислава

Описание: Поддържаща творческа изява

Заглавие: Изложби част от Националната платформа „Изкуство в помощ на изкуството“

Галерия: Галерия „Форум“, Хасково; Зала „Александър Георгиев – Коджакафалията“, Морско казино, Бургас; Дом на изкуствата, Банско

Дати: 2 – 17.04.2025 г.; 15 – 31.05.2025 г.; 1 – 10.07.2025 г.; 15 – 20.12.2025 г.

Куратор: Юлиан Станкулов

Списък с произведенията:

Gray/Pink Scale I, 50x70 см, алграфия

Gray/Pink Scale II, 50x70 см, алграфия

Анотация или друго представяне: Националната платформа „Изкуство в помощ на изкуството“ е създадена през 2023 г. от Фондация „Имеон-Балкани“ в партньорство с НХА, СУ „Св. Климент Охридски“, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий” и СБХ.

Автор: Маринова, Живка

Описание: Поддържаща творческа изява

Заглавие: Изложби част от Националната платформа „Изкуство в помощ на изкуството“

Галерия: Галерия „Форум“, Хасково; Зала „Александър Георгиев – Коджакафалията“, Морско казино, Бургас; Дом на изкуствата, Банско

Дати: 2 – 17.04.2025 г.; 15 – 31.05.2025 г.; 1 – 10.07.2025 г.; 15 – 20.12.2025 г.

Куратор: Юлиан Станкулов

Списък с произведенията: „Къщи“, 30x30 см, маслени бои върху платно

Анотация или друго представяне: Националната платформа „Изкуство в помощ на изкуството“ е създадена през 2023 г. от Фондация „Имеон-Балкани“ в партньорство с НХА, СУ „Св. Климент Охридски“, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий” и СБХ.

Автор: Станкулов, Юлиан

Описание: Поддържаща творческа изява

Заглавие: Изложби част от Националната платформа „Изкуство в помощ на изкуството“

Галерия: Галерия „Форум“, Хасково; Зала „Александър Георгиев – Коджакафалията“,

Морско казино, Бургас; Дом на изкуствата, Банско

Дати: 2 – 17.04.2025 г.; 15 – 31.05.2025 г.; 1 – 10.07.2025 г.; 15 – 20.12.2025 г.

Куратор: Юлиан Станкулов

Списък с произведенията: „Залез II“от серията „Мечтите са нещо лично“ 100x72,5 см, маслени бои върху платно

Анотация или друго представяне: Националната платформа „Изкуство в помощ на изкуството“ е създадена през 2023 г. от Фондация „Имеон-Балкани“ в партньорство с НХА, СУ „Св. Климент Охридски“, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий” и СБХ.

Автор: Василева, Здравка

Описание: Поддържаща творческа изява

Заглавие:„Колекция малки рисунки“

Галерия: „Лабиринт“, Пловдив

Дати: 2 – 15.12.2025 г.

Куратор: -

Списък с произведенията: Маслени бои върху платно

Анотация или друго представяне: -

Автор: Василева, Здравка.

Описание: Поддържаща творческа изява

Заглавие: „Голямата лятна изложба“

Галерия: „Аспект“, Пловдив

Дати: 15.07. – 02.09.2025 г.

Куратор: -

Списък с произведенията: Живописна творба, маслени бои, платно

Анотация или друго представяне: -

Автор: Василева, Здравка

Описание: Поддържаща творческа изява

Заглавие: Viva l’Accademia

Галерия: „България“, Български културен институт – Рим, Италия

Дати: 2 – 16.10.2025 г.

Куратори: Лучано Росети

Списък с произведенията: Живописна творба, маслени бои върху платно

Анотация или друго представяне: Viva l'Accademia представя произведения на преподаватели от Националната художествена академия, активно работещи в областта на живописта, графиката, скулптурата, плаката, илюстрацията, текстила, керамиката, дигиталните изкуства, сценографията, дизайна и модата.

Автор: Василева, Здравка
Описание: Поддържаща творческа изява
Заглавие: „Полет“
Галерия: „Ларго“, Варна
Дати: 27.11. – 15.12.2025 г.
Куратори: Емануела Ковачева, Димитър Коларов
Списък с произведенията: Маслени бои върху платно
Анотация или друго представяне: „Полет“ е представителна сборна изложба на графика с участието на 13 съвременни български и италиански художници, организирана в Арт галерия „Ларго“ във Варна. Проектът представя диалог между двете графични школи, изследва творческата свобода чрез класически дълбокопечатни техники и насърчава културния обмен между авторите от България и Италия.

Автор: Василева, Здравка
Описание: Поддържаща творческа изява
Заглавие: „30x30“
Галерия: „Астри“, София
Дати: 30.11.2024 г. – 31.01.2025 г.
Куратор: -
Списък с произведенията: Маслени бои, платно
Анотация или друго представяне: -

Автор: Василева, Здравка
Описание: Поддържаща творческа изява
Заглавие: Изложби, част от Националната платформа „Изкуство в помощ на изкуството“
Галерия: галерия „Форум“, Хасково, зала „Александър Георгиев – Коджакафалията“, Морско казино, Бургас, Дом на изкуствата, Банско.
Дати: 2 – 17.04.2025 г., 15 – 31.05.2025 г., 1 – 10.07.2025 г., 15 – 20.12.2025 г.

Куратор: Юлиан Станкулов

Списък с произведенията:

„Златна рибка“, 40х40 см, м.б., платно

„Едно момче мечтае за море“, 40х40 см, м.б., платно

Анотация или друго представяне: Националната платформа „Изкуство в помощ на изкуството“ е създадена през 2023 г. от Фондация „Имеон-Балкани“ в партньорство с НХА, СУ „Св. Климент Охридски“, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий” и СБХ.

Автор: Енчева, Николина

Описание: Поддържаща творческа изява

Заглавие: Изложби част от Националната платформа „Изкуство в помощ на изкуството“

Галерия: „Форум“, Хасково; Зала „Александър Георгиев – Коджакафалията“, Морско казино, Бургас; Дом на изкуствата, Банско

Дати: 2 – 17.04.2025 г., 15 – 31.05.2025 г., 1 – 10.07.2025 г., 15 – 20.12.2025 г.

Куратор: Юлиан Станкулов

Списък с произведенията: „Бряг/Рибарско селище“, 50х60 см, маслени бои върху платно

Анотация или друго представяне: Националната платформа „Изкуство в помощ на изкуството“ е създадена през 2023 г. от Фондация „Имеон-Балкани“ в партньорство с НХА, СУ „Св. Климент Охридски“, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий” и СБХ.

Автор: Велков, Йордан

Описание: Поддържаща творческа изява

Заглавие: Изложби, част от Националната платформа „Изкуство в помощ на изкуството“

Галерия: „Форум“, Хасково; Зала „Александър Георгиев – Коджакафалията“, Морско казино, Бургас; Дом на изкуствата, Банско

Дати: 2 – 17.04.2025 г., 15 – 31.05.2025 г., 1 – 10.07.2025 г., 15 – 20.12.2025 г.

Куратор: Юлиан Станкулов

Списък с произведенията: „Фрагмент“, 50х40 см, смесена техника

Анотация или друго представяне: Националната платформа „Изкуство в помощ на изкуството“ е създадена през 2023 г. от Фондация „Имеон-Балкани“ в партньорство с НХА, СУ „Св. Климент Охридски“, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий” и СБХ.

Автор: Стефанов, Свилен

Описание: Поддържаща творческа изява

Заглавие: Изложби, част от Националната платформа „Изкуство в помощ на изкуството“

Галерия: „Форум“, Хасково; Зала „Александър Георгиев – Коджакафалията“, Морско казино, Бургас; Дом на изкуствата, Банско

Дати: 2 – 17.04.2025 г., 15 – 31.05.2025 г., 1 – 10.07.2025 г., 15 – 20.12.2025 г.

Куратор: Юлиан Станкулов

Списък с произведенията: „Дъжд“, 25х30 см, акрилни бои върху платно

Анотация или друго представяне: Националната платформа „Изкуство в помощ на изкуството“ е създадена през 2023 г. от Фондация „Имеон-Балкани“ в партньорство с НХА, СУ „Св. Климент Охридски“, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий” и СБХ.

Автор: Добрев, Пенчо

Описание: Поддържаща творческа изява

Заглавие: Изложби част от Националната платформа „Изкуство в помощ на изкуството“

Галерия: „Форум“, Хасково, зала „Александър Георгиев – Коджакафалията“, Морско казино, Бургас, Дом на изкуствата, Банско.

Дати: 2 – 17.04.2025 г., 15 – 31.05.2025 г., 1 – 10.07.2025 г., 15 – 20.12.2025 г.

Куратор: Юлиан Станкулов

Списък с произведенията:

„Жарава“, 30х40 см, акрилни бои върху платно

„Нощно тайнство“, 30х40 см, акрилни бои върху платно

Анотация или друго представяне: Националната платформа „Изкуство в помощ на изкуството“ е създадена през 2023 г. от Фондация „Имеон-Балкани“ в партньорство с НХА, СУ „Св. Климент Охридски“, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий” и СБХ.

Автор: Тошев, Росен Колективна изложба.

Описание: Поддържаща творческа изява

Заглавие: Изложби част от Националната платформа „Изкуство в помощ на изкуството“

Галерия: „Форум“, Хасково; Зала „Александър Георгиев – Коджакафалията“, Морско казино, Бургас; Дом на изкуствата, Банско

Дати: 2 – 17.04.2025 г., 15 – 31.05.2025 г., 1 – 10.07.2025 г., 15 – 20.12.2025 г.

Куратор: Юлиан Станкулов

Списък с произведенията: Ich liebe 90/60 см, маслени бои върху платно

Анотация или друго представяне: Националната платформа „Изкуство в помощ на изкуството“ е създадена през 2023 г. от Фондация „Имеон-Балкани“ в партньорство с НХА, СУ „Св. Климент Охридски“, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий” и СБХ.

Автор: Иванова, Николина

Описание: Поддържаща творческа изява

Заглавие: Изложби част от Националната платформа „Изкуство в помощ на изкуството“

Галерия: „Форум“, Хасково; Зала „Александър Георгиев – Коджакафалията“, Морско казино, Бургас; Дом на изкуствата, Банско

Дати: 2 – 17.04.2025 г., 15 – 31.05.2025 г., 1 – 10.07.2025 г., 15 – 20.12.2025 г.

Куратор: Юлиан Станкулов

Списък с произведенията: „Недра“, керамика, метал

Анотация или друго представяне: Националната платформа „Изкуство в помощ на изкуството“ е създадена през 2023 г. от Фондация „Имеон-Балкани“ в партньорство с НХА, СУ „Св. Климент Охридски“, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий” и СБХ.

Автор: Божков, Кирил

Описание: Поддържаща творческа изява

Заглавие: Изложби, част от Националната платформа „Изкуство в помощ на изкуството“

Галерия: „Форум“, Хасково; Зала „Александър Георгиев – Коджакафалията“, Морско казино, Бургас; Дом на изкуствата, Банско

Дати: 2 – 17.04.2025 г., 15 – 31.05.2025 г., 1 – 10.07.2025 г., 15 – 20.12.2025 г.

Куратор: Юлиан Станкулов

Списък с произведенията:

„Ранна пролет 2“, 84х64 см, акварелни бои върху хартия,

„Май“, 64х84 см, акварелни бои върху харти

Анотация или друго представяне: Националната платформа „Изкуство в помощ на изкуството“ е създадена през 2023 г. от Фондация „Имеон-Балкани“ в партньорство с НХА, СУ „Св. Климент Охридски“, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий” и СБХ.

Автор: Колибаров, Димо

Описание: Поддържаща творческа изява

Заглавие: Изложби, част от Националната платформа „Изкуство в помощ на изкуството“

Галерия: „Форум“, Хасково; Зала „Александър Георгиев – Коджакафалията“, Морско казино, Бургас; Дом на изкуствата, Банско

Дати: 2 – 17.04.2025 г., 15 – 31.05.2025 г., 1 – 10.07.2025 г., 15 – 20.12.2025 г.

Куратор: Юлиан Станкулов

Списък с произведенията: „Самоирония“, 43х33 см, офорт, акватинта

Анотация или друго представяне: Националната платформа „Изкуство в помощ на изкуството“ е създадена през 2023 г. от Фондация „Имеон-Балкани“ в партньорство с НХА, СУ „Св. Климент Охридски“, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий” и СБХ.

Автор: Енчева, Николина

Описание: Поддържаща творческа изява

Заглавие: „399“

Галерия: Галерия на Дружеството на художниците – Бургас

Дати: 30.01.2025 г.

Куратор:

Списък с произведенията:

„Пейзаж от Бургас“, 24,5х16,5 см, сух пастел

„Пейзаж от Бургас“, 24,5х24 см, сух пастел

Анотация или друго представяне:

Автор: Енчева, Николина

Описание: Поддържаща творческа изява

Заглавие: „Диалог чрез изкуство“

Галерия: „Академия“, НХА, София

Дати: 23.01.2025 г. – 01.02.2025 г.

Куратор:

Списък с произведенията:

„Безвремие“, 100х100 см, м.б., платно

„Отражение“, 100х100 см, м.б., платно

Анотация или друго представяне: -

Автор: Енчева, Николина

Описание: Поддържаща творческа изява

Заглавие: „Дамски гамбит“

Галерия: Галерия на Дружеството на художниците, Бургас

Дати: 4 – 8.03.2025 г.

Куратор: -

Списък с произведенията:

„Потопената църква в Запалня“ I, 100х100 см, м.б., платно

„Потопената църква в Запалня“ II, 100х100 см, м.б., платно

Анотация или друго представяне: -

Автор: Енчева, Николина

Описание: Поддържаща творческа изява

Заглавие: „24 май“

Галерия: Галерия на Дружеството на художниците, Бургас

Дати: 24.05 - 16.06.2025 г.

Куратор: -

Списък с произведенията:

„Морска градина“, 80х100 см, м.б., платно

„По пътя“, 80х100 см, м.б., платно

Анотация или друго представяне: -

Автор: Енчева, Николина

Описание: Поддържаща творческа изява

Заглавие: „Есенно настроение“

Галерия: Галерия на Дружеството на художниците, Бургас

Дати: 24.05. – 16.06.2025 г.

Куратор: -

Списък с произведенията: „Пейзаж от Бургас“, 50х50 см, м.б., платно

Анотация или друго представяне: -

Автор: Енчева, Николина

Описание: Поддържаща творческа изява

Заглавие: „Никулден“

Галерия: Галерия на Дружеството на художниците, Бургас

Дати: 24.05. – 16.06.2025 г.

Куратор: -

Списък с произведенията:

„Горещо лято. Спомен от Ахтопол“, 90х60 см, м.б., платно

„Рибарско селище“, 55х67 см, м.б., платно

Анотация или друго представяне: -

Автор: Енчева, Николина

Описание: Поддържаща творческа изява

Заглавие: Биенале „Изкуството на миниатюрата“

Галерия: Художествена галерия, Русе

Дати: 10.10.2025 г. – 30.11.2025 г.

Куратор: -

Списък с произведенията: „Състояние“ I, II и III, 10х10 см, маслени бои, платно

Анотация или друго представяне: -

Автор: Янков, Георги

Описание: Поддържаща творческа изява

Заглавие: ЗАЕДНО“

Галерия: „Ателие“, НХА – Филиал Бургас

Дати: 08.10. – 31.10.2025 г.

Куратор: -

Списък с произведенията:

„Ателие“, 70/100 см, м. бои, платно

„Безвремие“, 33х33 см, сух пастел,

„Утро“, 32,5х32,5 см, сух пастел, рисунки, креда, въглен

Анотация или друго представяне: -

Автор: Райкова, Живка

Описание: Поддържаща творческа изява

Заглавие: ЗАЕДНО

Галерия: „Ателие“, НХА – Филиал Бургас

Дати: 08.10. – 31.10.2025 г.

Куратор: -

Списък с произведенията:

„Ателие“, 70/100 см, м. бои, платно,

„Безвремие“, 333х3 см, сух пастел

„Утро“, 32,5х32,5 см, сух пастел, рисунки, креда, въглен

Анотация или друго представяне: -

Автор: Енчева, Николина

Описание: Поддържаща творческа изява

Заглавие: ЗАЕДНО

Галерия: галерия „Ателие“, НХА – филиал Бургас

Дати: 08.10 – 31.10.2025 г.

Куратор: -

Списък с произведенията:

„Ателие“, 70х100 см, м. бои, платно

„Безвремие“, 33х33 см, сух пастел

„Утро“, 32,5х32,5 см, сух пастел, рисунки, креда, въглен

Анотация или друго представяне: -

Автор: Енчева, Николина

Описание: Поддържаща творческа изява

Заглавие: „Последните 10“

Галерия: БГХГ „Петко Задгорски“

Дати: 24.05. – 16.06.2025 г.

Куратор: -

Списък с произведенията: „Светлина“ IV , 130/100 см, м. бои, платно

Анотация или друго представяне:

Автор: Матеев, Иван

Описание: поддържаща творческа изява

Заглавие: Изложба TRACE

Галерия: KOSZAROWA 19, Академия за изящни изкуства и дизайн, Катовице, Полша

Дати: 14.10. – 14.11.2025 г.

Куратори: Васил Колев, Зоран Мише

Списък с произведенията: „Комфортна дрямка“, висок печат

Анотация или друго представяне: TRACE е първият етап от международния проект Printmaking Without Borders, реализиран съвместно от Националната художествена академия, Академията за изящни изкуства и дизайн в Катовице и впоследствие Академия „Брера“ в Милано. Изложбата представя творби на преподаватели и студенти от специалност „Графика“ и демонстрира разнообразието от графични техники, творчески подходи и съвременни тенденции в обучението.

Автор: Мише, Зоран

Описание: поддържаща творческа изява

Заглавие: Изложба TRACE

Галерия: KOSZAROWA 19, Академия за изящни изкуства и дизайн, Катовице, Полша

Дати: 14.10. – 14.11.2025 г.

Куратори: Васил Колев, Зоран Мише

Списък с произведенията: Dune, инталио

Анотация или друго представяне: TRACE е първият етап от международния проект Printmaking Without Borders, реализиран съвместно от Националната художествена академия, Академията за изящни изкуства и дизайн в Катовице и впоследствие Академия „Брера“ в Милано. Изложбата представя творби на преподаватели и студенти от специалност „Графика“ и демонстрира разнообразието от графични техники, творчески подходи и съвременни тенденции в обучението.

Автор: Драганов, Любомил

Описание: Поддържаща творческа изява

Заглавие: „Пулсът на формата. Цветът на движението“

Галерия: „Сан Стефано“, София

Дати: 9 - 30.10.2025 г.

Куратори:

Списък с произведенията: Живописни произведения

Анотация или друго представяне: Непреднамерен диалог между живописните платна на Драганов и пластичните форми от метал на Алексиев

Автор: Колибаров, Димо

Описание: поддържаща творческа изява

Заглавие: Изложба TRACE

Галерия: KOSZAROWA 19, Академия за изящни изкуства и дизайн, Катовице, Полша

Дати: 14.10.2025 – 14.11.2025 г.

Куратори: Васил Колев, Зоран Мише

Списък с произведенията: Графична творба – офорт

Анотация или друго представяне: TRACE е първият етап от международния проект Printmaking Without Borders, реализиран съвместно от Националната художествена академия, Академията за изящни изкуства и дизайн в Катовице и впоследствие Академия „Брера“ в Милано. Изложбата представя творби на преподаватели и студенти от специалност „Графика“ и демонстрира разнообразието от графични техники, творчески подходи и съвременни тенденции в обучението.

Автор: Христова, Десислава

Колективна изложба.

Описание: поддържаща творческа изява

Заглавие: Изложба TRACE

Галерия: KOSZAROWA 19, Академия за изящни изкуства и дизайн, Катовице, Полша

Дати: 14.10. – 14.11.2025 г.

Куратори: Васил Колев, Зоран Мише

Списък с произведенията: Графична творба, сериграфия

Анотация или друго представяне: TRACE е първият етап от международния проект

Printmaking Without Borders, реализиран съвместно от Националната художествена академия, Академията за изящни изкуства и дизайн в Катовице и впоследствие Академия „Брера“ в Милано. Изложбата представя творби на преподаватели и студенти от специалност „Графика“ и демонстрира разнообразието от графични техники, творчески подходи и съвременни тенденции в обучението.

Автор: Колев, Васил.
Описание: поддържаща творческа изява
Заглавие: Десето Международно биенале на изкуството в Пекин
Галерия: Национален художествен музей на Китай, Пекин, Китай
Дати: 16.12.2025 г.
Куратори: -
Списък с произведенията: „Крадец на гласове - Портрет на един приятел“, графична творба – инталио
Анотация или друго представяне: Десетото Международно биенале на изкуството в Пекин е сред най-значимите форуми за съвременно изкуство в Китай, организирано с участието на художници от пет континента.

Автор: Колев, Васил.
Описание: поддържаща творческа изява
Заглавие: Изложба TRACE
Галерия: KOSZAROWA 19, Академия за изящни изкуства и дизайн, Катовице, Полша
Дати: 14.10. – 14.11.2025 г.
Куратори: доц. д-р Васил Колев; ас. Зоран Мише
Списък с произведенията: „Крадец на гласове – Портрет на един приятел“, графична творба, инталио
Анотация или друго представяне: TRACE е първият етап от международния проект Printmaking Without Borders, реализиран съвместно от Националната художествена академия, Академията за изящни изкуства и дизайн в Катовице и впоследствие Академия „Брера“ в Милано. Изложбата представя творби на преподаватели и студенти от специалност „Графика“ и демонстрира разнообразието от графични техники, творчески подходи и съвременни тенденции в обучението.

Автор: Георгиев, Георги

Описание: Колективна творческа изява

Заглавие: Изложба от тематични плакати „Ре-акция: България и еврото“

Галерия: Представителство на Европейската комисия в Унгария Europa Pont, София

Дати: 29.10.2025 г.

Куратори: -

Списък с произведенията: плакат

Анотация или друго представяне: -

Автор: Атанасов, Ненко

Описание: Колективна творческа изява

Заглавие: Изложба от тематични плакати „Ре-акция: България и еврото“

Галерия: Представителство на Европейската комисия в Унгария Europa Pont, София

Дати: 29.10.2025 г.

Куратори: -

Списък с произведенията: плакат

Анотация или друго представяне: -

Автор: Колев, Васил

Описание: Поддържаща творческа изява

Заглавие: „Живопис, графика, скулптура“

Галерия: „Сан Стефано“, София

Дати: 03.12.2025 г. – януари 2026 г.

Куратори: -

Списък с произведенията: „Проникване – Моите къщи“, 100х70 см, графична творба, инталио

Анотация или друго представяне:

Сборна изложба, обединяваща творчеството на 14 изявени съвременни български художници. Експозицията представя разнородни визуални светове, които изследват вътрешни и външни пространства, дома като убежище и идентичност, пластовете на паметта и следите на времето.

Автор: Колев, Васил

Описание: поддържаща творческа изява

Заглавие: Viva l’ Accademia“

Галерия: Галерия „България“, Български културен институт – Рим, Италия

Дати: 02.10.2025 г. – 16.10.2025 г.

Куратори: Лучано Росети

Списък с произведенията: „Крадец на гласове – Портрет на един приятел“, графична творба, инталио

Анотация или друго представяне: Viva l'Accademia представя произведения на преподаватели от Националната художествена академия, активно работещи в областта на живописта, графиката, скулптурата, плаката, илюстрацията, текстила, керамиката, дигиталните изкуства, сценографията, дизайна и модата.

Автор: Янков, Георги

Описание: поддържаща творческа изява

Заглавие: Viva l’Accademia“

Галерия: „България“, Български културен институт – Рим, Италия

Дати: 02.10.2025 г. – 16.10.2025 г.

Куратори: Лучано Росети

Списък с произведенията: плакат

Анотация или друго представяне: Viva l'Accademia представя произведения на преподаватели от Националната художествена академия, активно работещи в областта на живописта, графиката, скулптурата, плаката, илюстрацията, текстила, керамиката, дигиталните изкуства, сценографията, дизайна и модата.

Автор: Младенов, Николай

Описание: поддържаща творческа изява

Заглавие: Viva l’Accademia“

Галерия: „България“, Български културен институт – Рим, Италия

Дати: 02.10.2025 г. – 16.10.2025 г.

Куратори: Лучано Росети

Списък с произведенията: плакат

Анотация или друго представяне: Viva l' Accademia представя произведения на препода-

вители от Националната художествена академия, активно работещи в областта на живо-писта, графиката, скулптурата, плаката, илюстрацията, текстила, керамиката, дигиталните изкуства, сценографията, дизайна и модата.

Автор: Атанасов, Ненко
Описание: Колективна творческа изява
Заглавие: Изложба плакати „Обективно“
Галерия: Галерия на БКИ, Берлин
Дати: 3 – 31.03.2025 г.
Куратори:
Списък с произведенията: Плакати
Анотация или друго представяне:

Автор: Младенов, Николай
Описание: Колективна творческа изява
Заглавие: Изложба плакати „Обективно“
Галерия: Галерия на БКИ, Берлин
Дати: 3 – 31.03.2025 г.
Куратори:
Списък с произведенията: Плакати
Анотация или друго представяне:

Автор: Янков, Георги
Описание: Колективна творческа изява
Заглавие: Изложба плакати „Обективно“
Галерия: Галерия на БКИ, Берлин
Дати: 3 – 31.03.2025 г.
Куратори:
Списък с произведенията: Плакати
Анотация или друго представяне:

Автор: Дечев, Стоян Д.
Описание: Поддържаща творческа изява

Заглавие: Изложба плакати „Значимите български чехи“

Галерия: Център за съвременно изкуство и библиотека, Бургас

Дати: 10 – 31.03.2025 г.

Куратори:

Списък с произведенията: Плакати

Анотация или друго представяне:

Автор: Атанасов, Ненко

Описание: поддържаща творческа изява

Заглавие: Viva l’Accademia“

Галерия: „България“, Български културен институт – Рим, Италия

Дати: 02.10.2025 г. – 16.10.2025 г.

Куратори: Лучано Росети

Списък с произведенията: Плакат

Анотация или друго представяне: Viva l'Accademia представя произведения на преподаватели от Националната художествена академия, активно работещи в областта на живописта, графиката, скулптурата, плаката, илюстрацията, текстила, керамиката, дигиталните изкуства, сценографията, дизайна и модата.

Автор: Мише, Зоран

Описание: поддържаща творческа изява

Заглавие: Viva l’Accademia“

Галерия: „България“, Български културен институт – Рим, Италия

Дати: 02.10.2025 г. – 16.10.2025 г.

Куратори: Лучано Росети

Списък с произведенията: графична творба – офорт

Анотация или друго представяне: Viva l'Accademia представя произведения на преподаватели от Националната художествена академия, активно работещи в областта на живописта, графиката, скулптурата, плаката, илюстрацията, текстила, керамиката, дигиталните изкуства, сценографията, дизайна и модата.

