

## **Българската портретна скулптура през 60-те и 70-те години на XX век. Монументална и кавалетна.**

### Библиография

1. Аврамов, Д. Когато реализмът търсеше своето многообразие... - Изкуство, Книга 5, 1986
2. Данаилов, Б. Скулптурата в ОХИ'79. - Изкуство, Книга 1, 1980
3. Донева, Б. Българско изкуство 120 години, 60-те години на XX век, 2012
4. Иванова, В. Българска монументална скулптура. Развитие и проблеми. - Български художник, С. 1978
5. Иванова, В. Имена в българската скулптура. Величко Минев (1928). - Изкуството и ние, 1983
6. Иванова, В. Нови моменти в художественото претворяване при портретния фигурален паметник. - Изкуство, Книга 4, 1986
7. Иванова, В. Съвременна българска скулптура. - Български художник, С. 1971
8. Иванова, Сл. Монументална скулптура до 2000-та година. Българско изкуство 120 години. Приложно, декоративно, монументално. С. 2014
9. Климентиев, Б. За скулптурата. – Изкуство, Книга 6, 1982
10. Обретенов, Ал. Изкуството отива при хората. - Изкуство, Книга 9, 1979
11. Попов, Ч. Характерни особености в развитието на социалистическия живопис. - Проблеми на изкуството, Книга 4, 1984

### Електронни издания

12. Ноева, Н. Българската скулптура от 1960-те години и началото на XXI век, [www.openartfiles.bg](http://www.openartfiles.bg)