

**ПРОБЛЕМИ И ПЕРСПЕКТИВИ В РАЗВИТИЕТО НА СЪВРЕМЕННИЯ ДИЗАЙН
И ДЕКОРАТИВНО-ПРИЛОЖНИТЕ ИЗКУСТВА : СБОРНИК МАТЕРИАЛИ ОТ
НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ 2017, ФАКУЛТЕТ ЗА ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА, НХА,
СОФИЯ. – София, НХА, 2017**

ISBN : 978-954-2988-38-0

Белишка, Елица С. Децата и рекламата, с. 44–47

Гайтанджиева, Рая. Комбинативните училищни мебели в отговор на интегралните
нужди на съвременното дете, с. 85–90

Гиков, Росен Г. Разнообразие и възможности за катерене при детските площадки в
обществена сграда, с. 80–84

Грозданова, Христина Р. Научната илюстрация като дял на приложната графика и
изкуството на марките, с. 95–102

Дечев, Стоян Д. Кой създаде българския дизайн, с. 37–43

Енев, Стефан М. Съвременни техники за проектиране, базирани на компютърно
моделиране на прототипа, с. 65–79

Живкова, Неда. Тенденции в керамиката през 30-те години в Италия, с. 30–36

Илиева, Силвина Д. Експо 2015 – дизайн с добавена реалност, с. 48–60

Маджарова, Марта П. Възможности в развитието и разширяване на функциите в
дизайна на опаковката предназначена за изделия за деца – проектът Dream ball, с. 118–
123

Макавеева, Розина М. Театър извън театъра, или как се среща публиката с актьора, с.
143–147

Минков, Арсен. Изкуството компютърна игра, с. 91–94

Минкова, Величка Г. Предметният свят на детето като проект, с. 103–108

Петкова, Боряна В. Дървени играчки с минималистичен подход на формообразуване,
съчетан с ахроматични цветови решения, с. 109–117

Попнеделева, Аделина. Второ триенале на нишковото изкуство „Тъкането и ние“, Ханджоу, Китай, 2016, с. 9–19

Рангелова, Елица С. Пространството като източник на значение в театъра: систематизацията на Гай Макаули, с. 124-132

Славова, Мария. Социализация на праисторически керамични предмети – с. 133-136

Стоянов, Мариан Й. Проблеми и тенденции в екстериорната фина керамика в България от 1948 до 1989 година, с. 137-142

Цанов, Георги. Виртуалната реалност и въздействието ѝ върху децата, с. 61-64

Янкова, Даниела. Индустрия на преживяването: Брандът „MINI“, с. 20-29