

**НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ 2018: ДИЗАЙН & ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА :
СБОРНИК МАТЕРИАЛИ ОТ НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ, НХА, СОФИЯ. – София,
НХА, 2018**

ISBN : 978-954-2988-47-2

Атанасов, Пламен. Традиция и семантика при горянската мебел XVII-XIX век, с. 108–116

Белишка, Елица. Зараждане на настолните игри. Предците на съвременните игри през XVII-XIX век, с. 130–137

Бушева, Живка. Креативна икономика и перспективи за развитието на съвременния дизайн и декоративно-приложните изкуства, с. 60–66

Вапцарова, Маня. Еклектични изобразителни средства и визуални цитати, с. 25–29

Ганчев, Захари. Дизайн проектиране на елементи и системи за осветление в сферата на съвременното оранжерийно култивиране, с. 188–197

Добревски, Димитър Ив. Образованието по дизайн като специфики на дизайнерската спецификация, с. 20–24

Книжар, Петър. Развитие на керамиката в Хърватска, с. 179–187

Ковач, Емануела. Утвърдени графични техники и печатни способности в буквена знакова система за надписване на оригинално произведение в съвременната графика, с. 198–209

Колев, Васил. Венецианската графична школа XV-XVII век, с. 151–157

Лулчев, Теодор. Баухаус, с. 83–93

Макавеева, Розина. За безграничността в съвременното изкуство, липсата на параметри, за навлизането в различни пространства – лични, имажинерни, условни и подсъзнателни, с. 102–107

Маркова, Вержиния. Мека скулптура и пространство от 1960 година до днес (Кратък преглед), с. 48–59

Минкова, Величка. Екологичният дизайн и детската среда, с. 30–36

Мутафчиева, Гургана. Технологичното развитие в силикатния дизайн на осветителни изделия, с. 138–144

Николова, Надежда. Паралели между преславските безкрайни композиции от Кръглата църква и декоративните мозайки от базиликата „Сан Витале“ в Равена, с. 145–150

Павлов, Виктор. Цифрови бижута и социални връзки, с. 165–171

Петрова, Надежда. JOYA Fair 2017 – място за изява и комуникация на авторите в сферата на съвременната художествена бижутерия, с. 123–129

Попнеделева, Аделина. Текстилно изкуство на 57-то биенале във Венеция, с. 37–47

Стоичкова, Татяна. Политически комуникации или как се брандира българското европредседателство през 2018 година, с. 67–75

Стоянова, Паулина. За връзката на рекламата и рекламния дизайн, с. 76–82

Ташева, Димитринка. Проектиране на осветителни системи в сферата на автомобилния дизайн, с. 172–178

Текнеджиева, Надя. Поглед към принтиращите устройства и възможностите за декорация на артистична керамика, с. 94–101

Тинева-Гюрковска, Катя. Цанко Лавренов и неговите ранни публикации за декоративно-приложните изкуства, с. 9–19

Цанов, Георги. Развитието на триизмерната графика и приложението ѝ в компютърните игри, с. 158–164

Шишков, Венцислав. Монетното изкуство на скулптура Прахов, с. 117–122