Автор: Колев, Васил

Описание: поддържаща творческа изява

Заглавие: RO/BG/TU

Галерия: Галерия към Академията за изящни изкуства, Букурещ, Румъния
Дати: 16.12.2025 г.
Куратори: Овидиу Кроитору
Списък с произведенията: „Крадец на гласове – Портрет на един приятел“, графична творба, инталио
Анотация или друго представяне: RO/BG/TU е международна изложба с участието на художници от България, Румъния и Турция, организирана в Галерията към Националния университет за изкуства в Букурещ. Проектът представя съвременни графични практики и насърчава професионалния обмен между автори и академични институции от трите държави.

Автор: Колев, Васил
Описание: поддържаща творческа изява
Заглавие: „Полет“
Галерия: Арт Галерия „Ларго“, Варна, България
Дати: 27.11. – 15.12.2025 г.
Куратори: Емануела Ковачева, Димитър Коларов
Списък с произведенията: „Крадец на гласове – Портрет на един приятел“, графична творба, инталио
Анотация или друго представяне: „Полет“ е представителна сборна изложба графика с участието на 13 съвременни български и италиански художници, организирана в Арт галерия „Ларго“ във Варна. Проектът представя диалог между двете графични школи, изследва творческата свобода чрез класически дълбокопечатни техники и насърчава културния обмен между авторите от България и Италия.

Автор: Колев, Васил
Описание: поддържаща творческа изява
Заглавие: Print Sharing Project
Галерия: Национална асоциация на съвременните графици (Associazione Nazionale Incisori Contemporanei), Италия
Дати: 2025 г.
Куратори: -
Списък с произведенията: „Крадец на гласове – Портрет на един приятел“, графична творба, инталио

Анотация или друго представяне: Print Sharing Project е престижен международен проект за графичен обмен, организиран от Националната асоциация на съвременните графици в Италия. Инициативата има за цел да създаде трайни творчески и професионални мостове между изявени международни автори и италианската графична общност.

Автор: Колев, Васил
Описание: поддържаща творческа изява
Заглавие: Изложба „Диалог чрез изкуството“
Галерия: „Академия“, НХА, София
Дати: 23.01. – 01.02.2025 г.
Куратори: -
Списък с произведенията:

„Крадец на гласове – Портрет на един приятел“, графична творба, инталио
Анотация или друго представяне: Изложба на преподаватели от Националната художествена академия и Факултета за изящни изкуства към Университета „Св. св. Кирил и Методий“, Скопие, Северна Македония,

Автор: Колев, Васил
Описание: поддържаща творческа изява
Заглавие: Изложба „Декември“
Галерия: Постоянна експозиция „Мексиканско изкуство“ (Мексиканска къща) към ГХГ – Пловдив
Дати: 12.2025 г.
Куратори: -
Списък с произведенията: „Крадец на гласове – Портрет на един приятел“, графична творба, инталио
Анотация или друго представяне: „Декември“ е традиционна групова изложба, организирана в емблематичното пространство на Мексиканската къща в Стария град на Пловдив. Събитието събира изявени съвременни български автори, които представят своите най-нови търсения в областта на изящните изкуства.

Автор (автори – ако са повече от един): Бачийски, Емил

В съавторство с Венцислав Шишков

Описание: поддържаща творческа изява

Заглавие: Дизайн и изпълнение на юбилеен плакет

Списък с произведенията:

Юбилеен плакет „145 години Върховен касационен съд на Република България“ – ВКС, София, месинг

Дати: април 2025 г.

Анотация или друго представяне:

Автор (автори – ако са повече от един): Бачийски, Емил

В съавторство с Венцислав Шишков

Описание: поддържаща творческа изява

Заглавие: Дизайн и изпълнение на юбилеен плакет

Откриване: май 2025 г.

Юбилеен плакет „Върховен касационен съд на Република България“ – ВКС, София, месинг

Анотация или друго представяне:

Автор (автори – ако са повече от един): Бачийски, Емил

В съавторство с Венцислав Шишков

Описание: поддържаща творческа изява

Заглавие: Дизайн и изпълнение на юбилейна награда

Откриване: септември 2025 г.

Юбилейна награда „С благодарност! 40 години Аполония“ за Фондация Аполония, София/Созопол, месинг, гранит

Анотация или друго представяне:

Автор (автори – ако са повече от един): Бачийски, Емил

Колективна изложба

Заглавие: „Аукцион за следвоенно и съвременно изкуство“

Галерия: Artmark, София

Откриване 11.11.2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника.

1 пластика;

Анотация или друго представяне: Аукцион Следвоенно и Съвременно изкуство #10/2025

Автор (автори – ако са повече от един): Бачийски, Емил

Международна изложба художествен медал

Заглавие: FIDEM XXXVIII – Weltausstellung moderner Medaillenkunst“, част от Световен конгрес на художествения медал FIDEM XXXVIII

Галерия: Staatliche Münzsammlung, Мюнхен, Германия

Откриване: 15.10.2025 г. – 31.01.2026

Куратор: FIDEM

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника.

1 медална пластика, месинг

Анотация или друго представяне:

https://www.antike-am-koenigsplatz.mwn.de/event/our-myths-our-roots-unsere-mythen-unsere-wurzeln/

Автор (автори – ако са повече от един): Бачийски, Емил

Колективна изложба

Заглавие: „2 – 0 – 2 – 5“ – Национална изложба „Скулптура“

Галерия: ИЦ „Шипка 6“, 1А, СБХ, София

Откриване: 2 – 27.10.2025 г.

Куратор: СБХ

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника.

„Втора младост I“, пластика, чугун

„Втора младост II“, пластика, месинг, желязо

Анотация или друго представяне: Инфо СБХ, ISSN 1313 – 9622, излязъл от печат април 2026 г.

https://sbh.bg/bg/izlojben-kalendar/izlojbi-sbh/otkrivane-i-nagrajdavane-2-0-2-5-nacionalna-izlojba-skulptura/1/1214

Автор (автори – ако са повече от един): Бачийски, Емил

Колективна изложба

Заглавие: „Резонанси“

Галерия: Художествена галерия, Стара Загора

Откриване: 3 – 19.10.2025 г.

Куратор: Антон Георгиев

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника

„Ветрила“, пластика, камък и стомана

Анотация или друго представяне:

https://nha.bg/bg/novina/izlojbata-rezonansi-na-tvorcheska-grupa-arena-art-wood-be-predstavena-v-hudojestvena-galeriy-stara-zagora

Автор (автори – ако са повече от един): Бачийски, Емил

Колективна изложба

Заглавие: „Резонанси“

Галерия: Arena ART Wood, „Арт Център“, Плевен

Откриване: 2 –30.09.2025 г.

Куратор: Антон Георгиев

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника

„Ветрила“, пластика, камък, стомана

Анотация или друго представяне: Изложба „Резонанси“ | Плевен Днес

Автор (автори – ако са повече от един): Бачийски, Емил

Колективна изложба

Заглавие: VIVA L’ACCADEMIA, изложба на преподаватели от НХА

Галерия: „България“, Български културен институт – Рим, Италия

Откриване 2 – 16 10. 2025 г.

Куратор (ако има): НХА

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника.

„Вечерни новини“, пластика, желязо, парафин

Анотация или друго представяне:

https://nha.bg/bg/novina/viva-laccademia-izlojba-na-prepodavateli-ot-nha-v-rim-italiy

https://www.nha.bg/bg/novina/izlojbata-viva-laccademia-be-otkrita-v-galeriy-bulgariy-na-bulgarskiy-kulturen-institut-rim

Автор (автори – ако са повече от един): Златева, Мирена

Международна изложба с бижута
Заглавие: WOW Effect, Legnica International Jewellery Festival Silver 2025
Галерия: Gallery of art in Legnica
Откриване: 09.05. – 31.07. 2025 г.
Куратор: Gallery of art in Legnica
Списък с произведенията:

Torso I, колие, сребро, стомана

Torso II, колие, сребро, стомана
Анотация или друго представяне:

Фестивал на бижутерията SILVER в Легница (9–10 май) – художествена бижутерия

От години изложбите в Легница представят пълния спектър от творчески подходи в сферата на художествената бижутерия. Всяка година над дузина изложби, показващи огромно разнообразие от материали, техники и теми, заложени от творците, привличат широка публика от ценители на бижутерията, изкуството и дизайна – както от Европа, така и от по-далечни краища на света.

Автор (автори – ако са повече от един): Златева, Мирена

Колективна изложба бижута
Заглавие: „Полифония“
Галерия: Le Papillon, Варна
Откриване: 10.02. – 12.03.2025 г.
Куратор: Виктория Митева
Списък с произведенията, заглавие, размери, техника.

Колие „Люлка“, сребро 925, патина, синджир – сребро, 2024

Брошка „Полифония“, сребро 925, патина, 2024

Пръстен „Лале“1, сребро 925, патина, 2025
Анотация или друго представяне:

https://www.artpapillon.com/bg/neobiknovena-gradina-izlozhba-bizhuta?path=30_35

Автор (автори – ако са повече от един): Златева, Мирена. Международна изложба художествен медал.
Заглавие: „FIDEM XXXVIII. Weltausstellung moderner Medaillenkunst“, част от Световен конгрес на художествения медал FIDEM XXXVIII
Галерия: Staatliche Münzsammlung, Мюнхен, Германия
Откриване: 15.10.2025 г. – 31.01.2026 г.
Куратор: FIDEM
Списък с произведенията, заглавие, размери, техника.

„Салфетка“, медална пластика, месинг, акрил
Анотация или друго представяне:

https://www.antike-am-koenigsplatz.mwn.de/event/our-myths-our-roots-unsere-mythen-unsere-wurzeln/

Автор (автори – ако са повече от един): Златева, Мирена

Колективна изложба.
Заглавие: „Благотворителна акция – изложба за събиране на средства за НГПИ „Тревненска школа“
Галерия: „Тераса“, НХА, София
Откриване: 12 – 16.05.2025 г.
Куратор: НХА
Списък с произведенията, заглавие, размери, техника.

Серия бижута
Анотация или друго представяне:

Автор (автори – ако са повече от един): Лекова, Зоя

Съвместна изложба с Моника Игаренска
Заглавие: Съвместна изложба „Противоположности и сходства“ (скулптура)
Галерия: „Васка Емануилова“филиал на СГХГ, София
Откриване: 10.09. – 19.10.2025 г.

Куратор: СГХГ

Списък с произведенията:

„Олтар“, 250x50x50 см, бор, конец

„Трансформация“, 170x37x32 см, гранит, стъкло, стомана

„Докосване“, 200x70x37 см, черна ламарина

Една от творбите в изложбата е откупена за скулптурната колекция на СГХГ

Анотация или друго представяне:

https://veg.sghg.bg/exhibitions/%d0%bf%d1%80%d0%be%d1%82%d0%b8%d0%b2%d0%be%d0%bf%d0%be%d0%bb%d0%be%d0%b6%d0%bd%d0%be%d1%81%d1%82%d0%b8-%d0%b8-%d1%81%d1%85%d0%be%d0%b4%d1%81%d1%82%d0%b2%d0%b0-%d0%b7%d0%be%d1%8f-%d0%bb%d0%b5%d0%ba/

Автор (автори – ако са повече от един): Лекова, Зоя

Колективна изложба

Заглавие: „2 – 0 – 2 – 5“ – Национална изложба „Скулптура“

Галерия: ИЦ „Шипка 6“, Зала 1А, СБХ, София

Откриване 2 – 27.10.2025 г.

Куратор: СБХ

Списък с произведенията, заглавие, размери, техника.

„Точки на пресичане IV“, 200x37x37, бор, стомана

„Ротация“, 160x38x32 см, мрамор, стъкло, стомана,

Анотация или друго представяне: Инфо СБХ, ISSN 1313 – 9622, излязъл от печат април 2026 г.

https://sbh.bg/bg/izlojben-kalendar/izlojbi-sbh/otkrivane-i-nagrajdavane-2-0-2-5-nacionalna-izlojba-skulptura/1/1214

Автор (автори – ако са повече от един): Лекова, Зоя

Колективна изложба

Заглавие: VIVA L’ACCADEMIA, изложба на преподаватели от НХА

Галерия: „България“, Български културен институт – Рим, Италия

Откриване 2 – 16 10. 2025 г.

Куратор: НХА

Списък с произведенията, заглавие, размери, техника.

„Докосване I“, 60x23x23, черна ламарина

Анотация или друго представяне:

https://www.nha.bg/bg/novina/izlojbata-viva-laccademia-be-otkrita-v-galeriy-bulgariy-na-bulgarskiy-kulturen-institut-rim

Автор (автори – ако са повече от един): Лекова, Зоя

Колективна изложба

Заглавие: „Благотворителна акция – изложба за събиране на средства за НГПИ „Тревненска школа“

Галерия: „Тераса“, НХА

Откриване 12 – 16.05.2025 г.

Куратор: НХА

Списък с произведенията, заглавие, размери, техника.

„Докосване I“, 60x23x23 см, черна ламарина

Анотация или друго представяне:

Автор (автори – ако са повече от един): Шишков, Венцислав. В съавторство с Емил Бачийски.

Описание: Дизайн и изпълнение на юбилеен плакет

Откриване: април 2025 г.

Заглавие: Юбилеен плакет „145 години Върховен касационен съд на Република България“ – ВКС, София, месинг

Анотация или друго представяне:

Автор (автори – ако са повече от един): Шишков, Венцислав

В съавторство Емил Бачийски

Описание: Дизайн и изпълнение на юбилеен плакет

Откриване: май 2025 г.

Заглавие:

Юбилеен плакет „Върховен касационен съд на Република България“, ВКС, София, месинг
Анотация или друго представяне:

Автор (автори – ако са повече от един): Шишков, Венцислав

В съавторство с Ненко Атанасов
Описание: Дизайн и изпълнение на юбилеен плакет
Заглавие:

Юбилеен плакет „Софийски университет „Св. Климент Охридски“, месинг
Анотация или друго представяне:

Автор (автори – ако са повече от един): Шишков, Венцислав

В съавторство Емил Бачийски
Описание: Дизайн и изпълнение на юбилейна награда

Откриване: септември 2025 г.
Заглавие: Юбилейна награда „С благодарност! 40 години Аполония “ за Фондация Аполония, София/Созопол, месинг.
Анотация или друго представяне:

Автор (автори – ако са повече от един): Шишков, Венцислав

Колективна изложба
Заглавие: „Диалог чрез изкуство“
Галерия: Галерия „Академия”, НХА, София
Откриване: 23 януари – 1 февруари 2025 г.
Куратор: НХА
Списък с произведенията, заглавие, размери, техника.

1 пластика
Анотация или друго представяне:

Изложбата ДИАЛОГ ЧРЕЗ ИЗКУСТВО в галерия „Академия“ е втората проява, чрез която НХА и Факултета за изящни изкуства към Университет „Св. св. Кирил и Методий“ в Скопие осъществяват пряк диалог помежду си чрез изкуството.

С експозицията ДИАЛОГ ЧРЕЗ ИЗКУСТВО/ ДИЈАЛОГ ПРЕКУ УМЕТНОСТ, представена през месец декември 2024 г. в галерия „ФЛУ“ на Скопския университет, бе поставено началото и обявена готовността за развиване и надграждане на сътрудничеството между двете образователни институции чрез съвместни експозиционни проекти. По време на проведената кръгла маса с ръководството и преподавателския екип на Факултета за изящни изкуства на Университет „Св. св. Кирил и Методий“ бяха разгледани тенденциите и проблемите, свързани с обучението по изкуства в България и Северна Македония, като бяха обсъдени различни възможности за сътрудничество и представяне на изкуството на българските и македонските млади автори и преподаватели: изложби, обмен по програма „Еразъм +“, уъркшопи и други творчески инициативи.

Автор (автори – ако са повече от един): Шишков, Венцислав

Колективна изложба с групата „Студио 4 уши“
Заглавие: Eleven Years Later
Галерия: Upark, Пловдив
Откриване: 3 – 17.05.2025 г.
Куратор: „Студио 4 уши“
Списък с произведенията, заглавие, размери, техника.

„Рамка“, пластика, стомана
Анотация или друго представяне:

https://www.facebook.com/media/set/?vanity=100064338715232&set=a.1107045288116751

Автор (автори – ако са повече от един): Шишков, Венцислав

Колективна изложба.
Заглавие: „Резонанси“
Галерия: Arena ART Wood, „Арт Център“, Плевен
Откриване: 2 –30.09.2025 г.
Куратор: Антон Георгиев
Списък с произведенията, заглавие, размери, техника.

„Ветрила“, пластика, камък, стомана
Анотация или друго представяне:

Изложба „Резонанси“ | Плевен Днес

Автор (автори – ако са повече от един): Шишков, Венцислав

Колективна изложба.

Заглавие: „Резонанси“

Галерия: Художествена галерия, Стара Загора

Откриване: 3 – 19.10.2025 г.

Куратор: Антон Георгиев

Списък с произведенията, заглавие, размери, техника.

„Ветрила“, пластика, камък, стомана

Анотация или друго представяне:

https://nha.bg/bg/novina/izlojbata-rezonansi-na-tvorcheska-grupa-arena-art-wood-be-predstavena-v-hudojestvena-galeriy-stara-zagora

Автор (автори – ако са повече от един): Шишков, Венцислав

Колективна изложба с групата „Студио 4 уши“

Заглавие: Eleven Years Later

Галерия: Национален дворец на културата, София

Откриване: 17.10. – 01.11.2025 г.

Куратор: „Студио 4 уши“

Списък с произведенията, заглавие, размери, техника.

„Паспарту“, пластика, стомана

Анотация или друго представяне: БТА : Есенното издание на „Салон на изкуствата“ е още по-мащабно от пролетното, казва пред БТА директорът на НДК – Андрияна Петкова

Автор (автори – ако са повече от един): Шишков, Венцислав

Колективна изложба

Заглавие: „2-0-2-5 Национална изложба скулптура“

Галерия: ИЦ „Шипка 6“, Зала 1А, СБХ, София

Откриване: 2 – 27.10.2025 г.

Куратор: СБХ

Списък с произведенията, заглавие, размери, техника.

„Движение“, камък, стомана

Анотация или друго представяне: Инфо СБХ - ISSN 1313 - 9622 излязъл от печат април 2026https://sbh.bg/bg/izlojben-kalendar/izlojbi-sbh/otkrivane-i-nagrajdavane-2-0-2-5-nacionalna-izlojba-skulptura/1/1214

Представяне в медиите:https://kulturni-novini.info/sections/2/news/42004-natsionalna-izlozhba-skulptura-2-0-2-5

Автор (автори – ако са повече от един): Шишков, Венцислав

Международна изложба за художествен медал

Заглавие: FIDEM XXXVIII. Weltausstellung moderner Medaillenkunst, част от Световен конгрес на художествения медал FIDEM XXXVIII

Галерия: Staatliche Münzsammlung, Мюнхен, Германия

Откриване: 15.10.2025 г. – 31. 01. 2026 г.

Куратор: FIDEM

Списък с произведенията:

„Люлка“, пластика, стомана

Анотация или друго представяне:https://www.antike-am-koenigsplatz.mwn.de/event/our-myths-our-roots-unsere-mythen-unsere-wurzeln/

Автор (автори – ако са повече от един): Господинов, Валентин

Описание: Представяне на книга „Майстора“ в Българския културен център в Братислава, Словакия; съставител: Светла Александрова

Заглавие: Изложба „Майстора“

Откриване: 26.03.2025 г.

Издател: ХГ „Владимир Димитров – Майстора“

ISBN 978-619-90340-5-7

Линк към издателството

Автор (автори – ако са повече от един): Вапцарова, Маня

Съвместно с преподаватели от Национална художествена академия.

Заглавие: „Творчески срещи – Лодз“, галерия „Корбо“, Лодз, българо-полска изложба на преподаватели от Националната художествена академия в София,

Галерия: Академията за изящни изкуства в Лодз и Академията за изящни изкуства в

Гданск

Дати: откриване 03.06.2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника

Анотация или друго представяне (ако има):

Автор (автори – ако са повече от един): Вапцарова, Маня

Участие в колективна изложба

Заглавие: „Откриване“

Галерия: Sofia Green Gallery

Дати: откриване 24.04.2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника

Анотация или друго представяне (ако има):

Автор (автори – ако са повече от един): Вапцарова, Маня

Колективна изложба.

Заглавие:

Галерия: Международен хартиен арт фест 2025, НДК, София

Дати: откриване 03.06.2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника

Анотация или друго представяне (ако има):

Автор (автори – ако са повече от един): Вапцарова, Маня

Колективна изложба

Заглавие: 17th International graphic art Biennial „Dry Point“ 2025

Галерия: Uzice Serbia

Дати: откриване 24.07.2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника

Анотация или друго представяне (ако има):

Автор (автори – ако са повече от един): Вапцарова, Маня

Съвместно с преподаватели от Национална художествена академия, българо-полска изложба на преподаватели от Национална художествена академия в София
Заглавие: „Творчески срещи – Лодз“
Галерия: „Академия“, НХА, София
Дати: откриване 25.09.2025 г.
Куратор (ако има):
Списък с произведенията: заглавие, размери, техника
Анотация или друго представяне (ако има):

Автор (автори – ако са повече от един): Вапцарова, Маня

Съвместно с преподаватели от НХА, българо-полска изложба на преподаватели от Националната художествена академия в София
Заглавие: „Творчески срещи – Лодз“
Галерия: Културен център „Морско казино“, Бургас
Дати: откриване 21.10.2025 г.
Куратор (ако има):
Списък с произведенията: заглавие, размери, техника
Анотация или друго представяне (ако има):

Автор (автори – ако са повече от един): Вапцарова, Маня

Участие в колективна изложба
Заглавие: Форум „Малки графични форми“
Галерия: „Контраст“
Откриване: 09.12.2025 г.
Куратор (ако има):
Списък с произведенията: заглавие, размери, техника
Анотация или друго представяне (ако има):

Автор (автори – ако са повече от един): Христов, Цветослав

Съвместна изложба
Заглавие: Съвместна изложба „Скрити послания - Wine & Food Society” с Бисерка Огнянова и Милена Вълнарова

Галерия: Madein.bg – Missia23

Откриване:24.04.2025 г.

Куратор: Румена Калчева

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника

„Умиротворител“, 80×30×65 см, дърво, ръчно рисувана с акрилни бои

„Богиня“, скулптура, 40x40x150 см, дърво, акрил

Анотация или друго представяне:

„Умиротворител“ е фигура в покой, носеща усещане за вътрешен баланс. Конят – символ на сила и движение – тук е овладян, превърнат в тиха опора. Цветът акцентира, без да нарушава естествения характер на материала – диалог между природа и съвременна форма. „Богиня“ е оригинална дървена скулптура, в която естествената текстура на материала се среща с ярките акрилни акценти. Ръчно изработена и рисувана, тя носи тиха сила и хармония между човека и природата.

Автор (автори – ако са повече от един): Христов, Цветослав.

Колективна изложба

Заглавие: “Рисунка и малка пластика” - Посоки и проблеми

Галерия: СБХ, Шипка №6, зала 2А

Откриване: 2 – 28.05.2025 г.

Куратор: СБХ

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника

Анотация или друго представяне:

/Инфо СБХ - ISSN 1313 - 9622 излязъл от печат декември 2025 г.

СБХ :: Национална изложба „Рисунка и малка пластика“ / 2025

Автор (автори – ако са повече от един): Христов, Цветослав. Колективна изложба

Заглавие: „ 2-0-2-5 Национална изложба скулптура“

Галерия: СБХ, Шипка 6, 1 А

Откриване: 02.10- 27.10.2025 г.

Куратор: СБХ

Списък с произведенията:

Анотация или друго представяне: Инфо СБХ - ISSN 1313 - 9622 излязъл от печат април 2026 г.

https://sbh.bg/bg/izlojben-kalendar/izlojbi-sbh/otkrivane-i-nagrajdavane-2-0-2-5-nacionalna-izlojba-skulptura/1/1214

Представяне в медиите:

https://kulturni-novini.info/sections/2/news/42004-natsionalna-izlozhba-skulptura-2-0-2-5

Автор (автори – ако са повече от един): Иванов, Стефан.

Колективен продукт
Описание: Кураторски проект „Пиета – Изкуството е винаги нещо друго“, в галерия:„Академия“, София.
Откриване: 01.09.2025 – 03.09.2025 г.
Куратор: проф. Станислав Памукчиев и доц. д-р Стефан Иванов
Списък с произведенията:

„Пиета – Изкуството е винаги нещо друго“, видеоинсталация на Васил Симитчиев Автор на видеоинсталацията: Васил Симитчиев
Анотация или друго представяне:

Колективен кураторски проект „ПИЕТА – Изкуството е винаги нещо друго“, видеоинсталация на Васил Симитчиев

Автор (автори – ако са повече от един): Иванов, Стефан. Съвместна изложба
Колективна изложба с Лотхар Браун, Ото Хайнцел, Стефан Иванов, Герхард Рихтер

Заглавие:Resonance of the Islands („Резонансът на островите“)
Галерия:Charta Gallery, ул. „Врабча“ № 12, София
Дати: 21.02.2025 г. – 14.03.2025 г.
Куратор: Владимир Илиев
Списък с произведенията на Стефан Иванов, участващи в изложбата:

Random object III, 104x38x36 см, дърво, полимери, посребрена мед, стъкло, 2016
Анотация или друго представяне:

През изминалия месец 14 000 труса подчертаха както крехкостта, така и устойчивостта на гръцките острови. В отговор на неотдавнашните сеизмични събития в Санторини галерия

„Харта“ представя „Резонансът на островите“ – подборка от творби, която отразява тяхното присъствие в творчеството на художници от различни поколения.

https://chartagallery.com/bg/2025/02/24/resonance-of-the-islands-2/

Автор (автори – ако са повече от един): Алексиев, Борислав

Съвместна изложба

Заглавие: Съвместна изложба „Изложба на Борислав Алексиев и Любомил Драганов“

Галерия: галерия „Сан Стефано“, гр. София

Дати: 9 – 30.10.2025 г.

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника

„Птици и облаци“, 150х36х30 см, дъб, мрамор

„Обемна мрежа – фрагмент II“, 85 см височина, алуминий

„Обемна мрежа – фрагмент I“, 85 см, алуминий

„Плетеница II“, месинг

„Източена мрежа II“, 70 см дължина, алуминий

„Мрежа II“, 70х60х10 см, алуминий

„Обемна мрежа I“, 70х70х30 см, алуминий

„Обемна мрежа II“, 70х40х30 см, алуминий

„Мрежа II – вариация III“, 85 см височина, алуминий

„Мрежа I“, 70х70х10 см, алуминий

„Вълна“, 75 см височина, месинг

„Мрежа II – кинетичен вариант“, 70 см ширина, алуминий

„Растеж III“, 80 см височина, алуминий, гранит

„Движение II“, 25х25х25 см, месинг

„Движение III“, 25х40х20 см, месинг

„Движение IV“, 50х30х12 см, месинг

„Движение VI“, 25х25х25 см, месинг

„Движение I“, 25х25х25 см, месинг

„Движение V“, 25x45x20 см, месинг

„Вълнение III“, 100x100 см, алуминий

„Вълнение II“, 100x50 см, алуминий

Анотация или друго представяне: Галерия „Сан Стефано” представя двама съвременни автори с различни, но еднакво завладяващи светове, в диалог между цветове и форми. Любомил Драганов представя широкоформатни акварели със сложна визуална тъкан и емоционална дълбочина, а Борислав Алексиев се включва в диалога с елегантни пластики от алуминий и бронз.

Целият текст: https://sanstefanoplaza.com/izlozhbi?start=7

Автор (автори – ако са повече от един): Алексиев, Борислав

Колективна изложба

Заглавие: Изложба на преподаватели от НХА Viva l’Accademia

Галерия: „България“, Български културен институт – Рим, Италия

Откриване: 2 – 16.10.2025 г.

Куратор: Лучано Росети

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника

Пластика „Мрежа II – вариация“, 70 см, алуминий

Анотация или друго представяне:

https://nha.bg/bg/novina/viva-laccademia-izlojba-na-prepodavateli-ot-nha-v-rim-italiy

https://www.nha.bg/bg/novina/izlojbata-viva-laccademia-be-otkrita-v-galeriy-bulgariy-na-bulgarskiy-kulturen-institut-rim

Представяне в медиите:

https://img.bnr.bg/hristobotev/post/102223762/viva-laccademia-gostuva-v-rim

Автор (автори – ако са повече от един): Алексиев, Борислав

Колективна изложба

Заглавие: „2-0-2-5 Национална изложба скулптура“

Галерия: ИЦ „Шипка 6“, Зала 1А, СБХ, София

Откриване 3 – 28.10.2025 г.

Куратор: СБХ

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника

Серия релефи „Интерференция“ (3 броя), 30х30 см, месинг

Анотация или друго представяне:

https://sbh.bg/bg/izlojben-kalendar/izlojbi-sbh/otkrivane-i-nagrajdavane-2-0-2-5-nacionalna-izlojba-skulptura/1/1214

Представяне в медиите:

https://kulturni-novini.info/sections/2/news/42004-natsionalna-izlozhba-skulptura-2-0-2-5

Автор (автори – ако са повече от един): Василева, Диана

Съвместен проект и изложба

Заглавие: Изложба „Български дизайн“

Галерия: Интер Експо Център – София

Дати: 18.02.2025 г.

Куратор: Захари Ганчев, Рангел Чипев, Диана Василева

Анотация или друго представяне: Участие на специалност „Индустриален дизайн“ в изложбата „Български дизайн“ организирана от списание „MD MAGAZINE“ и „Бисмар ООД“ в Интер Експо Център – София, по време на изложението „Експомебел 2025“.

https://nha.bg/bg/novina/studenti-i-prepodavateli-v-specialnost-industrialen-dizain-v-nha-sa-otlicheni-v-nagradite-bulgarska-mebel-na-godinata-2025

Автор (автори – ако са повече от един): Василева, Диана

Съвместен проект и изложба

Заглавие: Изложба на дипломираните магистри от специалност „Автомобилен и Машиностроителен дизайн“

Галерия: „Академия“, НХА, София

Дати: 21 – 30. 07. 2025 г.

Куратор (ако има): Катедра „Индустриален дизайн“

Списък с произведенията: Студентски творби

Анотация или друго представяне:

Галерия „Академия“ представя постиженията на дипломираните от магистърска програма „Автомобилен дизайн“ – Випуск 2025 година на Националната художествена академия от 21 до 30 юли 2025 г.

https://nha.bg/bg/stranica/izlojbi-na-diplomiranite-ot-nha-vipusk-2025-avtomobilen-dizain#:~:text

Автор (автори – ако са повече от един): Ганчев, Захари

Съвместен проект и изложба
Заглавие: Изложба „Български дизайн“
Галерия: Интер Експо Център – София,
Дати: 18.02.2025 г.
Куратори: Захари Ганчев, Рангел Чипев, Диана Василева
Анотация или друго представяне: Участие на специалност „Индустриален дизайн“ в изложбата „Български дизайн“, организирана от списание MD MAGAZINE и „Бисмар ООД“ в Интер Експо Център – София, по време на изложението „Експомебел 2025“

https://nha.bg/bg/novina/studenti-i-prepodavateli-v-specialnost-industrialen-dizain-v-nha-sa-otlicheni-v-nagradite-bulgarska-mebel-na-godinata-2025

Автор (автори – ако са повече от един): Ганчев, Захари

Съвместен проект и изложба
Заглавие: Изложба на дипломираните магистри от специалност „Автомобилен и машиностроителен дизайн“
Галерия: „Академия“, НХА, София
Дати: 21 – 30.07.2025 г.
Куратор (ако има): Катедра „Индустриален дизайн“
Списък с произведенията: Студентски творби
Анотация или друго представяне:

Галерия „Академия“ представя постиженията на дипломираните от магистърска програма „Автомобилен дизайн“ – Випуск 2025 година на Националната художествена академия от 21 до 30 юли 2025 г.

https://nha.bg/bg/stranica/izlojbi-na-diplomiranite-ot-nha-vipusk-2025-avtomobilen-dizain#:~:text

Автор (автори – ако са повече от един): Чипев, Рангел

Съвместен проект и изложба
Заглавие: Изложба „Български дизайн“
Галерия: Интер Експо Център – София,
Дати: 18.02.2025
Куратори: Захари Ганчев, Рангел Чипев, Диана Василева
Анотация или друго представяне: Участие на специалност „Индустриален дизайн“ в изложбата „Български дизайн“ организирана от списание MD MAGAZINE и „Бисмар ООД“ в Интер Експо Център – София, по време на изложението „Експомебел 2025“.

https://nha.bg/bg/novina/studenti-i-prepodavateli-v-specialnost-industrialen-dizain-v-nha-sa-otlicheni-v-nagradite-bulgarska-mebel-na-godinata-2025

Автор (автори – ако са повече от един): Чипев, Рангел

Съвместен проект и изложба
Заглавие: Изложба на дипломираните магистри от специалност „Автомобилен и машиностроителен дизайн“
Галерия: „Академия“
Дати: 21 – 30.07.2025 г.
Куратор (ако има): Катедра „Индустриален дизайн“
Списък с произведенията: Студентски творби
Анотация или друго представяне:

Галерия „Академия“ представя постиженията на дипломираните от магистърска програма „Автомобилен дизайн“ – Випуск 2025 година на Националната художествена академия от 21 до 30 юли 2025 г.

https://nha.bg/bg/stranica/izlojbi-na-diplomiranite-ot-nha-vipusk-2025-avtomobilen-dizain#:~:text

Автор: Груев, Илия
Заглавие: „Художници и букви“

Участие в колективна изложба на преподаватели от Катедра „Книга, илюстрация, печатна графика“

Галерия: Български културен институт – Братислава

Дати: 29.05. – 15.09.2025 г.

Куратор: Капка Кънева

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника

„Суеверие“, 60x90 см, CGD, дигитален печат върху хартия

„Котка“, 60x90 см, CGD, дигитален печат върху хартия

„Задник“, 60x90 см, CGD, дигитален печат върху хартия

„Остров“, 60x90, CGD, дигитален печат върху хартия

„Амнезия“, 60x90 см, CGD, дигитален печат върху хартия

„Дявол“, 60x90 см, CGD, дигитален печат върху хартия

„Хибрид“, 60x90 см, CGD, дигитален печат върху хартия

„Тайна“, 60x90 см, CGD, дигитален печат върху хартия

„Кит“, 60x90 см, CGD, дигитален печат върху хартия

Анотация или друго представяне (ако има): Брошура, ISBN 978-954-2988-00-7

https://www.nha.bg/bg/novina/hudojnici-i-bukvi-izlojba-na-prepodavateli-ot-katedra-kniga-ilustraciy-pechatna-grafika

https://www.bulkis.sk/programa/2025/5/29/-

Автор (автори – ако са повече от един): Груев, Илия – участие в колективна изложба.

Заглавие: Преамбюл

Изложба на шрифтов дизайн на преподавател и студенти от 1-ви и 2-ри курс на Катедра „Книга, илюстрация, печатна графика“, НХА (София и Филиал Бургас)

Галерия: Зала на ул. „Георг Вашингтон“ 12

Дати: 20 – 27 юни 2025 г.

Куратор: Илия Груев

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника

Дигитален наборен шрифт Ордината, 50x100 см, дигитален печат върху хартия

Анотация или друго представяне (ако има):

https://nha.bg/bg/novina/preambul-izlojba-na-shriftov-dizain-na-studenti-ot-nha-sofiy-i-filial-burgas

https://pronewsdobrich.bg/studenti-ot-natsionalnata-hudozhestvena-akademiya-predstaviha-preambyula-na-tvorchestvoto-si-s-izlozhba-na-digitalni-naborni-shriftove-p616980

https://www.duma.bg/izlozhba-na-shriftov-dizayn-na-studenti-ot-nha-n306458?go=terms&p=gdpr

Автор: Груев, Илия

Участие в колективна изложба
Заглавие: Международно триенале на сценичния плакат – София 2025
Галерия: СБХ
Дати: 15.12.2025 г. – 27.01.2026 г.
Куратор: Славчо Димитров, Албена Спасова
Списък с произведенията: заглавие, размери, техника

Плакат „Художници и букви“, 70x100 см, дигитален печат върху хартия
Анотация или друго представяне (ако има): Международно триенале на сценичния плакат – София 2025, каталог

ISSN: 2683-0043
https://poster.triennial.orbitel.bg/selection-11th-poster-triennial-sofia-2025/

Автор (автори – ако са повече от един): Макавеева, Розина

Колективна изложба
Заглавие: „Свободата няма посока“
Галерия: „Ларго“, Варна
Дати:17.12.2025 г. – 31.01.2026 г.
Куратор (ако има): Милена Вълчева
Списък с произведенията: заглавие, размери, техника
Анотация или друго представяне (ако има):https://www.largogallery.com/izlozhbi/svobodata-nyama-posoka-godishna-sborna-izlozhba-zhivopis-skulptura

Автор (автори – ако са повече от един): Макавеева, Розина

Колективна изложба

Заглавие: Шеста национална графична изложба на името на Георги Герасимов

Галерия: „Станислав Доспевски“, Пазарджик

Дати: 26.09. – 12.10.2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника

Анотация или друго представяне (ако има):https://artgallerydospevski.com/bg/2025/09/18/%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%B0-%D0%B3%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%D1%8F-%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2-%D0%B4%D0%BE%D1%81-2/

Автор (автори – ако са повече от един): Далчев, Борис

Колективна изложба

Заглавие: „Костюмография“

Галерия: ИЦ „Шипка 6“, СБХ, София

Дати: 5 – 26.11.2025 г.

Куратор (ако има): Петър Митев, Ханна Шварц

Списък с произведенията:

Анотация или друго представяне (ако има): https://sbh.bg/bg/izlojben-kalendar-izlojbi-sbh/kostumografija/8/1630

Автор (автори – ако са повече от един): Георгиева, Невена

Колективна изложба

Заглавие: „Костюмография“

Галерия: ИЦ „Шипка 6“, СБХ, София

Дати: 5 – 26.11.2025 г.

Куратор (ако има): Петър Митев, Ханна Шварц

Списък с произведенията:

Анотация или друго представяне (ако има): https://sbh.bg/bg/izlojben-kalendar-izlojbi-sbh/kostumografija/8/1630

Автор (автори – ако са повече от един): Добрева, Михаела

Колективна изложба
Заглавие: „Костюмография“
Галерия: ИЦ „Шипка 6“, СБХ, София
Дати: 5 – 26.11.2025 г.
Куратор (ако има): Петър Митев, Ханна Шварц
Списък с произведенията:
Анотация или друго представяне (ако има): https://sbh.bg/bg/izlojben-kalendar-izlojbi-sbh/kostumografija/8/1630

Автор (автори – ако са повече от един): Василева, Здравка

Колективна изложба.
Заглавие: „Свободата няма посока“
Галерия: „Ларго“, Варна
Дати: 17.12.2025 г. – 31.01.2026 г.
Куратор (ако има): Милена Вълчева
Списък с произведенията: заглавие, размери, техника
Анотация или друго представяне (ако има):https://www.largogallery.com/izlozhbi/svobodata-nyama-posoka-godishna-sborna-izlozhba-zhivopis-skulptura

Автор (автори – ако са повече от един): Табакова, Гергана

Колективна изложба. Участие в международно триенале
Заглавие: Триенале на текстилното изкуство – „Ре-констелации“
Галерия: Художествен музей на Джъдзян, Ханджоу, Китай
Дати: септември 2025 г.
Куратор (ако има): Дзян Дзюн, Шъ Хуей, Асадур Маркаров, Хуан Йен, Сю Дзя
Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

„Подвижни хоризонти“, вариращ размер, машинна и мънистена бродерия върху филц
Анотация или друго представяне (ако има): През 1985 – 1986 г. световно известният български художник проф. Марин Върбанов поставя началото на съвременното експериментално текстилно изкуство в Китай, като основава първия по рода си Институт за художест-

вена тъкан „Върбанов“ към Китайската академия по изкуствата (CAA) в Ханджоу. Неговите китайски ученици по-късно стават водещи фигури в тази сфера и именно това богато академично и артистично наследство ражда идеята за създаването на международното триенале.

Автор (автори – ако са повече от един): Маркарова, Вержиния

Заглавие: Колективна изложба VIVA L’ACCADEMIA
Галерия: „България“, Българския културен институт в Рим
Дати: октомври 2025 г.
Куратор (ако има):
Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

Селекция творби на преподаватели от НХА

Проект ЦВЯТ – СВЕТЛИНА – СЯНКА, мека скулптура – малки форми: два текстилни обекта:

30x37x35 см, текстилна нишка, плетене на една кука, 2023

35x52x37 см, текстилна нишка, плетене на една кука, 2022
Анотация или друго представяне (ако има): VIVA L’ACCADEMIA е изложба, представяща произведения на преподаватели от Националната художествена академия в София. Тя включва живопис, графика, скулптура, плакат, текстил и керамика и се провежда в галерия „България“ към Българския културен институт в Рим

Автор (автори – ако са повече от един): Табакова, Гергана
Заглавие: Дуо международна изложба Hello, today you have a free day [in Marseille]
Галерия: Urban Gallery, Марсилия (представяне на резидентски престой в ателие Lamiroterie, организиран от фондация Visionary)
Дати: октомври 2025 г.
Куратор (ако има):
Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

Серия „Льо Пание/Фриул“, различни размери, цианотипия, акварел, пигменти върху хартия

„Спомен от Фриул“, 90x80 см, платно, цианотипия, акрилни бои

„Спомен”, 30/30 см, платно, цианотипия, акрилни бои

„Льо Пание, Октомври ‘25“, 100/100 см, платно, акрилни бои“

„Льо Пание, Октомври ‘25“ II, 65x54 см, платно, акрилни бои

„Вода/Земя“, платно, цианотипия, акрилни бои, пигменти

„Вода/Земя“ II, платно, цианотипия, акрилни бои
Анотация или друго представяне (ако има):Българската художничка Гергана Табакова взе активно участие в първата фаза на обмена и имаше ключова роля във втората фаза. Тя замина за резиденция във Франция от 13.10. до 1.11.2025 г. в atelie La Miroiterie, където неин домакин от френска страна бе самата Сафриуин – основател и куратор на ателието.

Работите на Табакова, създадени по време на творческия ѝ престой в Марсилия, разглеждат града като жив организъм, изграден от свързването на две паралелни системи. Централният образ, който обединява това наблюдение, е водата – стихия и материя, която свързва двете измерения на живота в града: природното и човешкото.

Автор (автори – ако са повече от един): Гергана, Табакова
Заглавие: Колективна изложба към фестивала Sofia Art Week
Галерия: София
Дати: октомври 2025 г.
Куратор (ако има): Михаела Лакова, Войн де Войн
Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

„Оранжево небето, оранжево морето, / оранжева тревата, оранжев и градът. / Оранжевите майки, оранжеви дечица, / оранжеви китари, оранжево звънят“, 2025. 170x69 см, акрилна боя, платно, стъклени мъниста, филамент
Анотация или друго представяне (ако има): SOFIA ART WEEK 8//GENDERFICATION – организатор: Æther Sofia

В партньорство с галерия Doza и Общински културен институт Дом на културата „Красно село“

Осмото издание на Sofia Art Week (SAW) насочва поглед към две неотложни сили, оформящи нашето настояще – джентрификацията и половата идентичност. Събрани заедно, те образуват нова дума – Genderfication.

Автор (автори – ако са повече от един): Табакова, Гергана

Съвместно с Радоил Серафимов

Заглавие: Дуо изложба „Несигурни пространства“

Галерия: „Доза“, София

Дати: декември 2025 г.

Куратор (ако има): Станимир Стоянов

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

„Джунглата замръзва“, множество елементи, 47,5х69 см, акрилна боя, ситопечат върху платно

„Замръзнала джунгла“, 140х170 см, акрилна боя, платно

Play, play, play!, вариращи размери, керамика, шперплат, текстил, метал

„Приказка за лека нощ“, 80х100 см, акрилни бои, маслени бои, платно

„ Последният сън преди съня“, 70х90 см, акрилни бои, маслени бои, платно

„Замръзваща джунгла“ I, 140х170 см, акрилни бои, маслени бои, платно

„Замръзваща джунгла” II, 140х170 см, акрилни бои, маслени бои, платно

Анотация или друго представяне (ако има): В изложбата „Несигурни пространства“ Гергана Табакова и Радоил Серафимов обитават граничната зона между видимото и невидимото, онази междинна точка, в която, както пише Морис Мерло-Понти, „възприятието не е акт, а отношение – среща между света и тялото, в която и двете се променят“. Тъкмо това напрежение между субективно усещане и обективна материалност, между разколебаване и сигурност, оформя ядрото на техния диалог.

Автор (автори – ако са повече от един): Маркарова, Вержиния

Заглавие: Международна колективна изложба „Хартията – споделено пътуване“ (в рамките на проект „30 години „Хартията“, финансиран от Министерството на културата)

Галерия: ХГ – Добрич

Дати: май 2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

„Поглед към моето въображение“, мека скулптура – 2 текстилни обекта, 265х23х23 см, 73х35х35 см, хартиени влакна, метални стойки, плетене на една кука

Анотация или друго представяне (ако има): Международната изложба „Хартията – споделено пътуване“ отбелязва 30-годишнината на българската школа в хартиеното изкуство.

Мащабната експозиция включва произведения на 59 автори от България, Румъния, Финландия, Турция, Испания, Франция, Япония, Гърция и Словения. Изложбата е част от програмата на проект „30 години „Хартията“, финансиран от Министерство на културата.

Автор (автори – ако са повече от един): Мирчев, Момчил
Заглавие: Участие в колективна зонална изложба „Струма“и награда в категория „Скулптура“
Галерия: Градска художествена галерия, Благоевград
Дати: 08.11. – 12.12.2025 г.
Куратор (ако има): Организационен комитет на СБХ / Представителство Благоевград
Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

„Състояние“, 48x21x20 см, керамика
Анотация или друго представяне (ако има): Община Благоевград и Градската художествена галерия тази година са домакини на Зонална изложба „Струма“ – Благоевград 2025, едно от значимите събития в художествения живот на Югозападна България.

С повече от четири десетилетия история, изложбата традиционно представя най-високите творчески постижения на автори от Благоевград, Кюстендил, Перник и околните градове, включвайки произведения от сферите на живописта, графиката, скулптурата и приложните изкуства.

Автор (автори – ако са повече от един): Мирчев, Момчил
Заглавие: Участие във Фестивал на съвременна българска керамика и колективна изложба
Галерия: ИЦ „Шипка 6“, СБХ, София
Дати: от 13 до 29 октомври 2025
Куратор (ако има): Секция „Керамика“ към СБХ
Списък с произведенията: заглавие, размери, техника: "Пазители", 65/18/15 см, керамика
Анотация или друго представяне (ако има): Във фестивала са включени общо 50 български керамици и автори от Америка, Малта, Италия, Хърватия и други. Форумът се провежда за осма поредна година и разкрива различните тенденции в съвременното керамично изкуство и индивидуалните художествено – пластични търсения на всеки един от участниците.

Традиционно във всяко издание на форума организаторите ни насочват към творчеството на различни керамици, които оказват влияние върху развитието на това пластично изкуство. Затова в тази експозиция са подбрани двама автора, първият е проф. Венко Колев (1915 – 1997), който променя изцяло облика на съвременната българска керамика и изгражда цели поколения творци, като един от тях е Йоана Кемилева (1950), която е и другият автор с почетно участие в изложбата.

Фестивалът се реализира с подкрепата на СБХ и Министерството на културата.

Автор (автори – ако са повече от един): Мирчев, Момчил

Колективна изложба
Заглавие: Участие в Национална изложба „Скулптура 2-0-2-5“
Галерия: ИЦ „Шипка 6“, СБХ, София
Дати: 3 – 25 октомври 2025 г.
Куратор (ако има): Секция „Скулптура“, СБХ
Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

„Партия шах“, 177х60х40 см, стомана
Анотация или друго представяне (ако има):

Автор (автори – ако са повече от един): Мирчев, Момчил

Колективна изложба
Заглавие: Участие в Национална изложба „Рисунка и малка пластика“ (номинация)
Галерия: ИЦ „Шипка 6“, СБХ, София
Дати: 2 – 28.05.2025 г.
Куратор (ако има): СБХ
Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

„Орфей I“, 44х14х14 см, керамика

„Орфей II“, 46х20х14 см, бронз
Анотация или друго представяне (ако има):

Съюзът на българските художници възобновява традиционната Национална изложба „Рисунка и малка пластика“. Изложбата цели да се представят търсенията на съвременните художници от различни поколения в областта на рисунката и малката пластика, да предизвика интереса на зрителите към тези по-интимни форми на пластичните изкуства

и визуални изразявания.

Автор (автори – ако са повече от един): Милев, Елизар

Колективна изложба
Заглавие: Участие в изложба „Диалог чрез изкуство“
Галерия: „Академия“, НХА, София
Дати: 23 януари – 1 февруари 2025 г.
Куратор (ако има):
Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

Последен шанс, размери 100/110/10, техника: свободно формовано стъкло;
Анотация или друго представяне (ако има): Изложбата ДИАЛОГ ЧРЕЗ ИЗКУСТВО в галерия „Академия“ е втората проява, чрез която Националната художествена академия и Факултета за изящни изкуства към Университет „Св. св. Кирил и Методий“ – Скопие осъществяват пряк диалог помежду си чрез изкуството.

С експозицията ДИАЛОГ ЧРЕЗ ИЗКУСТВО/ ДИЈАЛОГ ПРЕКУ УМЕТНОСТ, представена през месец декември 2024 г. в галерия „ФЛУ“ на Скопския университет, бе поставено началото и обявена готовността за развиване и надграждане на сътрудничеството между двете образователни институции чрез съвместни експозиционни проекти.

Автор (автори – ако са повече от един): Милев, Елизар

Колективна изложба
Заглавие: Участие в изложба „Дни на стъклото“
Галерия: Сулзбах, Саар, Германия
Дати: 31.10. – 02.11.2025 г.
Куратор (ако има):
Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

Connection, 50x32x30 см, лято стъкло

Interaction I, 22x18x8, лято стъкло

Interaction II, 27/20/20, лято стъкло

Addiction, 60x16x10, лято стъкло

Lovaline I, II, III (триптих), 18x18x18, лято стъкло
Анотация или друго представяне (ако има): „Дни на стъклото“ в Сулзбах-Саар, Германия, е международен форум, посветен на съвременното изкуство на стъклото и обмена между художници, дизайнери, майстори и изследователи от различни държави. Събитието обединява изложби, демонстрации на живо, лекции, творчески ателиета и срещи с автори, като представя широк спектър от художествени и технологични подходи в работата със стъкло.

Автор (автори – ако са повече от един): Милев, Елизар

Колективна изложба
Заглавие: Участие в изложба „Приказна трилогия“
Галерия: „Мисията“, София
Дати: 12.06.2025 г.
Куратор (ако има):
Списък с произведенията: заглавие, размери, техника: Списък с произведенията:

„Приказна трилогия“, серия бижута, стъкло и стомана
Анотация или друго представяне (ако има):

„Приказна трилогия“ е изложбен проект, който събира творби на трима автори, работещи в различни области на визуалните изкуства, обединени от интереса към разказа, символа и въображаемите светове. Изложбата разглежда приказката не като литературен жанр, а като универсален културен модел, чрез който се интерпретират човешките преживявания, паметта и духовните търсения.

Автор (автори – ако са повече от един): Милев, Елизар
Заглавие: Участие в колективна изложба към Международен симпозиум по духано стъкло, Лвов, Украйна
Галерия: Музей на стъклото, Лвов, Украйна
Дати: октомври 2025
Куратор (ако има):
Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

Contrast, 60x20x30 см, духано стъкло, собственост на Музей на стъклото, Лвов
Анотация или друго представяне (ако има):

Двадесет утвърдени художници на стъкло от Украйна, България, Латвия, Литва, Нидерландия, Нова Зеландия, Полша, Румъния, Съединените щати и Япония в Лвов реализират уникален изложбен проект, посветен на героичната борба на украинския народ срещу руската агресия. В продължение на десет дни участниците работят на пещ за духано стъкло и създават авторски произведения, вдъхновени от темите за устойчивостта, паметта, свободата и човешката солидарност.

Автор (автори – ако са повече от един): Милев, Елизар

Участие в колективна изложба
Заглавие: Юбилейна изложба „50 години Художествено училище – Троян“
Галерия:
Дати: 31.05.2025 г.
Куратор (ако има):
Списък с произведенията: заглавие, размери, техника: Списък с произведенията:

„Структура“ I, II, III (триптих), 62x20x12 см, 70x20x10 см, 60x20x10 см, лято стъкло
Анотация или друго представяне (ако има): Изложбата „50 години Художествено училище – Троян“ е посветена на половинвековната история на Националното училище за приложни изкуства „Проф. Венко Колев“ – Троян, едно от най-значимите художествени училища в България. Експозицията представя творби на близо сто възпитаници на училището, утвърдени автори в областта на изящните и приложните изкуства, които работят както в България, така и в чужбина.

Автор (автори – ако са повече от един): Троански, Красен

Участие в колективна изложба
Заглавие: „Диалог чрез изкуство”
Галерия: „Академия“, НХА, София
Дати: 23 януари – 1 февруари 2025 г.
Куратор (ако има):
Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

„Сфера“, 2 бр., d 50 см, порцелан (отливна техника на модулен принцип)

Haute Couture, 1 бр., h ок. 150 см, стъкло, текстил, месинг (смесена техника)
Анотация или друго представяне (ако има): Изложбата ДИАЛОГ ЧРЕЗ ИЗКУСТВО в галерия

„Академия“ е втората проява, чрез която Националната художествена академия и Факултета за изящни изкуства към Университет „Св. св. Кирил и Методий“ – Скопие осъществяват пряк диалог помежду си чрез изкуството.

С експозицията ДИАЛОГ ЧРЕЗ ИЗКУСТВО/ ДИЈАЛОГ ПРЕКУ УМЕТНОСТ, представена през месец декември 2024 г. в галерия ФЛУ на Скопския университет, беше поставено началото и обявена готовността за развиване и надграждане на сътрудничеството между двете образователни институции чрез съвместни експозиционни проекти.

Автор (автори – ако са повече от един): Макавеева, Розина

Участие в колективна изложба
Заглавие: „Диалог чрез изкуство“
Галерия: „Академия“, НХА, София
Дати: 23 януари – 1 февруари 2025 г.
Куратор (ако има):
Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:
Анотация или друго представяне (ако има): Изложбата ДИАЛОГ ЧРЕЗ ИЗКУСТВО в галерия „Академия“ е втората проява, чрез която Националната художествена академия и Факултета за изящни изкуства към Университет „Св. св. Кирил и Методий“ – Скопие осъществяват пряк диалог помежду си чрез изкуството.

С експозицията ДИАЛОГ ЧРЕЗ ИЗКУСТВО/ ДИЈАЛОГ ПРЕКУ УМЕТНОСТ, представена през месец декември 2024 г. в галерия „ФЛУ“ на Скопския университет, бе поставено началото и обявена готовността за развиване и надграждане на сътрудничеството между двете образователни институции чрез съвместни експозиционни проекти.

Автор (автори – ако са повече от един): Вапцарова, Маня
Заглавие: Участие в колективна изложба „Диалог чрез изкуство”
Галерия: „Академия“, НХА, София
Дати: 23 януари – 1 февруари 2025 г.
Куратор (ако има):
Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:
Анотация или друго представяне (ако има): Изложбата ДИАЛОГ ЧРЕЗ ИЗКУСТВО в галерия

„Академия“ е втората проява, чрез която Националната художествена академия и Факултета за изящни изкуства към Университет „Св. св. Кирил и Методий“ – Скопие осъществяват пряк диалог помежду си чрез изкуството.

С експозицията ДИАЛОГ ЧРЕЗ ИЗКУСТВО/ ДИЈАЛОГ ПРЕКУ УМЕТНОСТ, представена през месец декември 2024 г. в галерия ФЛУ на Скопския университет, беше поставено началото и обявена готовността за развиване и надграждане на сътрудничеството между двете образователни институции чрез съвместни експозиционни проекти.

Автор (автори – ако са повече от един): Табакова, Гергана
Заглавие: Участие в колективна изложба „Диалог чрез изкуство“
Галерия: „Академия“, НХА, София
Дати: 23 януари – 1 февруари 2025 г.
Куратор (ако има):
Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:
Анотация или друго представяне (ако има): Изложбата ДИАЛОГ ЧРЕЗ ИЗКУСТВО в галерия „Академия“ е втората проява, чрез която Националната художествена академия и Факултета за изящни изкуства към Университет „Св. св. Кирил и Методий“ – Скопие осъществяват пряк диалог помежду си чрез изкуството.

С експозицията ДИАЛОГ ЧРЕЗ ИЗКУСТВО/ ДИЈАЛОГ ПРЕКУ УМЕТНОСТ, представена през месец декември 2024 г. в галерия ФЛУ на Скопския университет, беше поставено началото и обявена готовността за развиване и надграждане на сътрудничеството между двете образователни институции чрез съвместни експозиционни проекти.

Автор (автори – ако са повече от един): Троански, Красен

Колективна изложба
Заглавие: Участие в изложба „Космическият поглед. Художници, фантасти и други от фонда на галерията и отвъд“
Галерия: Художествена галерия – Перник
Дати: 26 септември - 9 октомври 2025 г.
Куратор (ако има): Галина Декова, Калин Николов
Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

„Сфера“, 2бр., d 50 см, порцелан, отливна техника на модулен принцип
Анотация или друго представяне (ако има): Експозицията разглежда обмена между научнофантастичните клубове в страните от социалистическия лагер през 80-те години на 20 век. Посетителите видяха произведения от фонда на галерията, съвременни художествени интерпретации и архивни материали от историята на Sci Fi клубовете – включително и този в Перник.

Автор (автори – ако са повече от един):

Милев, Елизар

Студенти, III курс:

Кирчева, Йоана

Маринов, Васил

Петров, Георги
Заглавие: Участие в XI Международен фестивал на стъклото и изложба (проект, реализиран в рамките на Конкурса за финансиране на проекти за присъщата научна и художественотворческа дейност в Националната художествена академия)
Галерия: Atelier d'Art du Verre, Аселборн, Люксембург
Дати: 14– 17 август 2025 г.
Куратор (ако има): Организационен комитет на фестивала в Люксембург
Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

Lovaline I, II, III (триптих), 18x18x18 см, лято стъкло

Structure I, 62x20x12 см, лято стъкло

Structure II, 70x20x10 см, лято стъкло
Анотация или друго представяне (ако има): XI международен фестивал на стъклото в Аселборн, Люксембург, е престижен международен форум, посветен на съвременното изкуство на стъклото и обмена на творчески и технологичен опит между художници, дизайнери, преподаватели и студенти от различни държави. Фестивалът се провежда под формата на международен симпозиум и изложба, представящи актуалните тенденции в художественото стъкло и разнообразието от техники и творчески подходи в областта.

Автор (автори – ако са повече от един): Харизанов, Васил

Участие в колективна изложба, участие във фестивал

Заглавие: „Заедно“ – изложба на шодо калиграфия, хайку, рисунка и керамика

Галерия: Арт салон на Радио Варна (в рамките на 36-те Дни на японската култура)

Дати: 9 – 23 септември 2025 г.

Куратор (ако има): Организатори на Дните на японската култура

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

Анотация или друго представяне (ако има): Изложбата „Заедно“ (緒) е част от ежегодните Дни на японската култура в България, организирана от Българския хайку съюз. Експозицията съчетава четири традиционни изкуства: шодо калиграфия, хайку поезия, дзен рисунка и авторска керамика

Автор (автори – ако са повече от един): Харизанов, Васил

Съвместно с Виктор Желев. Колективна изложба

Заглавие: Участие в изложба на монохромни купички за чай БУШИДО

Галерия: Японска зона – Aniventure Comic Con

Дати: 8 – 9 юли 2025 г.

Куратор (ако има): Виктор Желев (водещ на работилницата)

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника: Монохромни купички за чай, керамика

Анотация или друго представяне (ако има): Изложбата представя съвременна японска чаена керамика, декорирана с оригинални японски символи, използвани от самурайските кланове в Древна Япония, както и с йероглифи, обозначаващи 7-те принципа на Бушидо (Смелост, Истинност, Уважение, Състрадание, Лоялност, Справедливост, Чест).

Автор (автори – ако са повече от един): Текнеджиева, Надя

Колективна изложба

Заглавие: VIVA L’ACCADEMIA

Галерия: „България“, Българския културен институт в Рим

Дати: октомври 2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

„Едно“, 140x275x355 мм, порцелан, глазура, техника на декорация: трансфер от фотокопие

Анотация или друго представяне (ако има): VIVA L’ACCADEMIA е изложба, представяща произведения на преподаватели от Националната художествена академия в София. Тя включва живопис, графика, скулптура, плакат, текстил и керамика и се провежда в галерия „България“ към Българския културен институт в Рим.

Автор (автори – ако са повече от един): Юнакова, Янка

Колективна изложба

Заглавие: VIVA L’ACCADEMIA

Галерия: галерия „България“, Българския културен институт в Рим

Дати: октомври 2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника: Селекция творби на преподаватели от НХА „Отсечки“, H 42 см, D 12, порцелан

Анотация или друго представяне (ако има): VIVA L’ACCADEMIA е изложба, представяща произведения на преподаватели от Националната художествена академия в София. Тя включва живопис, графика, скулптура, плакат, текстил и керамика и се провежда в галерия „България“ към Българския културен институт в Рим.

Автор (автори – ако са повече от един): Юнакова, Янка

Колективна изложба.

Заглавие: Участие в изложба НОВОТО ЦЕННО: Съвременно занаятчийско изкуство от България“

Галерия: Регионален етнографски музей на открито „Етър”

Дати: 15.08. – 15.11.2025 г.

Куратор (ако има): Росина Пенчева; консултант: Красимира Кръстанова – член на Оперативното бюро на Международния панаир на традиционните занаяти
Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

Авторски произведения, съвременни занаятчийски рефлексии, Съд, D 40 см черна шамотизирана маса, оцветен порцелан
Анотация или друго представяне (ако има): Изложбата „НОВОТО ЦЕННО: Съвременно занаятчийско изкуство от България“ е важен акцент от програмата на XIX Международен панаир на традиционните занаяти, който се провежда на 6, 7 и 8 септември 2025 година в музей „Етър“. В нея са представени над 100 творби на 41 български автори. За наше щастие България изобилства от създатели на отлично качество, устойчиво на ветровете на времето. Музей „Етър“ е инициатор и домакин на първа по рода си представителна извадка от новото поколение майстори, която набляга на екологично отговорното занаятчийство, съвременните интерпретации на традиционни техники, дизайна и разнообразието от приложения на ръчната изработка.

Автор (автори – ако са повече от един): Юнакова, Янка

Участие в пътуваща колективна изложба

Заглавие: „Мисия български дизайн“
Галерия:

Регионален исторически музей, Благоевград

Къща „Пречиствателната“, Смолян (с. Смилян)

Регионална библиотека „Стилиян Чилингиров“, Шумен

Художествена галерия – Казанлък

Национална гимназия по приложни изкуства „Тревненска школа“, Трявна

Професионална гимназия по горско стопанство и дървообработване, Ловеч

Дати: 2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

Анотация или друго представяне (ако има):Посветена на българския дизайн на световно ниво, изложбата представя над тридесет интригуващи продукта от различни индустрии – през мебели и интериорни аксесоари до велосипеди и играчки, всичките отличени с престижни международни награди, като Red Dot Award, IF Design, A'Design Award, Good Design, German Design Awards и др.

Сред експонатите са сгъваемата бутилка Origami Bottle на DiFOLD; настолната лампа Infinity, създадена от дизайнера Лъчезар Цветанов за американската компания Humanscale; иновативният полувелосипед Halfbike на Мартин Ангелов; снегоходките Small Foot на Петър Димитров и Иван Колев; магнитните дървени играчки Esnaf на Archabits; столът маса ST на успешния български дизайнер Илиан Милинов.Kd 24.

Автор (автори – ако са повече от един): Юнакова, Янка

Участие в колективна изложба

Заглавие: „50 години ССХУПИ – Троян“

Галерия: Изложбени зали на Националното изложение на художествените занаяти и изкуства – Орешак и в галерия „Серякова къща“

Дати: 31.05. – 10.08.2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

7 малки вази (композиция), вариращи размери, порцелан

Анотация или друго представяне (ако има): С над 150 творби се представят художници и творци, завършили Художественото училище през последните пет десетилетия. Те представят различни поколения и художествени направления в изкуството – от класическа живопис, графика и скулптура до съвременни форми на визуалното изкуство, керамика, дизайн и анимация. Всеки от тях носи своя уникален почерк, но всички са обединени от дълбоката връзка с училището, което е положило основите на тяхното професионално и творческо израстване.

Автор (автори – ако са повече от един): Гергинов, Александър

Колективна изложба

Заглавие: Участие в Модна изложба към представяне на книгата „Гласовете на модата“
Галерия: САМСИ (Софийски арсенал – Музей за съвременно изкуство), София
Дати: февруари 2025 г.
Куратор (ако има):

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

Анотация или друго представяне (ако има): Събитието включва книгата „Гласовете на модата: Антология на съвременния български моден дизайн“ (издадена от Нов български университет) с автор Нели Митева. Тя е съпътствана от специална модна изложба/инсталация, представяща емблематични творби и постижения на съвременни български дизайнери.

Автор (автори – ако са повече от един): Текнеджиева, Надя

Колективна онлайн изложба

Заглавие: Участие в онлайн изложба For Fans Only
Галерия: „Аросита“ и Depoo (онлайн)
Дати: 3 – 5 декември 2025 г.
Куратор (ако има):
Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

9 цианотипии – Серия „Въобразаем пейзаж“ I;II;III;IV; Серия „Реално Не Бе“ I;II;III;IV;V, 30x40 см, цианотипия
Анотация или друго представяне (ако има):

„Само за фенове“ е традиционен специален проект на галерия „Аросита“ и галерия Depoo. Изложбата е замислена като жест и достъпен „реверанс“ към настоящите и бъдещи колекционери и почитатели на съвременното изкуство. Представлява богата обща експозиция с произведения от десетки утвърдени съвременни български автори.

Автор (автори – ако са повече от един):

Тошев, Росен

Богданов, Калоян

Заглавие: Дуо изложба „Росен Тошев и Калоян Богданов – Фотография“

Галерия: Principij, Риека, Република Хърватия

Дати:

Куратор (ако има):

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

Автор (автори – ако са повече от един): Евгениев, Светли

Участие в колективна изложба

Заглавие: Обща изложба, посветена на Марин Върбанов

Галерия: Оряхово

Дати: 16.05.2025 г.

Куратор (ако има): Община Оряхово / ХГ – Оряхово

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

„Църква“, 30х30 см, м.б., платно

„Кая“, 100х70 см, туш, перо, хартия

„Птици“, 50х70 см, туш, хартия

„Библиотека“, 14,8 х 21 см, туш, хартия

„Дунав“, 14,8 х21 см, туш, хартия

Анотация или друго представяне (ако има):

Автор (автори – ако са повече от един): Евгениев, Светли

Участие в колективна изложба, участие във фестивал

Заглавие: Изложба към фестивала Sofia Art Week

Галерия: ОКИ – Красно село

Дати: 15 – 25 октомври 2025 г.

Куратор (ако има): Михаела Лакова, Войн де Войн

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

„Пистолети“, 40х35см, керамична скулптура

Анотация или друго представяне (ако има):

SOFIA ART WEEK 8//GENDERFICATION

Организатор: Æther Sofia

В партньорство с галерия Doza и Общински културен институт „Дом на културата „Красно село“

Осмото издание на Sofia Art Week (SAW) насочва поглед към две неотложни сили, оформящи нашето настояще – джентрификацията и половата идентичност. Събрани заедно, те образуват нова дума – Genderfication.

Автор (автори – ако са повече от един): Цанев, Роберт

Участие в колективна изложба

Заглавие: Благотворителна изложба

Галерия: Art55, Ниш, Сърбия

Дати: 8 – 16.04.2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

Анотация или друго представяне (ако има):

Автор (автори – ако са повече от един): Цанев, Роберт

Участие в колективна изложба

Заглавие: „Резонанс”

Галерия: Арт център, Плевен

Дати: 8 – 30.09.2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

Автор (автори – ако са повече от един): Цанев, Роберт

Участие в колективна изложба с група Arena Art Wood

Заглавие: „Резонанс”

Галерия: Художествена галерия, Стара Загора

Дати: 3 – 19.10.2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

Автор (автори – ако са повече от един): [1]Цанев, Роберт

Заглавие: Изложба живопис и малка пластика „ВЪВЕДЕНИЕ или ИЗВЪН КАНОНА“

Галерия: „Пентименто“, София

Дати: 16.04. – 07.05.2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

Автор (автори – ако са повече от един): Цанев, Роберт

Участие в колективна изложба

Заглавие: Биенале „Тенец”

Галерия: Художествена галерия „Кирил Петров“ – Монтана

Дати: 24.10. – 25.12.2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

Автор (автори – ако са повече от един): Цанев, Роберт

Участие в колективна изложба

Заглавие: „Холкер № 11“, изложба на секция „Дърворезба“, СБХ

Галерия: Специализиран музей за зографско и резбарско изкуство – Трявна

Дати: 06.05. – 06.06.2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

Автор (автори – ако са повече от един): Иванов, Илиян

Участие в колективна изложба

Заглавие: Пролетна изложба „Цветове“

Галерия: Изложбена зала „2019“, ДПХ, Пловдив

Дати: април 2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

Автор (автори – ако са повече от един): Иванов, Илиян

Участие в колективна изложба

Заглавие: Годишна изложба на Дружеството на пловдивските художници

Галерия: Изложбена зала „2019“, ДПХ, Пловдив

Дати: декември 2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

Автор (автори – ако са повече от един): Иванов, Илиян

Участие в колективна изложба

Заглавие: „Малък формат 2025“

Галерия: ДПХ, Пловдив

Дати: ноември 2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

Автор (автори – ако са повече от един): Иванов, Илиян

Участие в колективна изложба

Заглавие: „Холкер № 11“, изложба на секция „Дърворезба“, СБХ

Галерия: Специализиран музей за зографско и резбарско изкуство – Трявна

Дати: 06.05. – 06.06.2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

Автор (автори – ако са повече от един):

Белишки, Стефан (ръководител на проекта)

Варадинова, Силвия

Стоянова-Джамбазова, Екатерина

Заглавие: Проект „Нов живот на театралната завеса“

Галерия: НЧ „Добри Войников – 1856“, Шумен

Дати: август 2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

Разопаковане, визуално обследване на състоянието на театралната завеса и вземане на проби за изследвания на материалите и технологията на изработка

Автор (автори – ако са повече от един):

Милев, Елизар

Троански, Красен

Бачийски, Емил

Златева, Мирена

Шишков, Венцислав

Юнакова, Яна

Явашева, Цвета

Маркарова, Вержиния

Цанев, Роберт

Заглавие: Изложба на Център за опазване и развитие на традиционните за България приложни изкуства към НХА
Галерия: Национално изложение на художествените занаяти и изкуствата – Орешак, Троян
Дати: 10.11. – 11.12.2025 г.
Куратор (ако има): Изложбата се реализира по Програмата на Националната художествена академия за присъщата ѝ научна и художественотворческа дейност за 2025 година.
Списък с произведенията: заглавие, размери, техника: Студентски творби
Анотация или друго представяне (ако има): Националното изложение на художествените занаяти и изкуствата (НИХЗИ) в троянското с. Орешак е домакин на изложба на студенти от Националната художествена академия (НХА). В рамките на експозицията са включени творби на студенти от специалностите „Резба“, „Керамика“, „Текстил – изкуство и дизайн“, „Метал“ и „Дизайн на порцелан и стъкло“. Изложбата се организира от Центъра за опазване и развитие на традиционните за България приложни изкуства към Национална художествена академия и представя петте специалности от Факултета за приложни изкуства и дизайн в НХА.

БТА: Националното изложение на занаятите в с. Орешак ще бъде домакин на изложба на студенти от Националната художествена академия

Автор (автори – ако са повече от един):

Троански, Красен

Бачийски, Емил

Златева, Мирена

Шишков, Венцислав

Юнакова, Яна

Явашева, Цвета

Маркарова, Вержиния

Цанев, Роберт

Заглавие: Изложба на Център за опазване и развитие на традиционните за България приложни изкуства към НХА
Галерия: Художествена галерия „Илия Бешков“, Плевен
Дати: 10 –30.06.2025 г.
Куратор (ако има): Изложбата се реализира по Конкурса на Националната художествена академия за присъщата ѝ научна и художественотворческа дейност за 2024 и 2025 година.
Списък с произведенията: заглавие, размери, техника: Студентски творби
Анотация или друго представяне (ако има): Студентска изложба на специалностите „Резба“, „Керамика“, „Текстил – изкуство и дизайн“, „Метал“ и „Дизайн на порцелан и стъкло“ ще бъде представена в Художествена галерия „Илия Бешков“, Плевен от 10 до 30 юни 2025 г. Изложбата се организира от Центъра за опазване и развитие на традиционните за България приложни изкуства към НХА.

Изложба на студенти от специалностите „Резба“, „Керамика“, „Текстил – изкуство и дизайн“, „Метал“ и „Дизайн на порцелан и стъкло“ гостува в Плевен - НХА

Автор (автори – ако са повече от един): Минкова, Величка

Заглавие: Изложба „Културно наследство – етюди в червено“
Галерия: Ниш, Сърбия
Дати: 22 март 2025 г.
Куратор (ако има):
Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:
Анотация или друго представяне:

Международна университетска творческа изява, реализирана по повод Световния ден на цвета, под егидата на Международната асоциация по цветовете (AIC)

Автор (автори – ако са повече от един): Минкова, Величка

Заглавие: Изложба „Културно наследство – етюди в червено“

Галерия: Народно читалище „Яна Лъскова – 1905“, Старинен Несебър

Дати: 31 август – 12 септември 2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията: 4 фотографии„Есенни следи“, „Старият диван“, „Червената врата“ и „Грапаво бордо“, 30х40 см

Анотация или друго представяне: Каталог „Културното наследство. Етюди в червено“, С: Група Цвят, 2025. Каталог от изложбата, ISSN 1313-9509

Автор (автори – ако са повече от един): Минкова, Величка

Заглавие: Изложба „Културното наследство – Етюди в червено“

Галерия: НБУ, Корпус 2, ет. 7

Дати: 5 – 15 юли 2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията: 4 фотографии „Есенни следи“, „Старият диван", „Червената врата“ и „Грапаво бордо“, 30х40 см

Анотация или друго представяне:

Автор (автори – ако са повече от един): Минков, Арсен

Заглавие: Изложба „Културно наследство – Етюди в червено“

Галерия: Ниш, Сърбия

Дати: 22 март 2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията:

Анотация или друго представяне: Международна университетска творческа изява, реализирана по повод Световния ден на цвета, под егидата на Международната асоциация

по цветовете (AIC)

Автор (автори – ако са повече от един): Минков, Арсен

Заглавие: Изложба „Културното наследство – Етюди в червено“

Галерия: Народно читалище „Яна Лъскова – 1905“, Старинен Несебър

Дати: 1 август – 12 септември 2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията: 4 фотографии Please stop!

Анотация или друго представяне: Каталог „Културното наследство. Етюди в червено“, С: Група Цвят, 2025. Каталог от изложбата, ISSN 1313-9509

Автор (автори – ако са повече от един): Минков, Арсен

Заглавие: Изложба „Културното наследство – Етюди в червено“

Галерия: НБУ, Корпус 2, ет. 7

Дати: 5 – 15 юли 2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията: 4 фотографии Please stop!

Анотация или друго представяне:

Автор (автори – ако са повече от един): Гайтанджиева, Рая

Заглавие: Графичен проект за облагородяване на пространство за деца бежанци в София

Галерия:

Дати: 2025 г

Куратор (ако има):

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

Анотация или друго представяне: Финансиран от НХА, съавторство с гл. ас. д-р Петя Благоева, Катедра „Дизайн за детската среда“

Автор (автори – ако са повече от един): Гайтанджиева, Рая

Участие в изложба с проект от уъркшоп

Заглавие: „Неравенства. Дизайн за по-добър живот“

Галерия: Национална галерия – Квадрат 500, София

Дати: 2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

Анотация или друго представяне: По повод Деня на италианския дизайн, проектът е финансиран от НХА, съавторство с гл. ас. д-р Петя Благоева, Катедра „Дизайн за детската среда“

Автор (автори – ако са повече от един): Гайтанджиева, Рая.

Заглавие: Фотоизложба „Културно наследство – Етюди в червено“

Галерия: Ниш, Сърбия

Дати: 22 март 2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

Анотация или друго представяне: Международна университетска творческа изява, реализирана по повод Световния ден на цвета, под егидата на Международната асоциация по цветовете (AIC)

Автор (автори – ако са повече от един): Гайтанджиева, Рая

Заглавие: Фотоизложба „Културно наследство – Етюди в червено“

Галерия: Нов български университет, корпус 2, VII етаж, коридорно пространство

Дати: 5 юни 2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

Три фотографии „Червено на хоризонта“

Анотация или друго представяне:

Автор (автори – ако са повече от един): Гайтанджиева, Рая

Заглавие: Фотоизложба „Културно наследство – Етюди в червено“

Галерия: Старинен Несебър, НЧ „Яна Лъскова – 1905“

Дати: 31 август – 12 септември 2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника: 3 фотографии „Червено на хоризонта“

Анотация или друго представяне:

Автор (автори – ако са повече от един): Благоева, Петя

Заглавие: Графичен проект за облагородяване на пространство за деца бежанци в София, финансиран от НХА

Галерия: НХА, София

Дати: 2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

Анотация или друго представяне:

Съавторство с доц. д-р Рая Гайтанджиева, Катедра „Дизайн за детската среда“, НХА

Автор (автори – ако са повече от един): Благоева, Петя

Заглавие: Фотоизложба „Културно наследство – етюди в червено“

Галерия: Ниш, Сърбия

Дати: 22 март 2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

Анотация или друго представяне:

Международна университетска творческа изява, реализирана по повод Световния ден на цвета, под егидата на Международната асоциация по цветовете (AIC)

Автор (автори – ако са повече от един): Благоева, Петя

Заглавие: Фотоизложба „Културно наследство – Етюди в червено“

Галерия: НЧ „Яна Лъскова – 1905“, Старинен Несебър

Дати: 31 август – 12 септември 2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника: 4 фотографии „Графити“

Анотация или друго представяне:

Автор (автори – ако са повече от един): Благоева, Петя

Участие в изложба

Заглавие: Постерна сесия на МНК „Съвременни технологии в културно-историческото наследство“

Галерия: Център за международни срещи на Технически университет, София

Дати: 20 – 21 ноември 2025 г.

Куратор (ако има):

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника: 4 фотографии „Графити“

Анотация или друго представяне:

Автор (автори – ако са повече от един): Гатев, Генади

Участие в колективна изложба

Заглавие: „Котка и котка в мазе“ (посветена на Димитър Яранов)

Галерия: „Бобина“, София

Дати: февруари – март 2025 г.

Куратор (ако има) Атанас Атанасов

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

Анотация или друго представяне:

Автор (автори – ако са повече от един): Стефанов, Свилен

Заглавие: „Котка и котка в мазе“ (посветена на Димитър Яранов)

Галерия: „Бобина“, София

Дати: февруари – март 2025 г.

Куратор (ако има) Атанас Атанасов

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника: “

Анотация или друго представяне:

Автор (автори – ако са повече от един): Стефанов, Свилен

Заглавие: „Теза, антитеза, синтез“ (съвместно с Петър Пиронков)

Галерия: ХГ – Смолян

Дати: май – септември 2025 г.

Куратор (ако има)

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника: “

Анотация или друго представяне:

Автор (автори – ако са повече от един): Стефанов, Свилен

Заглавие: „Теза, антитеза, синтез“ (съвместно с Петър Пиронков)

Галерия: ХГ „Петко Задгорски“, Бургас

Дати: януари 2025 г.

Куратор (ако има)

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника:

Анотация или друго представяне:

Автор: Далкалъчева, Регина

Участие в колективна изложба

Заглавие: VYTVARNICI A PISMENA („Художници и букви“)

Галерия: Български културен институт – Братислава, Словакия

Дати: 29.05. – 30.09.2025 г.

Куратор (ако има): Капка Кънева

Под патронажа на Негово превъзходителство посланика на РБ в Словакия г-н Васил Петков

Списък с произведенията:

Серия от 9 авторски типографики „A/B/E/M/H/C/K/X/Я“; всяка една с размер 60x90 см; смесена техника – авторска рисунка, дигитално генерирана и трансформирана 3D типография, CGD, digital giclee fine art print, пигментни мастила върху сертифицирана хартия за художествен графичен печат Fine Art InkJet paper Hahnemühle / William Turner (300 gsm, 100% Cotton)

Анотация или друго представяне (ако има):

https://nha.bg/bg/novina/hudojnici-i-bukvi-izlojba-na-prepodavateli-ot-katedra-kniga-ilustraciy-pechatna-grafika

Автор: Далкалъчева, Регина

Колективна изложба

Заглавие: SPOTKANIA TWORCZE / Lodz

Галерия: KOBRO Gallery, Лодз, Полша

Дати: 3 – 16.06.2025 г.

Куратор (ако има): Марек Сак, Петър Лянгузов

Списък с произведенията:

Серия от 7 авторски графики Sudarium Christi; всяка една с размер 58x95 см; смесена техника – рисунка с молив, авторски бързопис, калиграфия, CGD, digital giclee fine art print

Анотация или друго представяне (ако има):

https://asp.lodz.pl/index.php/pl/galeria-kobro/5343-spotkania-tworcze-lodz

https://nha.bg/bg/novina/izlojbata-tvorcheski-sreshti-postavy-nachaloto-na-novo-sutrudnichestvo-mejdu-nha-i-hudojestvenata-akademiy-v-lodz-polsha

Автор: Далкалъчева, Регина

Участие в колективна изложба

Заглавие: VIVA L’ACCADEMIA

Галерия: „България“, Български културен институт – Рим, Италия

Дати: 2 – 16.10.2025 г.

Куратор (ако има): Васил Колев, Здравка Василева.

Списък с произведенията: Авторска графика „Пасивна съблазън“; размер 60х95 см; смесена техника – рисунка с молив, CGD, Digital giclee fine art print, пигментни мастила върху сертифицирана хартия за художествен графичен печат Fine Art InkJet paper Hahnemühle / William Turner (300 gsm, 100 % Cotton).

Анотация или друго представяне (ако има):

https://nha.bg/bg/novina/izlojbata-viva-laccademia-be-otkrita-v-galeriy-bulgariy-na-bulgarskiy-kulturen-institut-rim

Автор: Далкалъчева, Регина

Участие в колективна изложба

Заглавие: „Творчески срещи“
Галерия: „Академия“, НХА, София
Дати: 25.09. – 17.10.2025
Куратор (ако има): Български културен институт – Варшава, Полша

Списък с произведенията: Серия от 9 броя авторски графики „Светия Убрус“; всяка една с размер 60х95 см; смесена техника – рисунка с молив, авторска калиграфия, CGD, Digital giclee fine art print, пигментни мастила върху сертифицирана хартия за художествен графичен печат Fine Art InkJet paper Hahnemühle / William Turner (300 gsm, 100 % Cotton)

Анотация или друго представяне (ако има):

https://nha.bg/bg/stranica/tvorcheski-sreshti

Представяне в медиите:

https://www.bta.bg/bg/news/bulgaria/974622

Автор: Далкалъчева, Регина

Участие в колективна българо-полска изложба

Заглавие: „Творчески срещи / Бургас“
Галерия: Културен център „Морско казино“, Бургас
Дати: 21.10. – 05.11.2025 г.
Куратор (ако има): Петър Лянгузов

Списък с произведенията: Серия от 5 броя авторски графики „Светия Убрус“; всяка една с размер 60x95 см; смесена техника – рисунка с молив, CGD, Digital giclee fine art print, пигментни мастила върху сертифицирана хартия за художествен графичен печат Fine Art InkJet paper Hahnemühle / William Turner (300 gsm, 100% Cotton)
Анотация или друго представяне (ако има):

https://nha.bg/bg/novina/izlojbata-tvorcheski-sreshti-s-predstavyne-v-kulturen-centur-morsko-kazino-burgas

Представяне в медиите:

https://www.bta.bg/bg/news/992018-mezhdunarodnata-izlozhba-tvorcheski-sreshti-na-prepodavateli-ot-akademiite-po-

https://chernomorie-bg.com/post/prepodavateli-ot-nha-gostuvat-s-izlojba-v-lodz-2403

Автор: Далчев, Борис

Инсталация на сдружение „Съпромат“ (екип Михаела Добрева и Борис Далчев)

Заглавие: „Под центъра на тежестта“, част от програмата на фестивала „Литературни срещи“
Галерия: В подлеза на Ларгото, София
Дати: 13 април 2025 г.
Куратор:Виктория Драганова
Списък на произведенията: Инсталация
Анотация или друго представяне (ако има): https://literarytalksbg.com/below-the-centre-of-gravity-2025/

Автор: Добрева, Михаела. Инсталация на сдружение „Съпромат“ (Михаела Добрева и Борис Далчев)
Заглавие: „Под центъра на тежестта“, част от програмата на фестивала „Литературни срещи“.
Галерия: В подлеза на Ларгото, София
Дати: 13 април 2025 г.

Куратор:Виктория Драганова

Списък на произведенията: Инсталация

Анотация или друго представяне (ако има): https://literarytalksbg.com/below-the-centre-of-gravity-2025/

НАГРАДИ НА КОНКУРСИ ЗА ТВОРЧЕСТВО, ДАДЕНИ ОТ НАЦИОНАЛНИ ПРОФЕСИОНАЛНИ ФОРУМИ И ОРГАНИЗАЦИИ

Автор: Балездров, Светлин

Награда: Първа награда в конкурс за дизайн на (художествен проект) сребърна колекционерска монета (възпоменателна монета)

Тема: „125 години електрически трамвай в България“

Организация: Българска народна банка

Автор: Балездров, Светлин

Награда: Първа награда в конкурс за дизайн (художествен проект) на сребърна колекционерска монета (възпоменателна монета)

Тема: „Преображенски манастир“

Организация: Българска народна банка

Автор: Балездров, Светлин

Награда: Втора награда в конкурс за дизайн (художествен проект) на сребърна колекционерска монета (възпоменателна монета)

Тема: „150 години от рождението на Кръстьо Сарафов“

Организация: Българска народна банка

Автор: Иванова, Деница

Награда: Второ място в категория „Концептуални проекти – професионалисти“

Тема: Серия мебели Lines

Организация: 19-о издание на Международното изложение ЕКСПОМЕБЕЛ 2025

Автор: Мирчев, Момчил

Награда: Награда в категория „Скулптура“, Зонална изложба „Струма“

Организация: Градска художествена галерия – Благоевград

Автор: Божков, Кирил

Награда: „Амит Капур“

Тема: Международното триенале „Духът на акварела“

Организация: Градска художествена галерия „Борис Георгиев“, Варна

Автор: Божков, Кирил

Награда: Награда Ex Aequo

Тема: XXIII Международно биенале на графиката, Варна

Организация: Градска художествена галерия „Борис Георгиев“, Варна

Автор: Тодоров, Ивайло

Награда: Победител

Тема: Конкурс за лого на Българското председателство на процеса за сътрудничество в Югоизточна Европа

Организация: Българското председателство на процеса за сътрудничество в Югоизточна Европа

Автор: Гемишева, Мариела

Награда: Специална награда на CODEFASHION AWARDS за „Концептуален етичен моден проект“ (2024)

Тема:

Автор: Атанасов, Ненко

Награда: Втора награда

Тема: Конкурс за марка на тема „Коледа“

Организация: Министерство на транспорта и съобщенията / Специализиран експертен съвет по маркоиздаване, София, България

Автор: Дечев, Стоян Д.

Награда: Първа награда

Тема: Конкурс за марка на тема „225 години от рождението на Колю Фичето“

Организация: Министерство на транспорта и съобщенията / Специализиран експертен съвет по маркоиздаване, София, България

Автор: Дечев, Стоян Д.

Награда: Първа награда

Тема: Конкурс за марка на тема „100 години от рождението на Борис Димовски“

Организация: Министерство на транспорта и съобщенията / Специализиран експертен съвет по маркоиздаване, София, България

Автор: Райкова, Живка
Награда: Трета награда
Тема: Конкурс за марка на тема „225 години от рождението на Колю Фичето“
Организация: Министерство на транспорта и съобщенията / Съюз на българските художници (СБХ), София, България

НАГРАДИ НА КОНКУРСИ ЗА ТВОРЧЕСТВО, ДАДЕНИ ОТ ПРОФЕСИОНАЛНИ ФОРУМИ И ОРГАНИЗАЦИИ В ЧУЖБИНА

Автор: Балездров, Светлин
Награда: Втора награда в конкурс за дизайн на сребърна колекционерска монета (възпоменателна монета)
Тема: „Естонските спортисти, участващи в Зимните олимпийски игри Милано–Кортина 2026“
Организация: Централната банка на Естония

РЪКОВОДСТВО НА УЪРКШОП, АТЕЛИЕ ИЛИ МАЙСТОРСКИ КЛАС В ОБЛАСТТА НА ИЗКУСТВОТО

Ръководител: Благоева, Петя
Заглавие: Ръководител на работилница „Наука в образи – как учените превръщат данните в инфографики“
Галерия: TechnoMagicLand
Дати: 6 декември 2025 г.
Куратор (ако има):
Анотация или друго представяне (ако има)

https://www.facebook.com/events/1286079223539089

Ръководство на уъркшоп, ателие или майсторски клас в областта на изкуството
Евгениев, Светли

Демонстрация „Създаване на композиция от геометрични модулни плочки“ в Дни на отворени врати на НХА
Дати: ноември 2025г.

Василева, Диана

Чипев, Рангел

Ръководство на творческа работилница
Заглавие: Творческа работилница в НУПИД „Академик Дечко Узунов“, град Казанлък
Анотация или друго представяне:

Ученици от 10 и 11 клас на НУПИД „Академик Дечко Узунов“ участваха в организираната от издателство „Бисмар“ творческа работилница на тема „Мебели с екологична насоченост“. Водещи на уъркшопа са доц. д-р Рангел Чипев и ас. д-р Диана Василева от специалност „Индустриален дизайн“ в НХА. Инициативата е съвместен проект със списание MD MAGAZINE.

Работилницата е част от пътуващата изложба „Мисия Български дизайн“ с подкрепата на Национален фонд „Култура“. В нея са представени съществуващи и в производство разнообразни продукти – мебели, велосипеди, интериорни аксесоари, играчки и др. Много от тях са отличени с престижни международни награди за дизайн, доказателство за таланта на българските дизайнери.
Дати: 14 – 17.04.2025 г.

Гергинов, Александър

Ганчев, Захари

Ръководство на уъркшоп, ателие или майсторски клас в областта на изкуството
Осъществяване и провеждане на дизайн работилница между Катедра „Моден дизайн“ и Катедра „Индустриален дизайн“ на тема „Женски пазар“

Дати: 10 – 15.02.2025 г.

Автори: Велков, Йордан
Описание: Ръководство на уъркшоп, ателие или майсторски клас в областта на изкуството
Заглавие: Лекция и уъркшоп „Фотографското изображение в живописта. Фототрансфер и други популярни практики“
Галерия: Ателие Бургас, НХА – Филиал Бургас
Дати: 25 – 28.11.2025 г.
Анотация или друго представяне: Практическото занимание беше организирано специално за студентите от специалност „Живопис“ във филиала, като целта му беше да запознае младите автори със съвременните методи за пренасяне на фотографски образи върху платно и смесените живописни техники.

Автори: Харалампиев, Никифор
Заглавие: Организиране и провеждане на уъркшоп по мозайка за любители с над 600 участници, в рамките на фестивал Open Buzludzha
Галерия:
Дати: 15 – 17.08.2025 г.
Куратор (ако има):
Анотация или друго представяне (ако има):

Автори: Стоянова-Джамбазова, Екатерина
Заглавие: Уъркшоп за студенти от 3-ти курс от специалност „Реставрация“ на тема „Качествени реакции за доказване на въглехидрати и белтъци“, Катедра „Реставрация“, НХА
Галерия: НХА
Дати: 31 март – 1 април 2025 г.
Куратор (ако има):
Анотация или друго представяне (ако има):

Автори: Стоянова-Джамбазова, Екатерина
Заглавие: Уъркшоп за студенти от 2-ри курс от специалност „Реставрация“ на тема „Микрохимични реакции за доказване на пигменти“, Катедра „Реставрация“, НХА
Галерия:
Дати: 28 – 30 април 2025 г.
Куратор (ако има):
Анотация или друго представяне (ако има):

Ръководител: Минкова, Величка
Заглавие: Ръководство на ателие „Геометрично изкуство – рисуваме с въображение“
Галерия: ТехноМеджикЛенд
Дати: 15.10.2025 г.
Куратор (ако има):
Проведени занимания с деца от възрастова група 8+

Ръководител: Минков, Арсен
Заглавие: GAME INSIDE V.9.0.
Галерия: Ателие 30, ФПИД, НХА
Дати: 31.05.2025 г.
Куратор (ако има):
Анотация или друго представяне (ако има): Събитието беше съпътствано с лекции на професионалисти, работещи в сферата на компютърните игри от световно известни фирми като Ubisoft, Creative Assembly Sofia, Evolution Engineering и други.

Ръководител: Серафимова-Лазарова, Магдалена
Заглавие: „Визуален диалог: Нарисувай ме така, както ми прилича – портретно рисуване в исторически костюми /1/“
Галерия: НХА
Дати: 21.05.2025 г.
Куратор (ако има):
Анотация или друго представяне (ако има): Уъркшоп, проведен със студенти от втори курс, учебна 2024/2025 година, Катедра „Дизайн за детската среда“

Ръководител: Гайтанджиева, Рая
Заглавие: Ръководител на ателие „Образователни игри“
Галерия: НХА
Дати: 2025 г.
Куратор (ако има):
Анотация или друго представяне (ако има): В рамките на Ден на отворените врати на НХА

Ръководител: Гайтанджиева, Рая
Заглавие: Уъркшоп „Неравенства. Дизайн за по-добър живот“
Галерия: НХА, София
Дати: 2025 г.
Куратор (ако има):
Анотация или друго представяне (ако има)

Ръководител:Благоева, Петя
Заглавие: Ръководител на ателие „Инфографики за деца“ (Специалност „Дизайн за детската среда“) в рамките на ДНИ НА ОТВОРЕНИТЕ ВРАТИ В НХА
Галерия: Ат. 31, ФПИД, НХА, бул. „Цариградско шосе“ 73
Дати: 4 ноември 2025 г.
Куратор (ако има):
Анотация или друго представяне (ако има)

https://www.facebook.com/events/818154397286900

Ръководител: Гатев, Генади
Заглавие: Ръководител на проект Лятна академия „Фотография“ 2025
Галерия: Творческа база на НХА, Ахтопол
Дати: септември 2025 г.

Куратор (ако има): Генади Гатев, Иван Кюранов
Анотация или друго представяне (ако има)

Ръководител: Николова, Сузана
Заглавие: Ръководство на Ателие работилница на тема „По стъпките на автора Енчо Пиронков“
Галерия: Музей галерия „Петър Пиронков“, Смолян
Дати: 22 ноември 2025 г.
Куратор (ако има):
Анотация или друго представяне (ако има) доклад:

Ръководител: Николова, Сузана
Заглавие: Ръководство на Ателие работилница на тема „По стъпките на автора Любомир Самарджиев“
Галерия: Музей-галерия „Петър Пиронков“, Смолян
Дати: 1 март 2025 г.
Куратор (ако има):
Анотация или друго представяне (ако има) доклад:

Ръководство на уъркшоп, ателие или майсторски клас в областта на изкуството
Гергинов, Александър

Ръководство и провеждане на уъркшоп „Идея, Концепт, Макет“, Висше професионално училище по дървообработване и дизайн, Марибор, Словения
Дати: 3 – 7.11.2025 г.

Ръководство на уъркшоп, ателие или майсторски клас в областта на изкуството
Гезенко, Вера

Демонстрация „Техника на отливане“ в Дни на отворени врати на НХА
Дати: ноември 2025г.

Ръководство на уъркшоп, ателие или майсторски клас в областта на изкуството
Текнеджиева, Надя

Демонстрация „Печатни техники в керамиката“ в Дни на отворени врати на НХА
Дати: ноември 2025г.

Ръководство на уъркшоп, ателие или майсторски клас в областта на изкуството
Кънева, Капка

Ръководство на работилница за хартиени герои и видео презентация пред деца и ученици на сцена „Централни хали“, по покана на Greenwich Center
Дати: 23.09.2025 г.

Василева, Диана

Ръководител на творческа работилница съвместно с Рангел Чипев
Заглавие: Творческа работилница в Национална гимназия за приложни изкуства „Тревненска школа“, Трявна
Анотация или друго представяне:

На 13-и и 14-и януари 2025 г. се проведе творческа работилница за проектиране „Мебели за седене“ с учениците от 11 клас на специалност „Интериорен дизайн“ в НГПИ „Тревненска школа“.

Водещи на уъркшопа са доц. д-р Рангел Чипев и ас. д-р Диана Василева от специалност „Индустриален дизайн“ в НХА. Инициативата е съвместен проект със списание MD MAGAZINE.

Работилницата е част от пътуващата изложба „Мисия Български дизайн“ с подкрепата на Национален фонд „Култура“. В изложбата са представени съществуващи и в производство разнообразни продукти – мебели, велосипеди, интериорни аксесоари, играчки и др. Много от тях са отличени с престижни международни награди за дизайн, доказателство за таланта на българските дизайнери.

https://www.gotryavna.bg/?viewtrnew&1235

Василева, Диана

Ръководител на творческа работилница съвместно с Рангел Чипев
Заглавие: Творческа работилница в НУПИД „Академик Дечко Узунов“, Казанлък
Анотация или друго представяне:

В периода 14 – 16 април 2025 г. ученици от 10 и 11 клас на НУПИД „Академик Дечко Узунов“ участваха в организираната от издателство „Бисмар“ творческа работилница на тема „Мебели с екологична насоченост“.

Водещи на уъркшопа са доц. д-р Рангел Чипев и ас. д-р Диана Василева от специалност „Индустриален дизайн“ в НХА. Инициативата е съвместен проект със списание MD MAGAZINE.

Работилницата е част от пътуващата изложба „Мисия Български дизайн“ с подкрепата на Национален фонд „Култура“. В изложбата са представени съществуващи и в производство разнообразни продукти – мебели, велосипеди, интериорни аксесоари, играчки и др. Много от тях са отличени с престижни международни награди за дизайн, доказателство за таланта на българските дизайнери.

НУПИД "Акад. Д. Узунов" | Творческа работилница на тема „Мебели с екологична Дати: 14.04 - 16.04.2025 г.

Чипев, Рангел

Ръководител на творческа работилница съвместно с Диана Василева
Заглавие: Творческа работилница в Национална гимназия за приложни изкуства „Тренненска школа“, Трявна
Анотация или друго представяне:

От 13-ти до 14-ти януари 2025 г. се проведе творческа работилница за проектиране на "Мебели за седене" с учениците от 11 клас на специалност Интериорен дизайн в НГПИ „Тревненска школа“.

Водещи на уъркшопа са доц. д-р Рангел Чипев и ас. д-р Диана Василева от специалност „Индустриален дизайн“ в НХА. Инициативата е съвместен проект със списание MD MAGAZINE.

Работилницата е част от пътуващата изложба „Мисия Български дизайн“ с подкрепата на Национален фонд „Култура“. Изложбата се откри в галерия „Казаков" на 13 януари 2025 г. В изложбата са представени съществуващи и в производство разнообразни продукти – мебели, велосипеди, интериорни аксесоари, играчки и др. Много от тях са отличени с престижни международни награди за дизайн, доказателство за таланта на българските дизайнери.

https://www.gotryavna.bg/?viewtrnew&1235

Чипев, Рангел

Ръководител творческа работилница съвместно с Диана Василева
Заглавие: Творческа работилница в НУПИД „Академик Дечко Узунов“, град Казанлък
Анотация или друго представяне:

В периода 14 – 16 април 2025 г. ученици от 10 и 11 клас на НУПИД „Академик Дечко Узунов“ участваха в организираната от издателство „Бисмар“ творческа работилница на тема „Мебели с екологична насоченост“.

НУПИД "Акад. Д. Узунов" | Творческа работилница на тема „Мебели с екологична насоченост“.

Ръководство на уъркшоп, ателие или майсторски клас в областта на изкуството
Далчев, Борис

Уъркшоп с гл. ас. д-р Невена Георгиева на тема „Интерпретиране на елементи от историческия костюм, работа с неконвенционални средства” в Национална гимназия за сценични и екранни изкуства, Пловдив
Дати: 17.11.2025 г.

Ръководство/участие в уъркшоп, ателие или майсторски клас в областта на изкуството
Георгиева, Невена

Уъркшоп с гл. ас. д-р Борис Далчев на тема „Интерпретиране на елементи от историческия костюм, работа с неконвенционални средства“ в Национална гимназия за сценични и екранни изкуства, Пловдив,
Дати: 17.11.2025г.

Ръководство на уъркшоп, ателие или майсторски клас в областта на изкуството
Макавеева, Розина

Уъркшоп за гел принт, съвместно с хон. преп. д-р Невена Георгиева
Дати: 26.04.25г.

Ръководство на уъркшоп, ателие или майсторски клас в областта на изкуството Георгиева,Невена. Уъркшоп за гел принт, съвместно с доц. д-р Розина Макавеева.
Дати: 26.04.25г.

Ръководство на уъркшоп, ателие или майсторски клас в областта на изкуството Явашева, Цвета

Ръководство и провеждане на уъркшоп по плъст за ученици в ателиетата на НХА на бул. „Г. М. Димитров" 100. Уъркшопът се осъществи по проект в рамките на Конкурса за финансиране на проекти за присъщата научна и художественотворческа дейност на Националната художествена академия за 2025 година.
Дати: ноември 2025г.

Ръководство на уъркшоп, ателие или майсторски клас в областта на изкуството Гергинов, Александър

Ръководство и провеждане на уъркшоп по „Креативно рисуване за модни дизайнери", Академия за изящни изкуства в Лодз, Полша
Дати: 25 – 29.11.2025 г.

Ръководство на уъркшоп, ателие или майсторски клас в областта на изкуството Рафаелова, Рафаела

Уоркшоп XR TECHNOLOGIES IN ART / „XR технологии в изкуството", Академия за изящни изкуства, Институт за моден дизайн, Лодз, Полша
Дати: 2025 г.

Ръководство на уъркшоп, ателие или майсторски клас в областта на изкуството Рафаелова, Рафаела

Уъркшоп „VR рисуване", НХА – Филиал Бургас
Дати: 2025 г

Ръководство на уъркшоп, ателие или майсторски клас в областта на изкуството Шурелов, Венелин

Десето издание на ДА Фест – Международен фестивал за дигитални изкуства
Дати: 2025

Ръководство на уъркшоп, ателие или майсторски клас в областта на изкуството Кънева, Капка

Преглед на портфолиа на млади илюстратори във формата Illustrators Survival Corner, по покана на Bologna International Bookfair 2025
Дати: 01.04.2025г.

Представяне в медиите: https://www.youtube.com/watch?v=NXC3Z0GNprk

https://www.booksforkids.bg/bg/panair-na-detskata-kniga-v-bolonia-2025/6/exhibition/events/kapka-kieneva-e-mentor-v-illustrators-survival-corner/6

Ръководство на уъркшоп, ателие или майсторски клас в областта на изкуството
Фокас, Даниел

Доневска, Бпйка

Гатев, Генади

Андиркова Мария

Описание: Реализиран пътуващ семинар „Интердисциплинарно проучване на културните ценности в Североизточна България“, с ръководител проф. д-р Зарко Ждраков. Целта на пътуващия семинар беше да запознае студентите и докторантите с различните форми на проучване, консервационно-реставрационни дейности и експониране на движимите и недвижимите културни ценности в Североизточна България. В семинара се включиха 22-ма участници, които посетиха паметници на архитектурата, скулптурата и музейни сбирки в Шумен, Мадара, Плиска, Преслав, Свещарските гробници и столицата на гетите Хелис с Демир баба теке.

Дати: 16 – 18.05.2025 г.

Ръководство на уъркшоп, ателие или майсторски клас в областта на изкуството
Фокас, Даниел

Доневска, Бойка

Гатев, Генади

Ждраков, Зарко

Описание: Годишната учебна практика – уъркшоп за студентите от първи, втори и трети курс на специалност „Изкуствознание“, проведена в Гърция

В практиката се включиха 18 студенти и 4-ма преподаватели, като са посетени и представени археологически обекти, средновековни църкви, манастири и музеи във Вергина, гр. Костур, о. Св. Ахил и гр. Серес.

Дати: 23 – 26.06.2025 г.

Ръководство на уъркшоп, ателие или майсторски клас в областта на изкуството
Доневска, Бойка

В рамките на кандидатстудентската кампания на Филиала на НХА в гр. Бургас доц. д-р Бойка Доневска и проф. д-р Зарко Ждраков презентират в Историческия музей в гр. Варна, Историческия музей и Градската художествена галерия в гр. Балчик магистърските

програми „Културното наследство на Българското Черноморие“ и „Фотография“ пред музейни работници, представители на администрацията и туристическите брандове.

Ръководство на уъркшоп, ателие или майсторски клас в областта на изкуството
Ждраков, Зарко [1]

В рамките на кандидатстудентската кампания на Филиала на НХА в гр. Бургас доц. д-р Бойка Доневска и проф. д-р Зарко Ждраков презентират в Историческия музей в гр. Варна, Историческия музей и Градската художествена галерия в гр. Балчик магистърските програми „Културното наследство на Българското Черноморие“ и „Фотография“ пред музейни работници, представители на администрацията и туристическите брандове.

Андреев, Красимир

Лекция и уъркшоп на тема „Историята и устройването на първата българска азбука Глаголица, създадена от Св. Св. Кирил и Методий“ в ОУ „Свети Иван Рилски“, Перник
Дата: 16 май 2025 г.

Златева, Мирена

Ръководство на уъркшоп, ателие или майсторски клас в областта на изкуството
Ръководител на майсторски клас в подготовка за участие в 33 международен конкурс за бижута WOW Effect 2025 и Международна изложба в Градска художествена галерия – Легница, Полша.

Участват студентите: Ема Славкова, Ивана Радовенска, Александра Боянова, Ивайло Дамянов (2 курс), Даниил Данаилов и Симеон Лазаров (3-ти курс), Карина Амбарцумян (4-и курс)
Дати: 09.05. – 31. 07. 2025 г.

Златева, Мирена

Ръководство на уъркшоп, ателие или майсторски клас в областта на изкуството
Заглавие: Уъркшоп „Моделиране във восък“ 2025
Ръководител на уъркшоп „Моделиране във восък“ 2025 в Ателие „Ювелирна пластика и дизайн на бижута“, Катедра „Метал“ в Националната художествена академия.. Произведенията участват в годишна сборна изложба на бижута ПОЛИФОНИЯ на галерия „Папийон“, Варна.
Дати: 20 – 28.01.2025 г.

Златева, Мирена

Ръководство на уъркшоп, ателие или майсторски клас в областта на изкуството
Заглавие: Уъркшоп „Низане на мъниста“
Ръководство на уъркшоп „Низане на мъниста“ като част от подготовката на шестима студенти от Катедра „Метал “: Вяра Стойчева, Гергана Бернардова, Ема Славкова, Ивана Радовенска, Ивета Велешка и Карина Амбарцумян за участие в Младежката надпревара на

18-и международен панаир на занаятите РЕМО „Етър“, Габрово. „Младежката надпревара“ е съревнование с акцент върху традиционните занаяти. За втори път НХА и Катедра „Метал“ участват в този формат. Наградата „Бронзова хлопка“ в „Младежката надпревара за низане на мъниста 2025“ беше спечелена от студентката Ема Славкова (2 курс).
Дати: 01.09. – 05.09.2025 г.

Лекова, Зоя

Ръководство на уъркшоп, ателие или майсторски клас в областта на изкуството
Заглавие: Уъркшоп „Отворени/Затворени пространства 4“
Ръководител на уъркшоп „Отворени/Затворени пространства 4“ с участието на студентите: Ванина Ненова (1-ви курс), Вяра Стойчева, Ивана Радовенска, Борис Пращилски, Александра Боянова, Стефания Мангърова, Ема Славкова, Ивета Велешка (2 курс), Никола Михов (4-и курс) от специалност „Метал“ и студентите от специалност „Резба“ – Симеон Лазаров и Никола Миленов (3 курс), при Факултет за приложни изкуства и дизайн, НХА
Дати: 15 – 30.05.2025 г.

Лекова, Зоя

Ръководство на уъркшоп, ателие или майсторски клас в областта на изкуството
Ръководител и координатор за участието на студентката Ема Славкова в Международен скулптурен симпозиум Metalove Sympozium, град Млада Болеслав, Чехия. В началото на юни студентката от 2 бакалавърски курс Ема Славкова участва в Международен скулптурен симпозиум за металопластика Metalove Sympozium в град Млада Болеслав, Чехия. Създадената в рамките на пет дни композиция е трайно ситуирана в парково пространство в чешкия град.
Дати: 5 – 11.06.2025 г.

Шишков, Венцислав

Ръководство на уъркшоп, ателие или майсторски клас в областта на изкуството
Ръководител и координатор на Международен виртуален уъркшоп за медална пластика The art makes one free, по проект на проф. Николов и гл. ас. д-р Шишков, Катедра „Метал“, НХА, София

International Student Projects
Дати: 25 – 30.05.2025 г.

Шишков, Венцислав

Ръководство на уъркшоп, ателие или майсторски клас в областта на изкуството
Ръководител и организатор на Международен виртуален уъркшоп за медална пластика In the beginning was art по проект на проф. Николов и гл. ас. д-р Шишков, Катедра Метал, НХА, София

International Student Projects
Дати: 25 30.11. 2025 г.

ТВОРЧЕСКА ИЗЯВА В УЪРКШОП, АТЕЛИЕ ИЛИ МАЙСТОРСКИ КЛАС В ОБЛАСТТА НА ИЗКУСТВОТО

Андреев, Красимир

Лекция и уъркшоп на тема „Историята и устройването на първата българска азбука Глаголица, създадена от св. св. Кирил и Методий“ в ОУ „Свети Иван Рилски“, гр. Перник
Дата: 16 май 2025 г.

Бачийски, Емил

Участие в уъркшоп, ателие или майсторски клас в областта на изкуството
Участие в Международен виртуален уъркшоп за медална пластика In the beginning was art по проект на проф. Николов и гл. ас. д-р Шишков, Катедра Метал, НХА, София

International Student Projects
Дати: 25 – 30.11.2025 г.

Бачийски, Емил

Участие в уъркшоп, ателие или майсторски клас в областта на изкуството
Участие в Международен виртуален уъркшоп за медална пластика The art makes one free, по проект на проф. Николов и гл. ас. д-р Шишков. Катедра Метал, НХА, София

International Student Projects
Дати: 25 – 30.05.2025 г.

Бачийски, Емил

Участие в уъркшоп, ателие или майсторски клас в областта на изкуството
Участие в Международен уъркшоп Iron Casting. Core molds – spatial form II в Akademia umeni, Банска Бистрица, Словакия, по програмата Еразъм + в Akademia umeni Банска Бистрица, Словакия.

International Workshop of Iron Casting and Experimental Ceramics, Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta výtvarných umení, J. Kollára 22, Banská Bystrica (2026)
Дати: 3 – 11.09.2025;

Златева, Мирена

Участие в уъркшоп, ателие или майсторски клас в областта на изкуството
Координатор от Катедра „Метал“ в уъркшоп „Кошнично плетене“, организиран от Катедра „Текстил – изкуство и дизайн“ и майстор Станко Киров по програмата на НХА за присъщата ѝ научна и художественотворческа дейност за 2025 година.

National Academy of Art Bulgaria - НХА | 14-дневен уъркшоп със студенти от специалности „Текстил – изкуство и дизайн“, „М?... | Facebook

Дати: 22.10. – 20.11.2025 г.

Шишков, Венцислав

Участие в уъркшоп, ателие или майсторски клас в областта на изкуството
Участие в Международен виртуален уъркшоп за медална пластика In the beginning was art по проект на проф. Николов и гл. ас. д-р Шишков, Катедра Метал, НХА, София

International Student Projects
Дати: 25 – 30.11.2025 г.

Шишков, Венцислав

Участие в уъркшоп, ателие или майсторски клас в областта на изкуството
Участие в Международен виртуален уъркшоп за медална пластика The art makes one free, по проект на проф. Николов и гл. ас. д-р Шишков, Катедра Метал, НХА, София

International Student Projects
Дати: 25 – 30.11.2025 г.

Шишков, Венцислав

Участие в уъркшоп, ателие или майсторски клас в областта на изкуството
Участие по програма „Еразъм+“ в Международен уъркшоп Iron Casting. Core molds – spatial form II в Akademia umeni, Банска Бистрица, Словакия

International Workshop of Iron Casting and Experimental Ceramics, Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta výtvarných umení, J. Kollára 22, Banská Bystrica (2026)
Дати: 3 –11.09.2025 г.

Шишков, Венцислав

Участие в уъркшоп, ателие или майсторски клас в областта на изкуството
Участие в Международен виртуален проект Exploration, проведен от Медалното ателие към ФИИ на Университета „Николай Коперник“в Торун, Полша

Exploration – Katedra Architektury Wnętrz i Rzeźby
Дати: октомври 2025 г.

НОМИНАЦИИ

Мирчев, Момчил

Номинация в Национална изложба „Рисунка и малка пластика“, ИЦ „Шипка 6“, СБХ, София[1][2]

Кънева, Капка

Номинация за награда „Бисерче вълшебно“ за „Вълшебното грозде“ за 2025 година

Кънева, Капка

Номинация за награда „Христо Г. Данов“ на Министерството на културата на Република България за 2025 година в категория „Художник на книги“ за „Вълшебното грозде“

Миланов, Асен

Номинация за награда The Birth of Peace – Ryo Hattori Award, SynchroArt Foundation, Япония от Baton of Peace Art Exhibition – пътуваща колективна международна дигитална изложба с конкурс, посветена на световния мир, организирана от SynchroArt Foundation, Япония, Представена в: Venture Café Tokyo, Japan; KABUKI Aguascalientes, Mexico; Le Château de Peseux, Neuchâtel, Switzerland

Дата: 2025 г.

Линк: https://artsync-app.com/general/top/kikaku_detail/?kikakuid=3

Атанасов, Атанас

Номинация: Национална изложба „Рисунка и малка пластика“, ИЦ „Шипка 6“, СБХ, София

Линк:

Атанасов, Атанас

Номинация: Международно биенале „Изкуството на миниатюрата”, Русе

КУРАТОРСКИ ПРОЕКТИ В ОБЛАСТТА НА ИЗКУСТВАТА

Автор/и:

Общият брой на участниците е 291 от 42 държави. Българското участие включва представянето на 10 илюстратори, сред които Неда Ангелова, Невена Ангелова, докторант Мила Янева-Табакова, Ясен Гюзелев, Ясен Григоров, София Попйорданова, гл. ас. д-р Бояна Павлова и други.
заглавие: Българско участие в Биеналето на илюстрацията BIB, Братислава
галерия: Биенале на илюстрацията BIB, Братислава
период: 03.10.2025 – 11.01.2026 г.
Куратор: Капка Кънева
Анотация или друго представяне: https://www.bibiana.sk/en/bib/bib-2025

Автор (автори – ако са повече от един): Господинов, Валентин
Реализиран кураторски проект в съавторство със Светла Александрова

Заглавие: Юбилейна изложба 130 години от рождението на Петър Рамаданов – „Една успешна кариера на артист“
Галерия: ХГ „Владимир Димитров – Майстора“, Кюстендил
Дати: 13.11.2025 г. – 17.03. 2026 г.
Куратор: Валентин Господинов, Светла Александрова
Изложбата съдържа: 84 творби – живопис, скулптура, смесена техника, фотоархиви, биографична справка и изследователски текстове
Анотация или друго представяне:

Автор/и:

Кънева, Капка

Павлова, Бояна
заглавие: „Млади илюстратори от България“ – изложба на дипломирани бакалаври и магистри от специалност „Книга, илюстрация, печатна графика“
галерия: Български културен институт – Братислава
период: 02.10. – 05.11.2025 г.
Куратор: Капка Кънева, Бояна Павлова
Анотация или друго представяне: 36 броя табла 200x100 см и пространствени книжни макети https://www.bulkis.sk/programa/2025/10/2/-

Автор/и: Павлова, Бояна
заглавие: „Млади илюстратори от България“ – изложба на дипломирани бакалаври и магистри от специалност „Книга, илюстрация, печатна графика“
галерия: Български културен институт – Братислава
период: 02.10. – 05.11.2025 г.
Куратор: Капка Кънева, Бояна Павлова
Анотация или друго представяне: 36 броя табла 200x100 см и пространствени книжни макети https://www.bulkis.sk/programa/2025/10/2/-

Автор/и: Кънева, Капка
заглавие: Vytvarnici a pismena – обща изложба на преподаватели от специалност „Книга, илюстрация, печатна графика“ в НХА в Братислава
галерия: Български културен институт – Братислава, Словакия
период: 29.05. – 15.09.2025 г.
Куратор: Капка Кънева – куратор и участник в обща изложба
Анотация или друго представяне:

Изложбата съдържа 30 произведения от 6 автори
https://www.bulkis.sk/programa/2025/5/29/-

Автор/и: Дипломници
заглавие: „Книга!“ | Изложба на дипломници „Книга, илюстрация, печатна графика“
галерия: ХГ – Добрич
период: 27.02. – 20.03.2025 г.
куратори: Регина Далкалъчева, Капка Кънева
Анотация или друго представяне: https://www.dobrichgallery.org/izlozhba-kniga/

Автор/и:
заглавие: „Книга!“ | Изложба на дипломници „Книга, илюстрация, печатна графика“
галерия: Градска библиотека, Русе
период: 2 – 30.04.2025 г.
куратори: Регина Далкалъчева, Капка Кънева
Анотация или друго представяне: https://utroruse.com/article/1104189/

Автор/и: Студенти от специалност „Книга, илюстрация, печатна графика“ в НХА – Божидара Иванова, Лора Ахчийска, Кристиян Личев, Марина Иванова, Тина Михайлова, Лилия Тодорова, Амалия Мочи, Александрина Котева, Виктория Иванова, Десислава Захариева, Йоана Хачикян, Калоян Каменополски, Йоанна Тодорова, Теодор Мирчев, Яна Ланкова, Катрин Кочорапова, Яна Гривишка, Габриела Земярска
Заглавие: ФАСЕТИ – Изложба на авторски зинове на студенти от специалност „Книга, илюстрация, печатна графика“, НХА
Галерия: Sito Studio
Период: 19.11. – 3.12.2025 г.
Куратори: Бояна Павлова, Капка Кънева, Надежда Георгиева
Изложбата съдържа произведения по зададена тема – 32 авторски експериментални принтове (творби уникати в 1 екземпляр) на студенти и 3 авторски издания – зинове (3 групови проекта, в които творбата на всеки студент е разположена на 1 фолио от издание), осъществени в лимитирани тиражи, отпечатани с ризопечат.

Техника: рисунки, авторска фотография, авторска типография и калиграфия, дигитален колаж, CGD, ризопечат, ръчно книговезване на авторските издания
Анотация или друго представяне:

https://www.nha.bg/bg/novina/faseti---izlojba-na-avtorski-zinove-na-studenti-ot-specialnost-kniga-ilustraciy-pechatna-grafika-nha

Автор/и: Студенти от специалност „Книга, илюстрация, печатна графика“ в НХА – Божидара Иванова, Лора Ахчийска, Кристиян Личев, Марина Иванова, Тина Михайлова, Лилия Тодорова, Амалия Мочи, Александрина Котева, Виктория Иванова, Десислава Захариева, Йоана Хачикян, Калоян Каменополски, Йоанна Тодорова, Теодор Мирчев, Яна Ланкова, Катрин Кочорапова, Яна Гривишка, Габриела Земярска
Заглавие: ФАСЕТИ – Изложба на авторски зинове на студенти от специалност „Книга, илюстрация, печатна графика“, НХА
Галерия: Sito Studio
Период: 19.11. – 3.12.2025 г.
Куратори: Бояна Павлова, Капка Кънева, Надежда Георгиева
Изложбата съдържа произведения по зададена тема – 32 авторски експериментални принтове (творби уникати в 1 екземпляр) на студенти и 3 авторски издания – зинове (3 групови проекта, в които творбата на всеки студент е разположена на 1 фолио от издание), осъществени в лимитирани тиражи, отпечатани с ризопечат.

Техника: рисунки, авторска фотография, авторска типография и калиграфия, дигитален колаж, CGD, ризопечат, ръчно книговезване на авторските издания
Анотация или друго представяне:

https://www.nha.bg/bg/novina/faseti---izlojba-na-avtorski-zinove-na-studenti-ot-specialnost-kniga-ilustraciy-pechatna-grafika-nha

Автор/и: Студенти от специалност „Книга, илюстрация, печатна графика“ в НХА – Божидара Иванова, Лора Ахчийска, Кристиян Личев, Марина Иванова, Тина Михайлова, Лилия Тодорова, Амалия Мочи, Александрина Котева, Виктория Иванова, Десислава Захариева, Йоана Хачикян, Калоян Каменополски, Йоанна Тодорова, Теодор Мирчев, Яна Ланкова, Катрин Кочорапова, Яна Гривишка, Габриела Земярска
Заглавие: ФАСЕТИ – Изложба на авторски зинове на студенти от специалност „Книга, илюстрация, печатна графика“, НХА
Галерия: Sito Studio
Период: 19.11. – 3.12.2025 г.
Куратори: Бояна Павлова, Капка Кънева, Надежда Георгиева
Изложбата съдържа произведения по зададена тема – 32 авторски експериментални принтове (творби уникати в 1 екземпляр) на студенти и 3 авторски издания – зинове (3 групови проекта, в които творбата на всеки студент е разположена на 1 фолио от издание), осъществени в лимитирани тиражи, отпечатани с ризопечат.

Техника: рисунки, авторска фотография, авторска типография и калиграфия, дигитален колаж, CGD, ризопечат, ръчно книговезване на авторските издания
Анотация или друго представяне:

https://www.nha.bg/bg/novina/faseti---izlojba-na-avtorski-zinove-na-studenti-ot-specialnost-kniga-ilustraciy-pechatna-grafika-nha

Автор/и: Андреев, Красимир

Преподаватели от Катедра „Книга, илюстрация, печатна графика“, НХА
Заглавие: „Дипломираните магистри. Изложба на специалност „Книга, илюстрация, печатна графика“

Галерия: INTRO, София
Период: 15 – 21 юли 2025 г.
Куратори:
Анотация или друго представяне:

Експозицията представиха доц. д-р Регина Далкалъчева, ас. Красимир Андреев и гл. ас. д-р Бояна Павлова, в присъствието на преподавателите по специалността, проф. Кирил Гогов, студенти и гости.

Кураторски проект
Описание: заглавие, галерия/музей, период, допълнителни данни (линк)

Груев, Илия

Заглавие: „Преамбюл“

Галерия: Зала на ул. „Георг Вашингтон“ 12

Дати: 20 – 27 юни 2025 г.

Изложба на шрифтов дизайн на преподавател и студенти от 1. и 2. курс на катедра„Книга, илюстрация, печатна графика“, НХА София и Филиал Бургас

Автори: Антон Нанков, Бетина Цветкова, Александрина Котева, Амалия Мочи, Божидара Иванова, Виктория Иванова, Десислава Захариева, Йоана Хачикян, Калоян Каменополски, Кристиана Петрова, Мери Райкова и Тина Михайлова, Илия Груев

https://nha.bg/bg/novina/preambul-izlojba-na-shriftov-dizain-na-studenti-ot-nha-sofiy-i-filial-burgas

https://pronewsdobrich.bg/studenti-ot-natsionalnata-hudozhestvena-akademiya-predstaviha-preambyula-na-tvorchestvoto-si-s-izlozhba-na-digitalni-naborni-shriftove-p616980

https://www.duma.bg/izlozhba-na-shriftov-dizayn-na-studenti-ot-nha-n306458?go=terms&p=gdpr

Кураторски проект
Описание: заглавие, галерия/музей, период, допълнителни данни (линк)

Изложба на ЦОРТБПИ, НИХЗИ, с. Орешак
Милев, Елизар

10 – 16.10.2025 г.

Изложбата на студенти от специалностите „Резба“, „Керамика“, „Текстил – изкуство и дизайн“, „Метал“ и „Дизайн на порцелан и стъкло“ на НХА в Национално изложение на художествените занаяти и изкуствата – Орешак. Изложбата се организира от Центъра за опазване и развитие на традиционните за България приложни изкуства

към Национална художествена академия и се осъществява в рамките на Конкурса за финансиране на проекти за присъщата научна и художественотворческа дейност в Националната художествена академия за 2025 година.

Експозицията включва учебни работи и проекти на студентите, дипломни работи на алумни от специалностите и разглежда пластическата и композиционна проблематика, която авторите изразяват чрез специфичните естетически качества на отделните материали, с които работят.

Кураторски проект
Описание: заглавие, галерия/музей, период, допълнителни данни (линк)

Изложба на ЦОРТБПИ, ХГ „Илия Бешков“, Плевен
Милев, Елизар

10 – 30.06.2025 г.

Експозицията включва учебни работи и проекти на студентите, дипломни работи на алумни от специалностите и разглежда пластическата и композиционна проблематика, която авторите изразяват чрез специфичните естетически качества на отделните материали, с които работят. Произведенията в изложбата са изпълнени в

различни живописни и графични техники, както и други, постигани чрез сериграфски, фотографски и компютърни технологии. Всяка от медиите включва разнообразни възможности за приложение, служейки си със съвременни медии. В процеса на изпълнение на отделните задачи в образователните степени „бакалавър“ и „магистър“ се проследява развитието от малката пластическа форма до монументалната пластика, от дизайнерско поведение – до художествено търсене.

Кураторски проект
Бачийски, Емил

Описание: Представителна изложба „Тридесет и три години катедра „Метал“ в НХА“.

Галерия Академия, НХА, София.

Откриване: 6 – 19.01.2025 г.

Изложбата представя най-значимите през последните осем години реализации и решения на учебно-творческите задачи на някои бивши и всички настоящи студенти. Откриването на изложбата е тържествен финал на по-мащабен, двугодишен проект по програмата на Националната художествена академия за присъщата научна или художественотворческа дейност, в чийто план са заложени множество събития - изложби, уъркшопи, конференция и издаването на едноименен каталог.

Книжното тяло на каталога съдържа 88 страници, в които чрез кратки текстове и множество фотографски изображения са представени отделните специализирани ателиета в катедрата и актуалните постижения на студентите.
Анотация или друго представяне:

Тридесет и три години специалност „Метал“ в НХА - НХА

Кураторски проект
Бачийски, Емил.

Заглавие: Конкурс за наградна пластика INNOVISION AWARDS 2025

Студентите от Катедра „Метал“ – Александра Боянова, Антонина Николова, Ванина Ненова, Ема Славкова и Преслава Маринова – участваха в конкурс за дизайн и изпълнение на наградна пластика на тема INNOVISION AWARDS 2025, организиран от Катедра „Метал“ и фирма „Schwarz IT България“. От 15 представени макета беше избран проект на Ванина Ненова, студент в I курс, бакалавърска програма. Петте реализирани статуетки (за различните категории) бяха връчени на тържествена церемония, проведена на 10.06.2025 г.
INNOVISION AWARDS: Визионери и иноватори получиха отличия в четири категории

Кураторски проект.
Бачийски, Емил.

Заглавие: Изложба медална пластика „Прочити“

Галерия: ИЦ „Шипка 6“, СБХ, София

Откриване: 15.12.2025 г. – 20.01.2026 г.

Анотация или друго представяне: Всички студенти от 3 и 4 бакалавърски курс, от 1 и 2 магистърски курс участваха с медална пластика в изложбата „Прочити“, част от програмата на „11 Международно триенале на сценичния плакат – София 2025“ – ИЦ „Шипка 6“, СБХ, София (15.12.2025–20.01.2026). Два от медалите – на Гергана Бешева и Стефания Мангърова, бяха откупени от организаторите и връчени като наградни знаци на двама от лауреатите в триеналето.
National Academy of Art Sofia | Facebook

Кураторски проект
Златева, Мирена.

Описание: Представителна изложба „Тридесет и три години катедра „Метал“ в НХА“.

Галерия Академия, НХА, София.

Откриване: 06. 01.2025 – 19.01. 2025 г.

Изложбата представя най-значимите през последните осем години реализации и решения на учебно-творческите задачи на някои бивши и всички настоящи студенти. Откриването на изложбата е тържествен финал на по-мащабен, двугодишен проект по програмата на Националната художествена академия за присъщата научна или художественотворческа дейност, в чийто план са заложени множество събития - изложби, уъркшопи, конференция и издаването на едноименен каталог.

Книжното тяло на каталога съдържа 88 страници, в които чрез кратки текстове и множество фотографски изображения са представени отделните специализирани ателиета в катедрата и актуалните постижения на студентите.
Анотация или друго представяне:

Тридесет и три години специалност „Метал“ в НХА - НХА

Кураторски проект
Златева, Мирена

Описание: „Общоакадемичен студентски конкурс в НХА за бижута и обекти UPCYCLE – големи идеи в малки форми“, съвместна инициатива между Националната художествена академия и Представителството на Европейската комисия в България, част от кампанията на Европейския съюз #ЗаНашатаПланета (#ForOurPlanet).

НХА, 22 март – 06 юни 2025г.
Анотация или друго представяне:

https://www.bing.com/ck/a?!&&p=e3e75f7ee2a983a4b670cf7dc7c5f36b7430e9da25e5e06469b38e6d8a62cbecJmltdHM9MTc4MTEzNjAwMA&ptn=3&ver=2&hsh=4&fclid=0ee10ffa-6ede-69ee-0860-1d9e6fab68e1&psq=%23for+your+planet%23&u=a1aHR0cHM6Ly9lbnZpcm9ubWVudC5lYy5ldXJvcGEuZXUvdG9waWNzL25hdHVyZS1hbmQtYmlvZGl2ZXJzaXR5L2Zvcm91cnBsYW5ldC9mb3JvdXJwbGFuZXQtYXdhcmRfZW4

Кураторски проект
Златева, Мирена
Описание: Изложбата „UPCYCLE – големи идеи в малки обекти“ представя резултати от конкурса UPCYCLE, с ръководител доц. д-р Мирена Златева. Като част от кампанията на Европейския съюз #ЗаНашатаПланета (#ForOurPlanet) в общоакадемичния конкурс участват 29 студенти от специалностите „Метал“, „Мода“, „Резба“, „Дизайн на порцелан и стъкло“. Директорът на Представителството на Европейската комисия в България г-жа Йорданка Чобанова и Ректорът на НХА проф. Георги Янков наградиха отличените студенти. От катедра „Метал“ награди получиха: I-ва Награда – Борис Пращилски, II-ра Награда – Ивана Радовенска, III-та Награда – Вяра Стойчева и Даниил Данаилов. Наградените автори получиха право на пътуване до Брюксел в периода 26–29.10.2025 г., с включени в програмата посещения на Европейската Комисия и музеи.

Галерия: „Тераса“, НХА.

Откриване: 12 –15.06.2025 г.
Анотация или друго представяне: БТА :: ЕК ще награди студенти от НХА, създали бижута от отпадъчни материали

Кураторски проект
Златева, Мирена.
Описание: Ателие „Ювелирна пластика и дизайн на бижута“ с ръководител доц. д-р Мирена Златева участва в представителната изложба „Блясък и форми“ на РЕМО „Етър“ със студентски бижута и обекти. Изложбата е награда за спечеленото през 2023 г. отличие „Бронзова хлопка“ в специализираната секция „Младежка надпревара“ от Карина Амбарцумян (II курс, специалност „Метал“) на 17-ти Международен панаир на занаятите“ в РЕМО „Етър“, град Габрово.

Дата: 15.08. – 09. 09.2025 г.
Анотация или друго представяне: Три изложби, един дух: „Етър“ подготвя пъстър пролог

към XIX Международен панаир на традиционните занаяти - TetraDkaTa

Кураторски проект
Лекова, Зоя

Описание: Представителна изложба „Тридесет и три години катедра „Метал“ в НХА“.

Галерия Академия, НХА, София.

Откриване: 06. 01.2025 – 19.01. 2025 г.

Изложбата представя най-значимите през последните осем години реализации и решения на учебно-творческите задачи на някои бивши и всички настоящи студенти. Откриването на изложбата е тържествен финал на по-мащабен, двугодишен проект по програмата на Националната художествена академия за присъщата научна или художественотворческа дейност, в чийто план са заложени множество събития - изложби, уъркшопи, конференция и издаването на едноименен каталог.

Книжното тяло на каталога съдържа 88 страници, в които чрез кратки текстове и множество фотографски изображения са представени отделните специализирани ателиета в катедрата и актуалните постижения на студентите.
Анотация или друго представяне:

Тридесет и три години специалност „Метал“ в НХА - НХА

Кураторски проект
Шишков, Венцислав

Описание: Представителна изложба „Тридесет и три години катедра „Метал“ в НХА“.

Галерия Академия, НХА, София

Дати: 6 – 19.01.2025 г.

Изложбата представя най-значимите през последните осем години реализации и решения на учебно-творческите задачи на някои бивши и всички настоящи студенти. Откриването на изложбата е тържествен финал на по-мащабен, двугодишен проект по програмата на Националната художествена академия за присъщата научна или художественотворческа дейност, в чийто план са заложени множество събития - изложби, уъркшопи, конференция и издаването на едноименен каталог.

Книжното тяло на каталога съдържа 88 страници, в които чрез кратки текстове и множество фотографски изображения са представени отделните специализирани ателиета в катедрата и актуалните постижения на студентите.
Анотация или друго представяне:

Тридесет и три години специалност „Метал“ в НХА - НХА

Кураторски проект
Шишков, Венцислав

Заглавие: Конкурс за наградна пластика INNOVISION AWARDS 2025

Студентите от Катедра „Метал“ – Александра Боянова, Антонина Николова, Ванина Ненова, Ема Славкова и Преслава Маринова – участваха в конкурс за дизайн и изпълнение на наградна пластика на тема INNOVISION AWARDS 2025, организиран от Катедра „Метал“ и фирма Schwarz IT България. От 15 представени макета беше избран проект на Ванина Ненова, студент в 1-ви курс, бакалавърска програма. Петте реализирани статуетки (за различните категории) бяха връчени на тържествена церемония, проведена на 10.06.2025 г.
INNOVISION AWARDS: Визионери и иноватори получиха отличия в четири категории

Кураторски проект.
Шишков, Венцислав

Заглавие: Изложба медална пластика „Прочити“

Галерия: ИЦ „Шипка 6“, СБХ, София

Дата: 15.12.2025 г. –20.01.2026 г.

Анотация или друго представяне: Всички студенти от 3 и 4 бакалавърски курс, от 1 и 2 магистърски курс участваха с медална пластика в изложбата „Прочити“, част от програмата на 11 международно триенале на сценичния плакат – София 2025 – ИЦ „Шипка 6“, СБХ, София (15.12.2025 – 20.01.2026). Два от медалите – на Гергана Бешева и Стефания Мангърова, бяха откупени от организаторите и връчени като наградни знаци на двама от лауреатите в триеналето.
National Academy of Art Sofia | Facebook

Кураторски проект
Иванов, Стефан
Описание: Кураторски проект „Пиета – Изкуството е винаги нещо друго“, видеоинсталация на Васил Симитчиев

Галерия „Академия“, НХА, София

Откриване: 1 – 3.09.2025 г.

Куратори: Станислав Памукчиев, Стефан Иванов
Анотация или друго представяне: Пиета | Видеоинсталация на Васил Симитчиев | Програмата

Кураторски проект
Памукчиев, Станислав
Описание: Кураторски проект „Пиета – Изкуството е винаги нещо друго“, видеоинсталация на Васил Симитчиев

Галерия „Академия“, НХА, София

Откриване: 1 – 3.09.2025 г.

Куратори: Станислав Памукчиев, Стефан Иванов
Анотация или друго представяне: Пиета | Видеоинсталация на Васил Симитчиев | Програмата

Кураторски проект
Василева, Диана
Описание: Щанд на НХА, Катедра „Индустриален дизайн“ в рамките на 19-ото издание на Международното изложение ЕКСПОМЕБЕЛ

На конкурсът „Българска мебел на годината“, който се провежда от 2011 г. като съвместна инициатива между списание MD на издателство „Бисмар“, БКДМП и Интер Експо Център, бяха връчени наградите за 2025 година. Член на експертно жури по конкурса беше доц. д-р Захари Ганчев, ръководител на Катедра „Индустриален дизайн“ в НХА.

Дати: 20.02.2025 г.
Анотация или друго представяне:

Студенти и преподаватели в специалност „Индустриален дизайн“ в НХА са отличени в наградите „Българска мебел на годината“ 2025 - НХА

Кураторски проект
Василева, Диана
Описание:

Представителната изложба „60 години образование по дизайн в НХА“ е съставена от подбрани студентски проекти, изпълнени през последните десет учебни години – дипломни и семестриални проекти в рамките на различни дисциплини, изучавани в бакалавърската специалност „Индустриален дизайн“, както и визуализации и макети на проекти, създадени по време на обучението в магистърските програми. Могат да се видят новаторски идеи за изделия от различни тематични области – битови и утилитарни предмети, мебели и елементи от жилищната среда, съоръжения и машини от производствената среда, различни видове превозни средства, прибори, инструменти, електроника и изчислителни изделия, елементи и съоръжения за открити площи в градска среда, както и за обществената среда. В допълнение се показват и решения за интериорна и екстериорна среда.

Дати: 4 – 14 ноември 2025 г.

Галерия: град Трявна
Анотация или друго представяне:

https://nha.bg/bg/novina/ubileinata-izlojba-60-godini-obrazovanie-po-dizain-v-nha-shte-bude-pokazana-v-tryvna-i-burgas#:~:text

Кураторски проект
Ганчев, Захари
Описание: Щанд на НХА, катедра „Индустриален дизайн“ в рамките на 19-ото издание на Международното изложение „ЕКСПОМЕБЕЛ“.

На конкурсът „Българска мебел на годината“, който се провежда от 2011 г. като съвместна инициатива между списание MD на издателство „Бисмар“, БКДМП и Интер Експо

Център, бяха връчени наградите за 2025 година. Член на експертно жури по конкурса бе доц. д-р Захари Ганчев, ръководител на катедра „Индустриален дизайн“ в НХА.

Трима студенти бяха отличени в категориите за реализирани продукти и концептуални проекти: Радина Борисова – дипломиран бакалавър, Ангел Павлов – студент в IV курс, Радостина Кръстева – студентка в III курс

Дати: 20.02.2025 г.
Анотация или друго представяне:

Студенти и преподаватели в специалност „Индустриален дизайн“ в НХА са отличени в наградите „Българска мебел на годината“ 2025 - НХА

Кураторски проект
Ганчев, Захари
Описание:

Представителната изложба „60 години образование по дизайн в НХА“ е съставена от подбрани студентски проекти, изпълнени през последните десет учебни години – дипломни и семестриални проекти в рамките на различни дисциплини, изучавани в бакалавърската специалност „Индустриален дизайн“, както и визуализации и макети на проекти, създадени по време на обучението в магистърските програми. Дати: 4 – 14 ноември 2025 г. Галерия: град Трявна
Анотация или друго представяне:

https://nha.bg/bg/novina/ubileinata-izlojba-60-godini-obrazovanie-po-dizain-v-nha-shte-bude-pokazana-v-tryvna-i-burgas#:~:text

Кураторски проект
Чипев, Рангел
Описание:

Щанд на НХА, катедра „Индустриален дизайн“ в рамките на 19-ото издание на Международното изложение ЕКСПОМЕБЕЛ.

На конкурса „Българска мебел на годината“, който се провежда от 2011 г. като съвместна инициатива между списание MD на издателство „Бисмар“, БКДМП и Интер Експо Център, бяха връчени наградите за 2025 година. Член на експертно жури по конкурса беше доц. д-р Захари Ганчев, ръководител на Катедра „Индустриален дизайн“ в НХА.

Дати: 20.02.2025 г.
Анотация или друго представяне:

Студенти и преподаватели в специалност „Индустриален дизайн“ в НХА са отличени в наградите „Българска мебел на годината“ 2025 - НХА

Кураторски проект
Чипев, Рангел
Описание:

Представителната изложба „60 години образование по дизайн в НХА“ е съставена от подбрани студентски проекти, изпълнени през последните десет учебни години – дипломни и семестриални проекти в рамките на различни дисциплини, изучавани в бакалавърската специалност „Индустриален дизайн“, както и визуализации и макети на проекти, създадени по време на обучението в магистърските програми. Дати: 4 – 14 ноември 2025 г.
Град Трявна
Анотация или друго представяне:

https://nha.bg/bg/novina/ubileinata-izlojba-60-godini-obrazovanie-po-dizain-v-nha-shte-bude-pokazana-v-tryvna-i-burgas#:~:text

Автор: Макавеева, Розина
Описание: Куратор и ръководител на изложба „Разходка с Гогол“ с произведения на студенти от трети курс в „Народен театър Иван Вазов“ – проект, реализиран в рамките на Конкурса за финансиране на проекти за присъщата научна и художественотворческа дейност в Националната художествена академия
Галерия: Народен театър „Иван Вазов“
Дати: откриване 21 юни 2025 г.
Куратор (ако има): Розина Макавеева
Анотация или друго представяне (ако има):

https://www.facebook.com/events/%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BD-%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%8A%D1%80-%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BD-%D0%B2%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2/%D1%80%D0%B0%D0%B7%D1%85%D0%BE%D0%B4%D0%BA%D0%B0-%D1%81-%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BB-%D0%BE%D1%82%D0%BA%D1%80%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B5-%D0%BD%D0%B0-%D0%B8%D0%B7%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B1%D0%B0-%D0%BD%D0%B0-%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8-%D0%BE%D1%82-%D0%BD%D1%85%D0%B0/1261367345350783/

Автор: Маринова, Живка
Описание: Ръководител на проект.
Галерия: ХГ „Петко Задгорски“, Бургас; ХГ „Илия Бешков“, Плевен
Заглавие: Представителна изложба „Последните 10“
Дати: 3 – 27.07.2025 г., 3 – 31.11.2025 г.
Куратори: Кирил Божков, Здравка Василева, Живка Маринова, Юлиан Станкулов
Анотация или друго представяне: Представителна изложба с творби на завършили и отличили се студенти в специаланост „Живопис“ през последните 10 години. Проектът е реализиран в рамките на Конкурса за финансиране на проекти за присъщата научна и художественотворческа дейност в Националната художествена академия.

Автор: Атанасов, Ненко
Описание: Реализиран кураторски проект
Заглавие: Изложба „Студентски проекти банкноти“ в НГПИ „Св. Лука“
Галерия: „Свети Лука“, Национална гимназия за приложни изкуства „Св. Лука“, София

Дати: 8 – 31.01.2025 г.
Куратори: Стоян Д. Дечев, Ненко Атанасов
Анотация или друго представяне: В галерията на НГПИ „Свети Лука“ беше представена изложба на студентски проекти на банкноти, създадени през периода 2012 – 2024 г. като учебни задачи по дисциплината „Визуална комуникация“ към специалност „Плакат и визуална комуникация“, Катедра „Плакат и визуална комуникация“. Изложбата се осъществява с подкрепата на УниКредит Булбанк UniCredit Bulbank.

Автор: Дечев, Стоян Д.
Описание: Реализиран кураторски проект
Заглавие: Изложба „Студентски проекти банкноти“ в НГПИ „Св. Лука“
Галерия: „Свети Лука“, Национална гимназия за приложни изкуства „Св. Лука“, София
Дати: 8 – 31.01.2025 г.
Куратори: Стоян Д. Дечев, Ненко Атанасов
Анотация или друго представяне: В галерията на НГПИ „Свети Лука“ беше представена изложба на студентски проекти на банкноти, създадени през периода 2012 – 2024 г. като учебни задачи по дисциплината „Визуална комуникация“ към специалност „Плакат и визуална комуникация“, Катедра „Плакат и визуална комуникация“. Изложбата се осъществява с подкрепата на УниКредит Булбанк UniCredit Bulbank.

Автор: Станкулов, Юлиан
Описание: Реализиран кураторски проект
Заглавие: „Специалност „Живопис“
Галерия: „Свети Лука“, Национална гимназия за приложни изкуства „СВети Лука“, София
Дати: 18.11. – 03.12.2025 г.
Куратори: Кирил Божков, Здравка Василева, ЖивкаМаринова, Юлиан Станкулов
Списък с произведенията: 25 картини
Анотация или друго представяне: Представителна изложба с творби на студенти от специалност „Живопис“

Автор:

Маринова, Живка
Описание: Реализиран кураторски проект
Заглавие: „Специалност „Живопис“
Галерия: „Свети Лука“, Национална гимназия за приложни изкуства „СВети Лука“, София
Дати: 18.11. – 03.12.2025 г.
Куратори: Кирил Божков, Здравка Василева, ЖивкаМаринова, Юлиан Станкулов
Списък с произведенията: 25 картини
Анотация или друго представяне: Представителна изложба с творби на студенти от специалност „Живопис“

Автор: Божков, Кирил
Описание: Реализиран кураторски проект
Заглавие: „Специалност „Живопис“
Галерия: „Свети Лука“, Национална гимназия за приложни изкуства „СВети Лука“, София

Дати: 18.11 – 03.12.2025 г.
Куратори: Кирил Божков, Здравка Василева, ЖивкаМаринова, Юлиан Станкулов
Списък с произведенията: 25 картини
Анотация или друго представяне: Представителна изложба с творби на студенти от специалност „Живопис“

Автор: Василева, Здравка
Описание: Реализиран кураторски проект
Заглавие: „Специалност „Живопис“
Галерия: „Свети Лука“, Национална гимназия за приложни изкуства „СВети Лука“, София
Дати: 18.11 – 03.12.2025 г.
Куратори: Кирил Божков, Здравка Василева, ЖивкаМаринова, Юлиан Станкулов
Списък с произведенията: 25 картини
Анотация или друго представяне: Представителна изложба с творби на студенти от специалност „Живопис“

Автор: Борисова, Кристина
Описание: Реализиран кураторски проект
Заглавие: „24 май – проект „Глаголица“
Описание: Реализиран кураторски проект
Галерия: Ограда на НХА – Ректорат, София; стена на Пристанищен комплекс Бургас,

срещу НХА – Филиал Бургас
Дати: 21.05. – 01.06.2025 г.
Куратори: Кристина Борисова, Стоян Д. Дечев
Анотация или друго представяне: Традиционната инициатива преподаватели и студенти от специалност „Плакат и визуална комуникация“ да организират изложби по повод 24 май е вече с тридесетгодишна история – без прекъсване! Подета в края на миналия век от проф. Димитър Трендафилов (асистент на проф. Йончев), тя е устойчиво продължена през последните 20 години от неговия наследник – проф. д-р Кристина Борисова. Участници в проекта са студенти в бакалавърската програма на специалност „Плакат и визуална комуникация“ – II и III курс в НХА София и III курс във Филиал Бургас. Проектът се ръководи от проф. д-р Кристина Борисова, доц. д-р Стоян Д. Дечев и доц. д-р Любомил Драганов.

Автор: Дечев, Стоян Д.
Описание: Реализиран кураторски проект
Заглавие: 24 май – проект „Глаголица“
Описание: Реализиран кураторски проект
Галерия: Ограда на НХА – Ректорат, София; стена на Пристанищен комплекс Бургас,

срещу НХА – Филиал Бургас
Дати: 21.05 – 01.06.2025 г.
Куратори: Кристина Борисова, Стоян Д. Дечев
Списък с произведенията:
Анотация или друго представяне: Традиционната инициатива преподаватели и студенти от специалност „Плакат и визуална комуникация“ да организират изложби по повод 24

май е вече с тридесетгодишна история – без прекъсване! Подета в края на миналия век от проф. Димитър Трендафилов (асистент на проф. Йончев), тя е устойчиво продължена през последните 20 години от неговия наследник – проф. д-р Кристина Борисова. Участници в проекта са студенти в бакалавърската програма на специалност „Плакат и визуална комуникация“ – II и III курс в НХА София и III курс във Филиал Бургас. Проектът се ръководи от проф. д-р Кристина Борисова, доц. д-р Стоян Д. Дечев и доц. д-р Любомил Драганов.

Автор: Симеонов, Радослав
Описание: Куратор на проект за възстановяване на Национална изложба на СБХ – „Рисунка и малка пластика“

Обосновка, статут, организация

Председателстване на жури
Заглавие: „Рисунка и малка пластика“
Дата: пролетта на 2025 г.
Галерия: ИЦ „Шипка 6“, СБХ, София

Автор: Станкулов, Юлиан
Описание: Реализиран кураторски проект
Заглавие: „Метаморфози“
Описание: Реализиран кураторски проект
Галерия: ателие 201, НУК, НХА
Дати: 21 – 25.05.2025 г.
Куратори: Юлиан Станкулов
Списък с произведенията: 15 картини, маслени и акрилни бои върху платно
Анотация или друго представяне:

Изложба „Метаморфози“ на Унай Алонсо Кастия, студент от Университета на баските в Билбао, Страната на баските в специалност „Живопис“ по програмата „Еразъм+“.

Автор: Станкулов, Юлиан
Описание: Ръководител на художествен пленер
Заглавие: „Изкуство в помощ на изкуството“
Галерия: Хотел „Орфей“
Дати: 12 – 20.06.2025 г.
Куратори: Юлиан Станкулов
Списък с произведенията: 32 картини
Анотация или друго представяне: Студентски пленер за живопис и изложба – част от Националната платформа „Изкуство в помощ на изкуството“, Банско

Автор: Драганов, Любомил
Описание: Ръководител на художествен пленер
Заглавие: „Енкаустика“
Галерия: „Академия“, НХА, София / Скопие, Северна Македония
Дати: 6 – 09.09.2025 г.

Куратори: -
Списък с произведенията: Техника „енкаустика“
Анотация или друго представяне: Проектът обединява преподаватели и студенти от Националната художествена академия и Факултета за изящни изкуства в Скопие. По време на работилницата студентите и преподавателите работиха в техниката „енкаустика“ – древна живописна техника, базирана на използването на горещ восък с добавена дамарова смола и пигменти.

Автор: Велков, Йордан
Описание: Ръководител на художествен пленер
Заглавие: Via Pontica
Галерия: ХГ – Балчик
Дати: 7 – 14.09.2025 г.
Куратори: -
Списък с произведенията: 34 картини
Анотация или друго представяне: Изданието на Фестивала Via Pontica Балчик през септември 2025 г. премина с две изложби в ХГ – Балчик на студентите от специалност „Живопис“ – Магдалена Замова, Ана Станкова, Никол Христова, Георги Янчев.

Автор: Каменаров, Здравко
Заглавие: Мониторинг на състоянието на галерията със скалните рисунки и извършване на консервационно-реставрационни дейности в Проходния участък на „Концертната зала“, пещерата „Магура“
Галерия: „Концертната зала“, пещера „Магура“
Дата: Проекта се осъществява през 2024 – 2025 г.
Куратор: -
Списък с произведенията: Скални рисунки в пещера „Магура“
Анотация или друго представяне: НКЦ, Договор № 12/04.04.2024 г.

Автор/и: Белишки, Стефан
Заглавие: „Дипломираните. Изложба на специалност „Реставрация“
Галерия: „Интро“, ул. „Цар Самуил“ 28, София
период: 24 – 30 юли 2025 г.
куратори: Стефан Белишки, Силвия Варадинова
Анотация или друго представяне: Чрез табла са представени десет дипломни работи на студенти от специалност „Реставрация“ в различни направления на специализация. Дипломните работи са посветени на проучване и реставрация на културни ценности с различна материална структура: живописни произведения, гравюри, фотографии, книги, керамика.

Автор/и: Варадинова, Силвия
Заглавие: „Дипломираните. Изложба на специалност „Реставрация“
Галерия: „Интро“, ул. „Цар Самуил“ 28, София
период: 24 – 30 юли 2025 г.
куратори: Стефан Белишки, Силвия Варадинова
Анотация или друго представяне: Чрез табла са представени десет дипломни работи на

студенти от специалност „Реставрация“ в различни направления на специализация. Дипломните работи са посветени на проучване и реставрация на културни ценности с различна материална структура: живописни произведения, гравюри, фотографии, книги, керамика.

Автор/и: Добрева, Михаела
Заглавие: „180 градуса“, лаборатория за иновативно изкуство в България
галерия: различни пространства в София
период: 11 – 17.10. 2025 г.
куратори: Михаела Добрева
Анотация или друго представяне: https://180-degrees.org/?lang=bg

Автор/и: Райчинова, Марина
Заглавие: „Дипломираните. Изложба на специалност „Сценография“
Галерия: „Академия“
период: 2 – 7 юли 2025 г.
куратори: Марина Райчинова, Розина Макавеева
Анотация или друго представяне: https://nha.bg/bg/stranica/izlojbi-na-diplomiranite-ot-nha-vipusk-2025-scenografiy-scenografiy-za-kino-i-tv

Автор/и: Макавеева, Розина
Заглавие: „Дипломираните. Изложба на специалност „Сценография“
Галерия: „Академия“
период: 2 – 7 юли 2025 г.
куратори: Марина Райчинова, Розина Макавеева
Анотация или друго представяне: https://nha.bg/bg/stranica/izlojbi-na-diplomiranite-ot-nha-vipusk-2025-scenografiy-scenografiy-za-kino-i-tv

Автор/и: Ганчев, Захари
Заглавие: „Дипломираните. Изложба на специалност „Индустриален дизайн“
галерия: Градина КРИСТАЛ, София
период: 24 юни – 7 юли 2025 г.
куратори:
Анотация или друго представяне:

ИЗЛОЖБИ НА ДИПЛОМИРАНИТЕ... - National Academy of Art Sofia | Facebook

Автор/и: Чипев, Рангел
Заглавие: „Дипломираните. Изложба на специалност „Индустриален дизайн“
галерия: Градина КРИСТАЛ, София
период: 24 юни – 7 юли 2025 г.
куратори:
Анотация или друго представяне:

ИЗЛОЖБИ НА ДИПЛОМИРАНИТЕ... - National Academy of Art Sofia | Facebook

Автор/и: Василева, Диана
Заглавие: „Дипломираните. Изложба на специалност „Индустриален дизайн“
галерия: Градина КРИСТАЛ, София
период: 24 юни – 7 юли 2025 г.
куратори:
Анотация или друго представяне:

ИЗЛОЖБИ НА ДИПЛОМИРАНИТЕ... - National Academy of Art Sofia | Facebook

Автор/и: [1]Колибаров, Димо
Заглавие: „Дипломираните. Изложба на специалности от Филиал Бургас „Графика“, „Книга, илюстрация, печатна графика“, „Плакат и визуална комуникация“, „Моден дизайн“
галерия: Културен център „Морско казино“, Бургас
период: 25 юни – 10 юли 2025 г.
куратори:
Анотация или друго представяне:

Автор/и: Богданов, Мирослав
Заглавие: Дипломираните. Изложба на специалност и магистърска програма „Рекламен дизайн“
галерия: НХА, ул. „Шипка“ 1
период: 26 – 30 юни 2025 г.
куратори:
Анотация или друго представяне: ИЗЛОЖБИ НА ДИПЛОМИРАНИТЕ ОТ НХА – ВИПУСК 2025 - НХА

Автор/и: Алексиев, Борислав
Заглавие: „Дипломираните. Изложба на специалност и магистърска програма „Скулптура“ и „Живопис“
галерия: nOva art space
период: 1 – 10 юли 2025 г.
куратори:
Анотация или друго представяне: ИЗЛОЖБИ НА ДИПЛОМИРАНИТЕ ОТ НХА – ВИПУСК 2025 - НХА

Автор/и: Атанасов, Ненко
заглавие: „Дипломираните. Изложба на магистърски програми „Визуална комуникация“ и „Плакат“
галерия: Концептуално пространство ДОМ, София
период: 3 – 20 юли 2025 г.
куратори: Ненко Атанасов, Георги Янков
Анотация или друго представяне:

Автор/и: Янков, Георги
заглавие: „Дипломираните. Изложба на магистърски програми „Визуална комуникация“

и „Плакат“
галерия: Концептуално пространство ДОМ, София
период: 3 – 20 юли 2025 г.
куратори: Ненко Атанасов, Георги Янков
Анотация или друго представяне:

Автор: Богданов, Богдан
Заглавие: „Движение в природата“, „Дипломираните. Изложба на магистърска програма „Живопис“
галерия: Уникредит студио
период: 7 – 25.07.2025 г.
куратори: Юлиан Станкулов, Здравка Василева
Анотация или друго представяне: Художникът Богдан Богданов ни потапя в живописен свят от цветове, импулси и органични форми, изследвайки безкрайното движение и преобразяване на природата. Експозицията е част от инициативата „Изложби на дипломираните от НХА“. Тя има за цел да даде силен старт на младите творци, като представя техните постижения в утвърдени културни пространства.

Автор/и: Шурелов, Венелин
Заглавие: „Дипломираните. Изложба на специалност и магистърска програма „Моден дизайн“ и магистърска програма „Дигитални изкуства“
галерия: Триъгълна кула на Сердика
период: 8 – 26 юли 2025 г.
куратори:
Анотация или друго представяне:

Автор/и: Бачийски, Емил
Заглавие: „Дипломираните. Изложба на специалност и магистърска програма „Метал“ и специалност „Плакат и визуална комуникация“
галерия: „Академия“
период: 9 – 19 юли 2025 г.
куратори: Емил Бачийски, Мирена Златева, Венцислав Шишков
Анотация или друго представяне:

ИЗЛОЖБИ НА ДИПЛОМИРАНИТЕ ОТ НХА – ВИПУСК 2025 - НХА

Автор/и: Златева, Мирена
Заглавие: „Дипломираните. Изложба на специалност и магистърска програма „Метал“ и специалност „Плакат и визуална комуникация“
галерия: „Академия“
период: 9 – 19 юли 2025 г.
куратори: Емил Бачийски, Мирена Златева, Венцислав Шишков
Анотация или друго представяне:

ИЗЛОЖБИ НА ДИПЛОМИРАНИТЕ ОТ НХА – ВИПУСК 2025 - НХА

Автор/и: Шишков, Венцислав
Заглавие: „Дипломираните. Изложба на специалност и магистърска програма „Метал“ и специалност „Плакат и визуална комуникация“
галерия: „Академия“
период: 9 – 19 юли 2025 г.
куратори: Емил Бачийски, Мирена Златева, Венцислав Шишков
Анотация или друго представяне:

ИЗЛОЖБИ НА ДИПЛОМИРАНИТЕ ОТ НХА – ВИПУСК 2025 - НХА

Автор/и: Минчева, Десислава
Заглавие: „Дипломираните. Изложба на специалност „Графика“
галерия: „Графикарт“
период: 10 – 20 юли 2025 г.
куратори: Десислава Десислава
Анотация или друго представяне:

Автор/и: Цанев, Роберт
Заглавие: „Дипломираните. Изложба на специалност и магистърска програма „Стенопис“ и магистърска програма „Резба“
галерия: ИЦ „Шипка 6“, СБХ, София
период: 14 – 20 юли 2025 г.
куратори: Роберт Цанев, Илиян Иванов
Анотация или друго представяне:

Автор/и: Иванов, Илиян
Заглавие: „Дипломираните. Изложба на специалност и магистърска програма „Стенопис“ и магистърска програма „Резба“
галерия: ИЦ „Шипка 6“, СБХ, София
период: 14 – 20 юли 2025 г.
куратори: Роберт Цанев, Илиян Иванов
Анотация или друго представяне:

Автор/и: Гатев, Генади
Заглавие: „Дипломираните. Изложба на магистърска програма „Фотография“
галерия: Галерия УАН
период: 14 – 30 юли 2025 г.
куратори: Иван Кюранов, Генади Гатев
Анотация или друго представяне:

Автор/и: Кюранов, Иван
Заглавие: „Дипломираните. Изложба на магистърска програма „Фотография“
галерия: Галерия УАН
период: 14 – 30 юли 2025 г.
куратори: Иван Кюранов, Генади Гатев

Анотация или друго представяне:

Автор/и: Далкалъчева, Регина
Заглавие: „Дипломираните. Изложба на магистърски програми „Графичен дизайн“ и „Илюстрация“
галерия: „Интро“
период: 15 – 21 юли 2025
куратори: Регина Далкалъчева, Бояна Павлова
Анотация или друго представяне: https://nha.bg/bg/novina/izlojbi-na-diplomiranite-ot-nha-vipusk-2025

Автор/и: Павлова, Бояна
Заглавие: „Дипломираните. Изложба на магистърски програми „Графичен дизайн“ и „Илюстрация“
галерия: „Интро“
период: 15 – 21 юли 2025
куратори: Регина Далкалъчева, Бояна Павлова
Анотация или друго представяне: https://nha.bg/bg/novina/izlojbi-na-diplomiranite-ot-nha-vipusk-2025

Автор/и: Божков, Кирил
Заглавие: „Дипломираните. Изложба на магистърска програма „Живопис“
галерия: „Контраст“
период: 15 – 30 юли 2025 г.
куратори: Кирил Божков, Здравка Василева
Анотация или друго представяне:

Автор/и: Василева, Здравка
Заглавие: „Дипломираните. Изложба на магистърска програма „Живопис“
галерия: „Контраст“
период: 15 – 30 юли 2025 г.
куратори: Кирил Божков, Здравка Василева
Анотация или друго представяне:

Автор/и: Попнеделева, Аделина
Заглавие: „Дипломираните. Изложба на магистърски програми „Текстилно изкуство“ и „Текстилен дизайн“
галерия: „Сан Стефано“
период: 16 – 30 юли 2025 г.
куратори: Аделина Попнеделева
Анотация или друго представяне:

Изложбата „Дипломираните“ представя дипломните работи на студентите от магистърските програми „Текстилно изкуство“ и „Текстилен дизайн“ към Националната художествена академия

Автор/и: Ганчев, Захари
Заглавие: „Дипломираните. Изложба на магистърска програма „Автомобилен дизайн“
галерия: ИЦ „Шипка 6“, СБХ, София
период: 21 – 30 юли 2025 г.
куратори: Захари Ганчев, Диана Василева, Рангел Чипев
Анотация или друго представяне:

ИЗЛОЖБИ НА ДИПЛОМИРАНИТЕ... - National Academy of Art Sofia | Facebook

Автор/и: Василева, Диана
Заглавие: „Дипломираните. Изложба на магистърска програма „Автомобилен дизайн“
галерия: ИЦ „Шипка 6“, СБХ, София
период: 21 – 30 юли 2025 г.
куратори: Захари Ганчев, Диана Василева, Рангел Чипев
Анотация или друго представяне:

ИЗЛОЖБИ НА ДИПЛОМИРАНИТЕ... - National Academy of Art Sofia | Facebook

Автор/и: Чипев, Рангел
Заглавие: „Дипломираните. Изложба на магистърска програма „Автомобилен дизайн“
галерия: ИЦ „Шипка 6“, СБХ, София
период: 21 – 30 юли 2025 г.
куратори: Захари Ганчев, Диана Василева, Рангел Чипев
Анотация или друго представяне:

ИЗЛОЖБИ НА ДИПЛОМИРАНИТЕ... - National Academy of Art Sofia | Facebook

Автор/и: Юнакова, Янка
Заглавие: „Дипломираните. Изложба на специалност „Керамика“
галерия: ИЦ „Шипка 6“
период: 22 – 30 юли 2025
куратори: Юнакова, Янка. Текнеджиева, Надя.
Анотация или друго представяне:

Автор/и: Текнеджиева, Надя
Заглавие: „Дипломираните. Изложба на специалност „Керамика“
галерия: ИЦ „Шипка 6“, СБХ, София
период: 22 – 30 юли 2025
куратори: Янка Юнакова, Надя Текнеджиева
Анотация или друго представяне:

Автор/и: Троански, Красен
Заглавие: „Дипломираните. Изложба на специалност и „Дизайн на порцелан и стъкло“
галерия: ИЦ „Шипка 6“, СБХ, София
период: 22 – 30 юли 2025
куратори: Красен Троански, Елизар Милев

Анотация или друго представяне:

Автор/и: Милев, Елизар
Заглавие: „Дипломираните. Изложба на специалност и „Дизайн на порцелан и стъкло“
галерия: ИЦ „Шипка 6“, СБХ, София
период: 22 – 30 юли 2025
куратори: Красен Троански, Елизар Милев
Анотация или друго представяне:

Автор/и: [2]Гайтанджиева, Рая
Заглавие: „Дипломираните. Изложба на специалност и магистърски програми „Дизайн на детската среда“
галерия: ИЦ „Шипка 6“, Зала 1С, СБХ, София
период: 22 – 30 юли 2025 г.
куратори:
Анотация или друго представяне:

Автор/и: [3]Минков, Арсен
Заглавие: „Дипломираните. Изложба на специалност и магистърски програми „Дизайн на детската среда“
галерия: ИЦ „Шипка 6“, Зала 1С, СБХ, София
период: 22 – 30 юли 2025 г.
куратори:
Анотация или друго представяне:

Автор/и: Маркарова, Вержиния
Заглавие: „Дипломираните. Изложба на специалност „Текстил – изкуство и дизайн“
галерия: „Кредо Бонум“
период: 23 юли – 30 август 2025 г.
куратори: Вержиния Маркарова
Анотация или друго представяне: Изложбата „Дипломираните“ представя дипломните работи на студентите от бакалавърска специалност „Текстил – изкуство и дизайн”

Автор: Гатев, Генади
Описание: „Островът на скулптурата“ (Изложба на Георги Донов и Косьо Минчев)
Галерия: Софийски арсенал – Музей за съвременно изкуство (САМСИ), НГ
Дати: Откриване 11 декември 2025 г.
Куратор (ако има): Гатев, Генади
Списък с произведенията:
Анотация или друго представяне (ако има): Георги Донов и Косьо Минчев представят „Островът на скулптурата“ в София | Paragrafa

Георги Донов и Косьо Минчев ОСТРОВЪТ НА СКУЛПТУРАТА – Национална галерия

СБХ :: Георги Донов и Косьо Минчев. Островът на скулптурата

Автор/и: Стефанов, Свилен
Заглавие: Димитър Яранов (1964 – 2024)
галерия: „Академия“
период: откриване 10 септември 2025 г.
куратори: Свилен Стефанов
Анотация или друго представяне:

Автор/и: Николова, Сузана
Заглавие: Иван Пеев. Ретроспективна изложба графика
галерия: Художествена галерия – Смолян
период: 3 юли – 10 октомври 2025 г.
куратори: Сузана Николова
Анотация или друго представяне:

Автор/и: Николова, Сузана
Заглавие: „Карина Попова. Фотография и рисунки“
галерия: „Неси“, Бургас
период: 1 юни 2025 г.
куратори: Сузана Николова
Анотация или друго представяне:

Автор/и: Николова, Сузана
Заглавие: „Долорес Дилова – Дило Дилов. Баща. Дъщеря. Художници“
галерия: „Артмарк“
период: 9 – 23 септември 2025 г.
куратори: Сузана Николова
Анотация или друго представяне:

Автор/и: Николова, Сузана
Заглавие: „АЗ, ХУДОЖНИКЪТ. 90 години от рождението на художника Стефан Гацев“
галерия: СГХГ, София
период: 15 април – 15 май 2025 г.
куратори: Сузана Николова
Анотация или друго представяне: § ВЪПРЕКИ: Изкуството като спасение или за позабравения Стефан Гацев

Автор/и: Николова, Сузана
Заглавие: ТЕЗА/АНТИТЕЗА/СИНТЕЗ. ЖИВОПИС НА ПЕТЪР ПИРОНКОВ И СВИЛЕН СТЕФАНОВ, Пътуваща изложба
галерия: Художествена галерия – Смолян
период: 17 май – 5 ноември 2025 г.
куратори: Сузана Николова
Анотация или друго представяне: ВЪПРЕКИ:Парадоксално сътрудничество на Свилен Стефанов и Петър Пиронков в обща изложба, Въпреки, 13.07.2025

Автор/и: Николова, Сузана
Заглавие: ТЕЗА/АНТИТЕЗА/СИНТЕЗ. ЖИВОПИС НА ПЕТЪР ПИРОНКОВ И СВИЛЕН СТЕФАНОВ, Пътуваща изложба
галерия: Бургаска художествена галерия „Петско Задгорски“
период: 11 декември – 12 януари 2025 г.
куратори: Сузана Николова
Анотация или друго представяне:

Автор/и: Янева-Табакова, Мила
Заглавие: „Материя на изображението“
Галерия: Фестивал за визуален и социален дизайн Graphic Days, Торино, Италия
Период: 08.05.2025 г. – 18.05.2026 г.
Куратори: Екип ТИ-РЕ – Мила Янева-Табакова, Виктория Стайкова и Андреа Попйорданова
Анотация или друго представяне:

Изложбата съдържа 60 творби на 10 автора, реализирани в различни печатни техники като ризо и ситопечат, офсетов, дигитален и др., биографична справка и изследователски текстове.
https://www.graphicdays.it/2025/en/graphicdays/melba-review-of-bulgarian-design-%D0%B0-matter-of-image-2/

Автор (автори – ако са повече от един): Далкалъчева, Регина
Заглавие: „Книга!“
Галерия: Художествена галерия – Добрич
Дати: 27.02. – 20.03.2025 г.
Куратор (ако има): Регина Далкалъчева, Капка Кънева
Списък с произведенията:

35 презентационни табла с размер 200x100 см, представящи дипломните проекти на дипломирали се магистри в МП „Илюстрация“ и бакалаври в специалност „Книга, илюстрация, печатна графика“, придружени от реализирани от тях 21 независими авторски издания и арткниги с неконвенционална пространствена форма

Техника: рисунки, авторска типография и калиграфия, дигитален колаж, CGD, digital art print, ръчно книговезване на авторските книжни издания
Анотация или друго представяне (ако има):

https://www.nha.bg/bg/novina/kniga-izlojba-na-diplomirani-studenti-ot-specialnost-kniga-ilustraciy-pechatna-grafika-v-hg-dobrich

На 27.02.2025 г., в присъствието на декана на Факултета за изящни изкуства на НХА и ръководител на магистърската програма „Илюстрация“ в специалността доц. д-р Регина Далкалъчева и на доц. д-р Капка Кънева, беше открита изложбата „Книга!“. Експозицията представя проекти и книжни макети на успешно дипломирани бакалаври и магистри от специалност „Книга, илюстрация, печатна графика“.

Автор (автори – ако са повече от един): Кънева, Капка
Заглавие: „Книга!“
Галерия: Художествена галерия – Добрич
Дати: 27.02. – 20.03.2025 г.
Куратор (ако има): Регина Далкалъчева, Капка Кънева
Списък с произведенията:

35 презентационни табла с размер 200x100 см, представящи дипломните проекти на дипломирали се магистри в МП „Илюстрация“ и бакалаври в специалност „Книга, илюстрация, печатна графика“, придружени от реализирани от тях 21 независими авторски издания и арткниги с неконвенционална пространствена форма

Техника: рисунки, авторска типография и калиграфия, дигитален колаж, CGD, digital art print, ръчно книговезване на авторските книжни издания
Анотация или друго представяне (ако има):

https://www.nha.bg/bg/novina/kniga-izlojba-na-diplomirani-studenti-ot-specialnost-kniga-ilustraciy-pechatna-grafika-v-hg-dobrich

На 27.02.2025 г., в присъствието на декана на Факултета за изящни изкуства на НХА и ръководител на магистърската програма „Илюстрация“ в специалността доц. д-р Регина Далкалъчева и на доц. д-р Капка Кънева, беше открита изложбата „Книга!“. Експозицията представя проекти и книжни макети на успешно дипломирани бакалаври и магистри от специалност „Книга, илюстрация, печатна графика“.

Автор (автори – ако са повече от един): Богданов, Мирослав
Заглавие: „Изложба на дипломирани бакалаври и магистри от специалност „Рекламен дизайн“ – НХА“
Галерия: „Академия“, София
Дати: 26 – 30.06.2025 г.
Куратор (ако има): Мирослав Богданов
Списък с произведенията:

40 броя презентационни табла с размер 200x100 см, представящи дипломните проекти на дипломирали се магистри и бакалаври в специалност „Рекламен дизайн“
Анотация или друго представяне (ако има):

Изложбата включва проекти за музейни експозиции, пространствен и графичен дизайн, визуализации и цялостни рекламни кампании.

https://nha.bg/bg/stranica/izlojbi-na-diplomiranite-ot-nha-vipusk-2025-reklamen-dizain?fbclid=IwY2xjawS5c8VleHRuA2FlbQIxMABicmlkETFmZHlKcEdjWWFjYUNPdEcxc3J0YwZhcHBfaWQQMjIyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHmfVBkiA_q23M0h4qeUOQ2aYRXYJzf3_FgkKyROk9a-GCTVRkMVV9m2hvD4J_aem_RrJt96uCzaP2BHB6-AeRnA

Автор (автори – ако са повече от един): Далкалъчева, Регина
Заглавие: „Изложба на дипломирани бакалаври и магистри от специалност „Книга, илюстрация, печатна графика“ – НХА“
Галерия: Регионална библиотека „Любен Каравелов“ – Русе
Дати: 02.04. – 03.09.2025 г.

Куратор (ако има): Регина Далкалъчева, Капка Кънева
Списък с произведенията:

35 презентационни табла с размер 200х100 см, представящи дипломните проекти на дипломирали се магистри в МП „Илюстрация“ и бакалаври в специалност „Книга, илюстрация, печатна графика“, придружени от реализирани от тях 21 независими авторски издания и арткниги с неконвенционална пространствена форма.

Техника: рисунки, авторска типография и калиграфия, дигитален колаж, CGD, digital art print, ръчно книговезване на авторските книжни издания
Анотация или друго представяне (ако има):

https://www.bta.bg/bg/news/lik/culture/863297-diplomanti-na-natsionalnata-hudozhestvena-akademiya-shte-predstavyat-svoi-proekt

Изложбата представя авторски проекти, пространствени издания и илюстрации на дипломанти (бакалаври и магистри) от специалност „Книга, илюстрация, печатна графика“ към Националната художествена академия. Експозицията редовно гостува в галерия „Библиотека“ на Регионална библиотека „Любен Каравелов“ – Русе.

Специалността „Книга, илюстрация, печатна графика“ в НХА е с утвърдени традиции, а нейните студенти и преподаватели съчетават класическите принципи в изкуството на книгата и илюстрацията с експериментални авторски изобразителни подходи и неконвенционални пространствени форми на изданията. Проектите включват както художествена илюстрация, така и иновативни книжни тела, които превръщат самото печатно издание в артобект.

Автор (автори – ако са повече от един): Кънева, Капка
Заглавие: „Изложба на дипломирани бакалаври и магистри от специалност „Книга, илюстрация, печатна графика“ – НХА“
Галерия: Регионална библиотека „Любен Каравелов“ – Русе
Дати: 02.04. – 03.09.2025 г.
Куратор (ако има): Регина Далкалъчева, Капка Кънева
Списък с произведенията:

35 презентационни табла с размер 200х100 см, представящи дипломните проекти на дипломирали се магистри в МП „Илюстрация“ и бакалаври в специалност „Книга, илюстрация, печатна графика“, придружени от реализирани от тях 21 независими авторски издания и арткниги с неконвенционална пространствена форма.

Техника: рисунки, авторска типография и калиграфия, дигитален колаж, CGD, digital art print, ръчно книговезване на авторските книжни издания
Анотация или друго представяне (ако има):

https://www.bta.bg/bg/news/lik/culture/863297-diplomanti-na-natsionalnata-hudozhestvena-akademiya-shte-predstavyat-svoi-proekt

Изложбата представя авторски проекти, пространствени издания и илюстрации на дипломанти (бакалаври и магистри) от специалност „Книга, илюстрация, печатна графика“ към Националната художествена академия. Експозицията редовно гостува в галерия „Библиотека“ на Регионална библиотека „Любен Каравелов“ – Русе.

Специалността „Книга, илюстрация, печатна графика“ в НХА е с утвърдени традиции, а нейните студенти и преподаватели съчетават класическите принципи в изкуството на книгата и илюстрацията с експериментални авторски изобразителни подходи и неконвенционални пространствени форми на изданията. Проектите включват както художествена илюстрация, така и иновативни книжни тела, които превръщат самото печатно издание в артобект.

Автор/и: Алексиев, Николай

Ръководител на дипломните работи на бакалаврите от специалност „Книга, илюстрация, печатна графика“, Випуск 2025
Заглавие: Дипломираните/2025. Изложба на специалност „Книга, илюстрация, печатна графика“
Галерия: СБХ, ул. „Шипка“ 6
Период: 14 – 20 юли 2025 г.
Куратори: Николай Алексиев, Бояна Павлова
Изложбата съдържа 20 презентационни табла с размер 200х100 см, представящи дипломните проекти и реализираните авторски издания за деца с алтернативна пространствена форма.

Техника: рисунки, авторска фотография, авторска типография и калиграфия, дигитален колаж, CGD, дигитален печат, ръчно книговезване на авторските издания
Анотация или друго представяне:

https://nha.bg/bg/novina/izlojbi-na-diplomiranite-ot-nha-vipusk-2025

Автор/и: Павлова, Бояна

Ръководител на дипломните работи на бакалаврите от специалност „Книга, илюстрация, печатна графика“, Випуск 2025
Заглавие: Дипломираните/2025. Изложба на специалност „Книга, илюстрация, печатна графика“
Галерия: СБХ, ул. „Шипка“ 6
Период: 14 – 20 юли 2025 г.
Куратори: Николай Алексиев, Бояна Павлова
Изложбата съдържа 20 презентационни табла с размер 200х100 см, представящи дипломните проекти и реализираните авторски издания за деца с алтернативна пространствена форма.

Техника: рисунки, авторска фотография, авторска типография и калиграфия, дигитален колаж, CGD, дигитален печат, ръчно книговезване на авторските издания
Анотация или друго представяне:

https://nha.bg/bg/novina/izlojbi-na-diplomiranite-ot-nha-vipusk-2025

ДРУГИ ТВОРЧЕСКИ ИЗЯВИ

Други творчески изяви:

Кънева, Капка

Селекция във формата „Най-добрите български корици на 2025“

https://www.ploshtadslaveikov.com/top-10-na-naj-dobrite-balgarski-koritsi-prez-2025-g/

Андреев, Красимир

Симеонова, Калина

Статия „Няма скрити знаци, нито дявол в еврото“ във вестник „24 часа“ по повод въвеждането на валутата в България

12 ноември 2025 г.

https://www.24chasa.bg/biznes/article/21694407

Андреев, Красимир

Член на Специализирания експертен съвет по маркоиздаване към Министерството на транспорта, информационните технологии и съобщенията, София

Дата: От 2023 г. до настоящия момент

Други творчески изяви:

Иванов, Илиан

Участие в творчески проект за реставриране и възстановяване на автентични архитектурни детайли, с. Рельово, община Самоков

август 2025 г.

Други творчески изяви:

Макавеева, Розина

Част от учредителния съвет на Асоциация на сценографите в България

1 юли 2025 г.

Други творчески изяви:

Далчев, Борис

Част от учредителния и управителния съвет на Асоциация на сценографите в България, 1 юли 2025 г.

Други творчески изяви:

Далчев, Борис

Част от учредителния и управителния съвет на Асоциация на сценографите в България, 1 юли 2025 г.

Други творчески изяви:

Георгиева, Невена

Част от учредителния съвет на Асоциация на сценографите в България

1 юли 2025 г.

Други творчески изяви:

Добрева, Михаела

Част от учредителния съвет на Асоциация на сценографите в България

1 юли 2025 г.

Други творчески изяви:

Табакова, Гергана

Резидентски престой в творческото студио на НХА в Барселона, Испания

Дати: юни 2025 г.

Други творчески изяви:

Табакова, Гергана

Резидентски престой в ателие La Miroiterie, Марсилия, Франция

Резиденцията е организирана от Фондация Visionary.

Дата: октомври 2025 г.

Други творчески изяви:

Гемишева, Мариела

Артрезиденция Metamorphosis of Workwear 2025, Chemnitz Museum of Industry, Германия и Christo and Jeanne-Claude Center, Габрово

Куратор: Wiete Sommer

Дати: 2025 г.[1]

Други творчески изяви:

Евгениев, Светли

Резидентски престой в център Taoxichuan, Джингдеджен, Китай

Дата: август – октомври 2025 г.

Други творчески изяви:

Тошев, Росен

Участие в аукцион „Следвоенно и съвременно изкуство“, Артмарк

Галерия: „Виваком Хол“, ул. „Оборище“ 5, София

Други творчески изяви:

Мирчев, Момчил

Участие в международен пленер към 14 международен франкофонски фестивал „Солей“, Созопол

Други творчески изяви:

Мирчев, Момчил

Участие в международен пленер „Светът е море“ (дървопластика), Поморие

Други творчески изяви:

Милев, Елизар

Участие в Международен симпозиум по духано стъкло, Лвов, Украйна

Дата: 9 – 19.10.2025 г.

Други творчески изяви:
Райчинова, Марина

Участие в международния театрален фестивал MITEM (Madách International Theatre Meeting) в Националния театър на Унгария, 2025

Представление на „Моби Дик“ на НТ „Ив. Вазов“ и разговор с публиката, Будапеща, Унгария

Дата: 15.05.2025 г.

Други творчески изяви:
Райчинова, Марина

Участие в документален филм „Ахав беше тук“ (реж. Т. Личев, продуцент М. Панайотова) за създаването на спектакъла „Моби Дик“ в НТ „Иван Вазов”.

Премиера: 17.10.2025 г., кино „Люмиер“, в рамките на Cinelibri

Селекция: San Antonio Film Festival, New York Film Festival, World Film Festival – Cannes

Други творчески изяви:
Далчев, Борис

Идея и реализация на визуално-пърформативна акция „София поетики – Реконструкция“ в екип с Максима Боева, Иван Петросян и Александра Попова, студенти, II курс, специалност „Сценография“, НХА и сдружение „Еклектик“, продуцент ИК „Парадокс“, 23 юни 2025 г.

Други творчески изяви:
Седевчев, Радостин

Apex art NYC fellowship, творческа резиденция. 9 юни – 7 юли 2025, Ню Йорк, САЩ
https://apexart.org/sedevchev.php

Други творчески изяви:

Христов, Цветослав

Описание: Участие в среща дебат „Изкуство в архитектурата“, Съюз на архитектите в България, ул. „Кракра“ 11 , София

Дата: 09.12.2025 г.

https://www.paragrafa.com/culture/initsiativata-izkustvo-v-arkhitekturata-shche-bde-predstavena-na-krgla-masa-v-sofiia

https://www.bta.bg/bg/news/lik/1021142-initsiativata-izkustvo-v-arhitekturata-shte-bade-predstavena-na-kragla-masa-v-

Други творчески изяви

Златева, Мирена

Описание: Координатор на „Изложба на студенти от специалностите „Дизайн на порцелан и стъкло“, „Керамика“, „Метал“, „Резба“ и „Текстил – изкуство и дизайн“ в галерия „Портата“, Национално изложение на художествените занаяти и изкуствата, с. Орешак

Дати: 10.11. – 11.12.2025 г.

Други творчески изяви

Златева, Мирена

Председател на националното жури на 18-и международен панаир на занаятите РЕМО „Етър“, Габрово и Младежката надпревара

Дати: 6 – 8.09.2025 г.

Начало XIX Международен панаир на традиционните занаяти, 6–8 септември 2025

Други творчески изяви

Златева, Мирена

Преподавателска мобилност по програма ЕРАЗЪМ+ в Институт по бижута към Академията за изящни изкуства и дизайн „Владислав Стреминski“ в Лодз, Полша.

5 – 9.05.2025 г.

Освен занятията със студенти са представени и две основни лекции: „Моделиране във восък“ и „33 години Катедра „Метал“ и Ателие „Бижута“ в НХА“.

Други творчески изяви:

Гатев, Генади

Заглавие: Първи аукцион за съвременно изкуство „Артмарк“

Галерия: „Оборище 5“, София

ноември 2025 г.

Artmark обявява своя първи търг за следвоенно и съвременно изкуство в България

Artmark обяви първия си търг за следвоенно и съвременно изкуство - Новини СЕГА

Автор (автори – ако са повече от един): Стефанов, Свилен

Заглавие: Първи аукцион за съвременно изкуство „Артмарк“

Галерия: „Оборище 5“, София

Дати: ноември 2025 г.

Куратор (ако има)

Списък с произведенията: заглавие, размери, техника: “

Анотация или друго представяне:

Artmark обявява своя първи търг за следвоенно и съвременно изкуство в България

Artmark обяви първия си търг за следвоенно и съвременно изкуство - Новини СЕГА

Автор (автори – ако са повече от един): Далкалъчева, Регина

Доц. д-р Регина Далкалъчева и гл. ас. д-р Бояна Павлова участваха в предаването „Литературата. Начин на употреба“ по БНР на тема „Арткнига“.

https://bnrnews.bg/hristobotev/post/8388/sabota-16-avgust

Автор (автори – ако са повече от един): Павлова, Бояна

Доц. д-р Регина Далкалъчева и гл. ас. д-р Бояна Павлова участваха в предаването „Литературата. Начин на употреба“ по БНР на тема „Арткнига“.

https://bnrnews.bg/hristobotev/post/8388/sabota-16-avgust

Автор (автори – ако са повече от един): Далкалъчева, Регина
Доц. д-р Регина Далкалъчева, гл. ас. д-р Бояна Павлова и хон. преп. Дора Иванова участваха в предаването „Гласът на времето“ по БНР на тема „Пространство на книгата“.

https://parliament140.bnr.bg/hristobotev/post/102080450

Автор (автори – ако са повече от един): Павлова, Бояна
Доц. д-р Регина Далкалъчева, гл. ас. д-р Бояна Павлова и хон. преп. Дора Иванова участваха в предаването „Гласът на времето“ по БНР на тема „Пространство на книгата“.

https://parliament140.bnr.bg/hristobotev/post/102080450

Автор/и:

Алексиев, Николай

Павлова, Бояна

Ръководители на дипломните работи на бакалаврите от специалност „Книга, илюстрация, печатна графика“, Випуск 2025, НХА, София

Марков, Емил

Ръководител на дипломните работи на бакалаврите от специалност „Книга, илюстрация, печатна графика“, Випуск 2025, НХА – Филиал Бургас

Паунов, Виктор

Кънева, Капка

Ръководители на дипломните работи на бакалаврите от специалност „Книга, илюстрация, печатна графика“, Випуск 2024, НХА, София
Заглавие:

„Млади илюстратори от България: Изложба авторски издания за деца“ в рамките на 30-ото юбилейно издание на Биеналето на илюстрацията в Братислава – BIB 2025 (изложба на дипломни проекти от специалност „Книга, илюстрация, печатна графика“, Випуск 2024 и Випуск 2025, НХА, София и Филиал Бургас)

Галерия: Български културен институт – Братислава, Словакия
Период: 02.10. – 04.11.2025 г.
Куратори: Капка Кънева, Бояна Павлова, Мила Янева-Табакова
Изложбата съдържа 34 презентационни табла с размер 200x100 см, представящи дипломните проекти и реализираните авторски издания за деца с алтернативна пространствена форма.

Техника: рисунки, авторска фотография, авторска типография и калиграфия, дигитален колаж, CGD, дигитален печат, ръчно книговезване на авторските издания
Анотация или друго представяне:

https://www.bulkis.sk/programa/2025/10/2/-

https://nha.bg/bg/novina/mladi-ilustratori-ot-bulgariy-izlojba-avtorski-izdaniy-za-deca

Автор (автори – ако са повече от един): Павлова, Бояна
Представяне на дисертационния труд на гл. ас. д-р Бояна Павлова „Експериментални форми на типографията в художествените и периодичните печатни издания: Изразни средства за реализиране на авторски идеи“ в 40-ото издание на Typoclub на 12.02.2025 г.

https://www.facebook.com/typo.bg/posts/%D1%87%D0%B5%D1%82%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D1%81%D0%B5%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B0-%D1%81%D1%80%D0%B5%D1%89%D0%B0-%D0%BD%D0%B0-%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%BA%D0%BB%D1%83%D0%B1-%D1%89%D0%B5-%D1%81%D0%B5-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5-%D0%B2-%D1%81%D1%80%D1%8F%D0%B4%D0%B0-12-%D1%84%D0%B5%D0%B2%D1%80%D1%83%D0%B0%D1%80%D0%B8-%D0%BE%D1%82-1900-%D1%87%D0%B0%D1%81%D0%B0-/1150609470184768/

Автор (автори – ако са повече от един): Рафаелова, Рафаела
Лектор на тема „VR изкуство: Въведение в програмата Tilt Brush“, 2025, СофтУни, София

Доневска, Бойка

Участие като научен ръководител в проект на Регионален Военно-историческия музей в Плевен, подкрепен от Община Плевен за изследване на литографския фонд на музея и

създаване на изследователски текстове, публикувани. В: Литографии от Регионален военно-исторически музей – Плевен.

Плевен, 2025, ISBN 978-954-92822-7-6

Дати: 2025 г.